

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

Утверждена
Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»
№ 01–08/24-О от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Музыка 1-4 класс»**

(трудоемкость 70 часов)

Разработчики:
Слепенкова Алина Алексеевна
Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 6 лет)
Срок обучения: 70 часов

Краснодар, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Категория слушателей	4
1.3. Требования к результатам освоения	4
1.4. Форма обучения и срок освоения	4
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	5
2. Содержание программы	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебно-тематический план	6
2.3. Рабочая программа	15
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	24
3.1. Кадровое обеспечение	24
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	24
4. Форма аттестации и оценочные материалы.....	25
Список литературы.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка 1-4 класс» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

В начальной школе изучение музыки имеет особое значение в развитии младшего школьника.

1.1. Цели и задачи Программы:

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Задачи программы:

- Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
- Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластика, танец, дирижирование)
- Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- Воспитание уважения к культурному наследию России;
- Расширение кругозора, воспитание интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

1.2. Категория слушателей: В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

1.3. В результате изучения курса слушатели должны:

- с интересом заниматься музыкой, петь, играть на доступных музыкальных инструментах;
- знать правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремиться к развитию своих музыкальных способностей;
- осознавать разнообразие форм и направлений музыкального искусства,
- уметь называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые нравятся, аргументировать свой выбор;
- стремиться к расширению своего музыкального кругозора.

1.4. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очно-заочной форме.

Сроки освоения программы – **70 ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **17 ч. 30 мин.,**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **17 ч. 30 мин.,**

Самостоятельная работа – **34 ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ч.**

Период обучения и режим занятий:

Продолжительность обучения составляет – **35 дней.**

Занятия проводятся 1 день в неделю по 45 минут в день.

1.5. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 35 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 35 дней							
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов					Форма проверки
		Всего час мин	Лекционны е занятия онлайн (видеоурок) час мин	Семинарск ие занятия онлайн (вебинар) час мин	Самостоя- тельная работа час мин		
1.	Урок №1. Музыка вокруг нас	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
2.	Урок №2. Мелодия - Душа музыки	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
3.	Урок №3. Музыкальная азбука	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
4.	Урок №4. Ритм	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
5.	Урок №5. Два лада	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
6.	Урок №6. Волшебный цветик- семицветик	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
7.	Урок №7. Музыкальные инструменты	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	
8.	Урок №8. Симфоническая сказка “Петя и волк”	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание	

9.	Урок №9. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
10.	Урок №10. Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
11.	Урок №11. Муз инструменты народного оркестра. Народные праздники.	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
12.	Урок №12 Дом, который звучит	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
13.	Урок №13. Музыкальный театр	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
14.	Урок №14. Балет (Щелкунчик, Лебединое озеро)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
15.	Урок №15. Балет “Петрушка”	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
16.	Урок №16. Опера (Руслан и Людмила, Иван Сусанин)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
17.	Урок №17 Опера (Орфей и Эвридика, Садко)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
18.	Урок №18. Опера (Снегурочка, Спящая красавица)	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
19.	Урок №19. В современных ритмах. Музыкальные мультфильмы и фильмы	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
20.	Урок №20. Звучащие картины	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
21.	Урок №21. Портреты Русских композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

22.	Урок №22. Портреты Русских композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
23.	Урок №23. Портреты зарубежных композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
24.	Урок №24. Портреты зарубежных композиторов	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
25.	Урок №25. Сюита “Пер Гюнт”	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
26.	Урок №26. Мир Бетховена	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
27.	Урок №27. Чуткое сердце Шопена	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
28.	Урок №28. Счастье в сирени живёт	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
29.	Урок №29. Мир Прокофьева	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
30.	Урок №30. Я артист	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
31.	Урок №31. Сказка будет впереди	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
32.	Урок №32. Мастерство исполнителя	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
33.	Урок №33. Рассвет на Москве-реке	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
34.	Урок №34. Музыка - язык мира	2 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
35.	Урок №35. Итоговый урок.	1 ч. 00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	-	-
36.	Итоговая аттестация	1 ч. 00 мин.				Тестирование
37.	ИТОГО	70 ч. 00 мин.	17 ч. 30 мин	17 ч. 30 мин	34ч. 00 мин.	

2.3. Рабочая программа

Урок №1. Музыка вокруг нас.

