

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

---

Утверждена  
Приказом Генерального директора  
ООО «Точка знаний»  
№ 01–08/24-О от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыка 5-8 класс»**

**(трудоемкость 70 часов)**

Разработчики:  
Слепенкова Алина Алексеевна  
Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 11 лет)  
Срок обучения: 70 часов

Краснодар, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика .....	3
1.1. Цели и задачи программы .....	3
1.2. Категория слушателей .....	4
1.3. Требования к результатам освоения .....	4
1.4. Форма обучения и срок освоения .....	4
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	5
2. Содержание программы .....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебно-тематический план .....	6
2.3. Рабочая программа .....	15
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	24
3.1. Кадровое обеспечение .....	24
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	24
4. Форма аттестации и оценочные материалы.....	25
Список литературы.....	26

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка 5-8 класс» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

В средней школе изучение музыки имеет особое значение в развитии ученика.

#### 1.1. Цели и задачи Программы:

**Цель программы:** воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

**Задачи программы:**

**приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;**

**2. осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;**

- Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
- Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластика, танец, дирижирование)
- Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- Воспитание уважения к культурному наследию России;
- Расширение кругозора, воспитание интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов, накопление знаний о музыке и музыкантов.

**1.2. Категория слушателей:** В соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

### **1.3. В результате изучения курса слушатели должны:**

- с интересом заниматься музыкой, петь, играть на доступных музыкальных инструментах;
- знать правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремиться к развитию своих музыкальных способностей;
- осознавать разнообразие форм и направлений музыкального искусства,
- уметь называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые нравятся, аргументировать свой выбор;
- стремиться к расширению своего музыкального кругозора.

### **1.4. Форма обучения и сроки освоения:**

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очно-заочной форме.

Сроки освоения программы – **70 ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **17 ч. 30 мин.,**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **17 ч. 30 мин.,**

Самостоятельная работа – **34 ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ч.**

### **Период обучения и режим занятий:**

Продолжительность обучения составляет – **35 дней.**

Занятия проводятся 1 день в неделю по 60 минут в день.

### **1.5. Форма организации образовательной деятельности: групповая.**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Программа включает:** 35 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

### 2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 35 дней							
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

### 2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов				
		Всего  час мин	Лекционны е занятия онлайн (видеоурок) час мин	Семинарски е занятия онлайн (вебинар)  час мин	Самостоя- тельная работа  час мин	Форма проверки
1.	Урок №1. Традиционная музыка - отражение жизни народа	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
2.	Урок №2. Современная музыкальная культура родного края	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
3.	Урок №3. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
4.	Урок №4. Музыкальная мозаика большой страны	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
5.	Урок №5. Мир чарующих звуков: романс (камерная музыка, вокальная и инструментальная)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
6.	Урок №6. Симфоническая музыка. Вспоминая симфонический	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	оркестр					
7.	Урок №7. В концертном зале	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
8.	Урок №8. Балет	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
9.	Урок №9. Опера	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
10.	Урок №10. Симфония	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
11.	Урок №11. Портреты великих композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
12.	Урок №12 Портреты великих исполнителей	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
13.	Урок №13. Судьба человеческая — судьба народная	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
14.	Урок №14. Вечные темы искусства и жизни	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
15.	Урок №15. Приёмы музыкальной драматургии	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
16.	Урок №16. Музыкальные образы	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
17.	Урок №17 Программная увертюра-фантазия	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
18.	Урок №18. Муз путешествие по странам и континентам Восток (азия)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
19.	Урок №19. Муз путешествие по странам и континентам (Европпа)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
20.	Урок №20. Муз. путешествие по странам и континентам (Африка +сев и юж Америки)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
21.	Урок №21. Музыкальные завещания потомкам	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
22.	Урок №22. Героические образы в музыке, литературе	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	и др					
23.	Урок №23. Симфоническое развитие муз образов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
24.	Урок №24. История классической музыки	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
25.	Урок №25. Музыка- зеркало эпохи	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
26.	Урок №26. Музыкальный стиль	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
27.	Урок №27. Духовная музыка	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
28.	Урок №28. Классическая музыка в современной обработке	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
29.	Урок №29. Мюзиклы (прошлое) (Россия/ост мир)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
30.	Урок №30. Мюзиклы (современное) Кошки и др	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
31.	Урок №31. Музыка в кино (прошлое)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
32.	Урок №32. Музыка в кино (фильм-опера, балет, мюзикл, мультфильм)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
33.	Урок №33. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
34.	Урок №34. Музыкальная живопись и живописная музыка	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
35.	Урок №35. Итоговый урок.	1 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	-	-
36.	<b>Итоговая аттестация</b>	1 ч. 00 мин.				Тестирование
37.	<b>ИТОГО</b>	<b>70 ч. 00 мин.</b>	<b>17 ч. 30 мин</b>	<b>17 ч. 30 мин</b>	<b>34ч. 00 мин.</b>	

## 2.3. Рабочая программа

Урок №1. Традиционная музыка - отражение жизни народа.

Во время этого урока слушатели узнают о значении традиционной музыки в культуре различных народов, научатся определять основные элементы фольклорной музыки и познакомятся с примерами музыкальных произведений, отражающих быт и обычаи народа.

Урок №2. Современная музыкальная культура родного края.

Во время этого урока слушатели узнают о современных направлениях музыкальной культуры своего региона, научатся анализировать влияние традиций на современное музыкальное творчество и познакомятся с местными исполнителями и их произведениями.

Урок №3. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Во время этого урока слушатели узнают, как обряды и обычаи влияют на музыкальное творчество, научатся выявлять связь между фольклором и произведениями композиторов и познакомятся с примерами музыкальных произведений, основанных на народных традициях.

Урок №4. Музыкальная мозаика большой страны.

Во время этого урока слушатели узнают о многообразии музыкальных стилей и направлений, существующих в стране, научатся различать музыкальные жанры и познакомятся с представителями различных музыкальных традиций.

Урок №5. Мир чарующих звуков: романс (камерная музыка, вокальная и инструментальная).

Во время этого урока слушатели узнают о жанре романса и его особенностях, научатся анализировать камерную музыку и познакомятся с известными произведениями в этом жанре.

Урок №6. Симфоническая музыка. Вспоминая симфонический оркестр.

Во время этого урока слушатели узнают о структуре симфонического оркестра, научатся различать основные жанры симфонической музыки и познакомятся с известными симфониями и их композиторами.

Урок №7. В концертном зале.

Во время этого урока слушатели узнают о роли концертного зала в музыкальной культуре, научатся понимать особенности концертного исполнения и познакомятся с историей известных концертных залов.

Урок №8. Балет.

Во время этого урока слушатели узнают о жанре балета, его истории и значении, научатся анализировать балетные постановки и познакомятся с известными балетами и их композиторами.

Урок №9. Опера.

Во время этого урока слушатели узнают о жанре оперы и её развитии, научатся различать различные стили и направления в оперном искусстве и познакомятся с выдающимися операми и их авторами.

Урок №10. Симфония.

Во время этого урока слушатели узнают о структуре и жанрах симфонии, научатся анализировать симфонические произведения и познакомятся с творчеством известных симфонистов.

Урок №11. Портреты великих композиторов.

Во время этого урока слушатели узнают о жизни и творчестве великих композиторов, научатся

анализировать их влияние на музыкальную культуру и познакомятся с ключевыми произведениями.

Урок №12. Портреты великих композиторов.

Во время этого урока слушатели продолжат изучение жизни и творчества великих композиторов, углубляя свои знания о их наследии и значении в мировой музыке.

Урок №13. Судьба человеческая - судьба народная.

Во время этого урока слушатели узнают о взаимосвязи судьбы человека и народа в музыке, научатся анализировать музыкальные произведения, отражающие эти темы, и познакомятся с примерами таких работ.