Во время урока слушатели знакомятся с понятиями “Мелодия” и “Аккомпанемент”, узнают о главных участниках музыкальной деятельности (композитор, исполнитель, слушатель) и о трёх китах музыки (песня, танец, марш). Также выделяют их отличительные особенности и учатся различать жанры музыки на слух.

Урок №2. Мелодия - Душа музыки.

Во время урока слушатели узнают, что такое мелодия, из чего она строится и какое влияние может оказывать на человека. Знакомятся с одними из лучших мелодий человечества, учатся их анализировать. На практике рассматривают виды мелодий, определяют характер движения, лад, наличие повторов и кульминацию.

Урок №3. Музыкальная азбука.

Во время урока слушатели закрепляют на практике знания, полученные на предыдущих уроках, узнают, кто, когда и зачем придумал ноты. Знакомятся с определением ноты, расположением на нотном стане и на клавиатуре фортепиано. Учатся разгадывать музыкальные ребусы.

Урок №4. Ритм.

Во время урока слушатели знакомятся с понятиями “ритм” и “ритмический рисунок”, узнают, что такое музыкальные “длительности” и применяют эти знания на практике. Узнают, что ритм присутствует не только в музыке, но и в живописи, архитектуре, литературе и даже в организме человека. Учатся правильно считывать и держать ритм.

Урок №5. Два лада.

Во время урока слушатели знакомятся со средствами музыкальной выразительности, подробнее останавливаются на понятии “Лад” и его разновидностях. Узнают о влиянии лада на настроение человека и определяют, что такое музыкальная интонация. Познакомятся с творчеством Георгия Васильевича Свиридова.

Урок №6. Волшебный цветик-семицветик.

Во время урока слушатели глубже знакомятся со средствами музыкальной выразительности, изучат как различные музыкальные элементы могут создавать эмоциональную окраску произведения.

Урок №7. Музыкальные инструменты.

Во время урока слушатели узнают о различных музыкальных инструментах, их классификации и роли в музыкальном ансамбле. Познакомятся с особенностями звучания каждого инструмента и их применением в разных жанрах музыки.

Урок №8. Симфоническая сказка “Петя и волк”

Во время урока слушатели знакомятся с музыкальной сказкой Сергея Прокофьева “Петя и волк”, узнают о её сюжете и персонажах, а также о том, как музыка может рассказывать истории.

Урок №9. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.

Во время урока слушатели анализируют произведение Модеста Мусоргского “Картинки с выставки”, узнают о его связи с живописью и архитектурой, а также учатся передавать свои музыкальные впечатления.

Урок №10. Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.

Во время урока слушатели знакомятся с русскими народными былинами, изучают музыкальные

особенности произведения о Садко и Морском царе, а также их значение в культуре.

Урок №11. Музыкальные инструменты народного оркестра. Народные праздники.

Во время урока слушатели узнают о музыкальных инструментах народного оркестра, их звучании и роли в народных праздниках, а также о разнообразии традиционной музыки.

Урок №12. Дом, который звучит.

Во время урока слушатели исследуют звуки окружающего мира, узнают о музыкальных аспектах повседневной жизни и о том, как музыка может быть интегрирована в архитектуру.

Урок №13. Музыкальный театр.

Во время урока слушатели знакомятся с историей музыкального театра, его жанрами и особенностями, а также учатся анализировать музыкальные спектакли.

Урок №14. Балет (Щелкунчик, Лебединое озеро).

Во время урока слушатели изучают известные балеты “Щелкунчик” и “Лебединое озеро”, знакомятся с их сюжетом, хореографией и музыкальным сопровождением.

Урок №15. Балет “Петрушка”.

Во время урока слушатели знакомятся с балетом Игоря Stravinsky “Петрушка”, изучают его музыкальные и хореографические особенности, а также влияние этого произведения на развитие балета.

Урок №16. Опера (Руслан и Людмила, Иван Сусанин) .

Во время урока слушатели анализируют оперы “Руслан и Людмила” и “Иван Сусанин”, знакомятся с их сюжетами, музыкальными характеристиками и значением в русской музыкальной культуре.

Урок №17. Опера (Орфей и Эвридика, Садко).

Во время урока слушатели изучают оперы “Орфей и Эвридика” и “Садко”, узнают об их истории и музыкальных особенностях, а также о значении этих произведений в мировой оперной культуре.

Урок №18. Опера (Снегурочка, Спящая красавица).