Урок №14. Вечные темы искусства и жизни.

Во время этого урока слушатели узнают о ключевых темах, присутствующих в искусстве и музыке, научатся сопоставлять их с жизненными ситуациями и познакомятся с произведениями, затрагивающими эти темы.

Урок №15. Приёмы музыкальной драматургии.

Во время этого урока слушатели узнают о приемах музыкальной драматургии, научатся применять эти техники в анализе музыкальных произведений и познакомятся с примерами, иллюстрирующими эти приемы.

Урок №16. Музыкальные образы.

Во время этого урока слушатели узнают о создании музыкальных образов, научатся анализировать их и познакомятся с примерами произведений, в которых ярко выражены музыкальные образы.

Урок №17. Программная увертюра-фантазия.

Во время этого урока слушатели узнают о жанре программной увертюры и фантазии, научатся различать их особенности и познакомятся с известными произведениями в этом жанре.

Урок №18. Музыкальное путешествие по странам и континентам. Восток. Азия.

Во время этого урока слушатели узнают о музыкальных традициях Востока и Азии, научатся различать их основные характеристики и познакомятся с примерами восточной музыки.

Урок №19. Музыкальное путешествие по странам и континентам. Европа.

Во время этого урока слушатели узнают о разнообразии музыкальных традиций Европы, научатся выявлять их особенности и познакомятся с известными европейскими композиторами.

Урок №20. Музыкальное путешествие по странам и континентам. Африка, Северная и Южная Америка.

Во время этого урока слушатели узнают о музыкальных традициях Африки и Америки, научатся различать их культурные особенности и познакомятся с примерами музыки из этих регионов.

Урок №21. Музыкальные завещания потомкам.

Во время этого урока слушатели узнают о значении музыкального наследия для будущих поколений, научатся анализировать завещания композиторов и познакомятся с примерами таких работ.

Урок №22. Героические образы в музыке, литературе и др.

Во время этого урока слушатели узнают о героических образах в искусстве, научатся сопоставлять их в музыке и литературе и познакомятся с примерами, отражающими эти

тематики.

Урок №23. Симфоническое развитие музыкальных образов.

Во время этого урока слушатели узнают о развитии музыкальных образов в симфонической музыке, научатся анализировать их эволюцию и познакомятся с примерами произведений.

Урок №24. История классической музыки.

Во время этого урока слушатели узнают о ключевых периодах в истории классической музыки, научатся различать их особенности и познакомятся с выдающимися композиторами каждого периода.

Урок №25. Музыка - зеркало эпохи.

Во время этого урока слушатели узнают о роли музыки как отражения социально-культурных изменений, научатся анализировать музыкальные произведения в контексте исторических событий и познакомятся с примерами, иллюстрирующими эту концепцию.

Урок №26. Музыкальный стиль.

Во время этого урока слушатели узнают о различных музыкальных стилях и их характеристиках, научатся различать их и познакомятся с примерами произведений, представляющих различные стили.

Урок №27. Духовная музыка.

Во время этого урока слушатели узнают о жанре духовной музыки, её истории и значении, научатся анализировать произведения в этом жанре и познакомятся с известными композиторами.

Урок №28. Классическая музыка в современной обработке.

Во время этого урока слушатели узнают о современных интерпретациях классической музыки, научатся анализировать изменения и адаптации и познакомятся с примерами таких произведений.

Урок №29. Мюзиклы (прошлое). Россия и остальной мир.

Во время этого урока слушатели узнают о развитии мюзиклов в России и за границей, научатся различать стили и особенности мюзиклов и познакомятся с известными постановками.

Урок №30. Мюзиклы (современные постановки).

Во время этого урока слушатели узнают о современных мюзиклах, их тенденциях и особенностях, научатся анализировать новые постановки и познакомятся с примерами современных мюзиклов.

Урок №31. Музыка в кино (Прошлое).

Во время этого урока слушатели узнают о роли музыки в киноиндустрии, научатся анализировать исторические фильмы и их музыкальное сопровождение и познакомятся с известными композиторами кино.

Урок №32. Музыка в кино (фильм-опера, балет, мюзикл, мультфильм).

Во время этого урока слушатели узнают о различных жанрах кино с музыкальным сопровождением, научатся различать их особенности и познакомятся с примерами известных фильмов.

Урок №33. Рапсодия в стиле блюз - Джордж Гершвин.

Во время этого урока слушатели узнают о произведении Джорджа Гершвина "Рапсодия в стиле

блюз", научатся анализировать его музыкальные особенности и познакомятся с историей его создания.

Урок №34. Музыкальная живопись и живописная музыка.

Во время этого урока слушатели узнают о взаимосвязи живописи и музыки, научатся анализировать произведения, в которых эти две формы искусства пересекаются, и познакомятся с примерами таких работ.

Урок №35. Итоговый урок.

Во время этого урока слушатели обобщают и систематизируют полученные знания, научатся применять их на практике и познакомятся с возможными направлениями дальнейшего изучения музыки.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы  
ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Стол с электро подъемником;</li><li>✓ Монитор (диагональ 70-80 см);</li><li>✓ Макбук RPO память 1Тб сильвер(алюминий);</li><li>✓ Камера Canon legria HF G26;</li><li>✓ Разветвитель (Baseus);</li><li>✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);</li><li>✓ Стул офисный;</li><li>✓ Штатив для камеры (hama);</li><li>✓ Стабилизатор напряжения 0.4;</li><li>✓ Сетевой фильтр;</li><li>✓ Софтбоксы на 400 ват;</li><li>✓ Стол подставка (для принадлежностей);</li><li>✓ Доска меловая 170/120 см.;</li><li>✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;</li><li>✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;</li><li>✓ Apple Pencil</li><li>✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с.</li></ul>
----------------------------	---

	<p><u>Программы для ведения вебинаров:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;</li> <li>✓ OBS Studio - 29.0.2;</li> <li>✓ AnyDesk;</li> <li>✓ QuickTime player;</li> <li>✓ Safari browser.</li> <li>✓ Midi lab 3</li> <li>✓ Микрофон AKG120</li> <li>✓ Наушники AKG</li> <li>✓ Стойка микрофонная</li> <li>✓ Звуковая карта behringer</li> <li>✓ Гитара</li> </ul>
--	--

**Программное обеспечение:** лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

#### **4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 17 правильных ответов, что составляет 85 % от общего количества тестового задания.

**Пример домашнего задания:**

МУЗЫКА  
5-8 КЛАСС  
УРОК 1. ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА – ОТРАЖЕНИЕ  
ЖИЗНИ НАРОДА

Домашнее задание

Задание №1.

Ответь на вопрос и обведи правильный ответ. Что такое Нота?

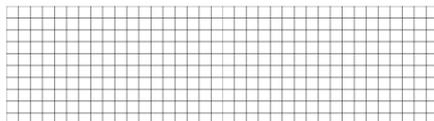
- а) Знак, несущий в себе информацию о высоте и длительности одновременно.
- б) Знак, повышающий звук на два тона.
- в) Любой знак, который могут прочесть только музыканты.
- г) Нота – это черная клавиша на фортепиано.

Задание №2.

К какому жанру народной песни можно отнести произведение Михаила Ивановича Глинка "Камаринская"?

Задание №3\*.

Нарисуйте скрипичный ключ, басовый ключ и знак "реприза".



*\*Задание повышенного уровня трудности (необязательно к выполнению).  
Рекомендуется делать по желанию ученика, если все предыдущие задания  
завершены.*



*В любом начинании тебя  
будет преследовать удача.*

**Список литературы:**

1. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**Список дополнительной литературы:**

<https://resh.edu.ru/subject/6/4/>