Во время урока слушатели знакомятся с операми “Снегурочка” и “Спящая красавица”, исследуют их сюжетные линии и музыкальные особенности, а также их влияние на развитие оперного искусства.

Урок №19. В современных ритмах. Музыкальные мультфильмы и фильмы.

Во время урока слушатели изучают влияние современных ритмов на музыку мультфильмов и фильмов, знакомятся с их музыкальными характеристиками и анализируют примеры.

Урок №20. Звучащие картины.

Во время урока слушатели исследуют взаимосвязь музыки и живописи, знакомятся с произведениями, которые вдохновлены визуальным искусством и учатся передавать свои впечатления через музыку.

Урок №21. Портреты Русских композиторов.

Во время урока слушатели знакомятся с творчеством известных русских композиторов, изучают их биографии и влияние на музыку в России и за её пределами.

Урок №22. Портреты Русских композиторов.

Во время урока слушатели продолжают изучение русских композиторов, знакомятся с их

основными произведениями и исследуют их музыкальный стиль.

Урок №23. Портреты зарубежных композиторов.

Во время урока слушатели знакомятся с творчеством зарубежных композиторов, изучают их биографии и влияние на мировую музыкальную культуру.

Урок №24. Портреты зарубежных композиторов.

Во время урока слушатели продолжают изучение зарубежных композиторов, исследуют их произведения и музыкальные стили.

Урок №25. Сюита “Пер Гюнт”.

Во время урока слушатели изучают сюиту “Пер Гюнт” Эдварда Грига, знакомятся с её сюжетом и музыкальными характеристиками, а также учатся анализировать музыкальные темы.

Урок №26. Мир Бетховена.

Во время урока слушатели знакомятся с жизнью и творчеством Людвига ван Бетховена, исследуют его основные произведения и влияние на классическую музыку.

Урок №27. Чуткое сердце Шопена.

Во время урока слушатели изучают творчество Фридерика Шопена, знакомятся с его музыкальными особенностями и эмоциональной выразительностью.

Урок №28. Счастье в сирени живёт.

Во время урока слушатели исследуют музыкальные произведения, посвящённые теме счастья и любви, анализируют их эмоциональную окраску и выразительность.

Урок №29. Мир Прокофьева.

Во время урока слушатели знакомятся с творчеством Сергея Прокофьева, исследуют его музыкальный стиль и влияние на современную музыку.

Урок №30. Я артист.

Во время урока слушатели изучают профессию артиста, знакомятся с навыками, необходимыми для успешного исполнения, и учатся выражать свои эмоции через музыку.

Урок №31. Сказка будет впереди.

Во время урока слушатели исследуют связь музыки и литературы, знакомятся с музыкальными произведениями, основанными на сказках и литературных сюжетах.

Урок №32. Мастерство исполнителя.

Во время урока слушатели учатся техникам исполнения на различных музыкальных инструментах, развивают навыки интерпретации и сценического мастерства.

Урок №33. Рассвет на Москве-реке.

Во время урока слушатели знакомятся с произведением, посвященным Москве, анализируют его музыкальные характеристики и эмоциональную окраску.

Урок №34. Музыка - язык мира.

Во время урока слушатели исследуют универсальность музыки как языка общения, изучают её влияние на культуру и общество.

Урок №35. Итоговый урок.

Во время итогового урока слушатели обобщают знания, полученные за курс, обсуждают свои впечатления и перспективы дальнейшего изучения музыки.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы
ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none">✓ Стол с электро подъемником;✓ Монитор (диагональ 70-80 см);✓ Макбук RPO память 1Тб серебристый(алюминий);✓ Камера Canon legria HF G26;✓ Разветвитель (Baseus);✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);✓ Стул офисный;✓ Штатив для камеры (hama);✓ Стабилизатор напряжения 0.4;✓ Сетевой фильтр;✓ Софтбоксы на 400 ват;✓ Стол подставка (для принадлежностей);✓ Доска меловая 170/120 см.;✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;✓ Apple Pencil✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с. <u>Программы для ведения вебинаров:</u>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;✓ OBS Studio - 29.0.2;✓ AnyDesk;✓ QuickTime player;✓ Safari browser.✓ Midi lab 3✓ Микрофон AKG120
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наушники AKG ✓ Стойка микрофонная ✓ Звуковая карта behringer ✓ Гитара
--	--

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 17 правильных ответов, что составляет 85 % от общего количества тестового задания.

Пример домашнего задания:

