

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

Утверждена
Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»
№ 01–08/24-О от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературному чтению для 3 класса»
(трудоемкость 140 часов)**

Разработчик:
Мякишева Елена Юрьевна
Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 8 лет)
Срок обучения: 140 часов

Краснодар, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Категория слушателей	3
1.3. Требования к результатам освоения	3
1.4. Форма обучения и срок освоения	5
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	5
2. Содержание программы	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебно-тематический план	6
2.3. Рабочая программа	11
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
3.1. Кадровое обеспечение	16
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	16
4. Форма аттестации и оценочные материалы	17
Список литературы.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературному чтению для 3 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)».

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино не потерял интереса к чтению книг, которые обогащают внутренний мир человека, дают знания о жизни и окружающем мире, развивают мышление и доставляют читателю художественное наслаждение.

1.1. Цели и задачи Программы:

Цель программы:

- Познавательная цель предполагает овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- Социокультурная цель включает обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Категория слушателей: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 3-х классов общеобразовательных школ.

1.2. В результате изучения курса слушатели должны уметь:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные); соотносить произведения с изученными и приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки;
- рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очно-заочной форме.

Сроки освоения программы – **140 ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **35 ч.,**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **35 ч.,**

Самостоятельная работа – **69 ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 ч.**

Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения составляет – **70 дней.**

Занятия проводятся 1 день в неделю по 45 минут в день

1.5. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 70 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 70 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов				
		Всего час. мин.	Лекционные занятия онлайн (видеоурок) час. мин.	Семинарски е занятия онлайн (вебинар) час. мин.	Самостоя- тельная работа час. мин.	Форма проверки
1.	Урок №1. Вводный урок. Как беречь книгу.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
2.	Урок №2. «В мире книг». Вводный урок по теме. Запуск проектов «Сказки». Малые жанры фольклора. Народные русские песни.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
3.	Урок №3. Малые жанры фольклора. Песни народов России. Народные промыслы (чтение научно- популярных текстов).	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
4.	Урок №4. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
5.	Урок №5. Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
6.	Урок №6. Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
7.	Урок №7. Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
8.	Урок №8. Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

9.	Урок №9. «Поговорим о самом главном». «Сказка — ложь, да в ней намёк!». Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
10.	Урок №10. «В мире книг». Сборник произведений. Ф. Тютчев. «Листья».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
11.	Урок №11. А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...». И. Никитин. «Встреча зимы»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
12.	Урок №12. И. Суриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
13.	Урок №13. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Я. Смоленский о чтении. Обобщение по разделу.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
14.	Урок №14. «В мире книг». Аннотация к книге. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
15.	Урок №15. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
16.	Урок №16. «Поговорим о самом главном». Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
17.	Урок №17. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
18.	Урок №18. Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
19.	Урок №19 «Как хорошо уметь читать». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
20.	Урок №20. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
21.	Урок №21 «В мире книг». Авторские сказки. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
22.	Урок №22. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

23.	Урок №23. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
24.	Урок №24. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
25.	Урок №25. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
26.	Урок №26 «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
27.	Урок №27. А. Куприн «Слон»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
28.	Урок №28 А. Куприн «Слон»					
29.	Урок №29 «Поговорим о самом главном». «Что побеждает?»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
30.	Урок №30. «В мире книг». Лирические произведения. Саша Чёрный.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
31.	Урок №31. А. Блок «Ворона»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
32.	Урок №32. «Поговорим о самом главном». М. Пришвин. «Моя Родина». А. Твардовский. «Рассказ танкиста». А. Сурков. «Красоту, что дарит нам природа...».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
33.	Урок №33. «Как хорошо уметь читать». С. Есенин. «Черёмуха».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
34.	Урок №34. «В мире книг». Книги о животных. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
35.	Урок №35. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
36.	Урок №36 В. Белов. «Малька провинилась».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
37.	Урок №37. В. Белов. «Ещё про Мальку»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
38.	Урок №38. В. Драгунский. «Он живой и светится».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
39.	Урок №39. «Поговорим о самом главном». В. Астафьев. «Капалуха».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
40.	Урок №40. «Как хорошо уметь читать». Б. Житков. «Про обезьянку»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

41.	Урок №41 Б. Житков. «Про обезьянку»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
42.	Урок №42 Б. Житков. «Про обезьянку»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
43.	Урок №43 «В мире книг». Любимые стихи детства. С. Маршак. «Гроза днём».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
44.	Урок №44. С. Маршак. «Голос в лесу».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
45.	Урок №45. А. Барто. «Разлука».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
46.	Урок №46. А. Барто. «В театре»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
47.	Урок №47 С. Михалков. «Если».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
48.	Урок №48. «Поговорим о самом главном». М. Дружинина «Мамочка-мамуля!..»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
49.	Урок №49. Е. Карганова. «В доме пусто».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
50.	Урок №50. «Как хорошо уметь читать». Д. Никишин. «Белка». Н. Турбина. «День уснул в ночи...»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
51.	Урок №51 «В мире книг». «Всяк человек по делу познаётся» Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
52.	Урок №52. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
53.	Урок №53. М. Зощенко. «Золотые слова».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
54.	Урок №54. М. Зощенко. «Золотые слова».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
55.	Урок №55. М. Зощенко. «Золотые слова».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
56.	Урок №56. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
57.	Урок №57. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
58.	Урок №58. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
59.	Урок №59. Н. Носов. «Федина задача».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
60.	Урок №60. Н. Носов. «Федина задача».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

61.	Урок №61. «Поговорим о самом главном». А. Платонов. «Цветок на земле».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
62.	Урок №62. «Как хорошо уметь читать». Н. Носов. «Телефон».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
63.	Урок №63. «В мире книг». Переводчики зарубежной литературы. Выбор книг для самостоятельного чтения.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
64.	Урок №64. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
65.	Урок №65. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
66.	Урок №66. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
67.	Урок №67. Литературная викторина «Сказки Г. Х. Андерсена».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
68.	Урок №68. Выбор книг для самостоятельного чтения.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
69.	Урок №69. Обобщающий урок.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
70.	Урок №70. Обобщающий урок.	1 ч.	30 мин.	30 мин.	-	-
	Итоговая аттестация	1 ч.				Тестирование
	ИТОГО	140 ч. 00 мин.	35 ч. 00 мин.	35 ч. 00 мин.	69 ч. 00 мин.	

2.3. Рабочая программа

Урок №1. Вводный урок. Как беречь книгу.

Библиографическая культура. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Урок №2. «В мире книг». Вводный урок по теме. Запуск проектов «Сказки». Малые жанры фольклора. Народные русские песни.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Народные песни, их особенности. Песни народов России. Народные промыслы. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.

Урок №3. Малые жанры фольклора. Песни народов России. Народные промыслы (чтение научно-популярных текстов).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Народные песни, их особенности. Песни народов России. Народные промыслы. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.

Урок №4. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Осознание уважения к своей Родине — России, малой родине, понимание связи прошлого и настоящего в культуре общества в процессе восприятия и анализа произведений устного народного творчества. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта

оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок №5. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок №6. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок №7. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок №8. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок №9. «Поговорим о самом главном». «Сказка — ложь, да в ней намёк!». Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»

Умение сравнивать произведения и группировать различные произведения по теме, по жанрам. Умение различать и называть отдельные жанры, приводить примеры. Знать особенности малых жанров фольклора, волшебных сказок. Умение анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев, устанавливать последовательность событий в сказке. Умение соотносить

Урок №10. «В мире книг». Сборник произведений. Ф. Тютчев. «Листья».

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Урок №11. А. Фет. «Мама, глянь- ка из окошка...». И. Никитин. «Встреча зимы»

Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, олицетворения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию словесную, графическую, звуковую. Выразительно читать стихотворение.

Урок №12. И. Суриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».

Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, олицетворения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию словесную, графическую, звуковую. Выразительно читать стихотворение.

Урок №13. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Я. Смоленский о чтении. Обобщение по разделу.

Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, олицетворения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию словесную, графическую, звуковую. Выразительно читать стихотворение.

Урок №14. «В мире книг». Аннотация к книге. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных

произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок №15. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей.

Урок №16. «Поговорим о самом главном». Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей.

Урок №17. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей.

Урок №18. Одоевский «Мороз Иванович» Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей.

Урок №19 «Как хорошо уметь читать». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Урок №20. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Урок №21 «В мире книг». Авторские сказки. М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека.

Урок №22. М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок №23. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок №24. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека

Урок №25. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок №26 «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв/слов, с постепенным наращиванием темпа чтения, с пониманием прочитанного. Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения

Урок №27. А. Куприн «Слон»

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв/слов, с постепенным наращиванием темпа чтения, с пониманием прочитанного. Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения

Урок №28 А. Куприн «Слон»

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв/слов, с постепенным наращиванием темпа чтения, с пониманием прочитанного. Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения

Урок №29 «Поговорим о самом главном». «Что побеждает?»

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям.

Урок №30. «В мире книг». Лирические произведения. Саша Чёрный.

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям.

Урок №31. А. Блок «Ворона»

Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Отличие автора от героя и рассказчика. Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне. Оценка нравственных качеств.

Урок №32. «Поговорим о самом главном». М. Пришвин. «Моя Родина». А. Твардовский. «Рассказ танкиста». А. Сурков. «Красоту, что дарит нам природа...».

Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Отличие автора от героя и рассказчика. Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне. Оценка нравственных качеств

Урок №33. «Как хорошо уметь читать». С. Есенин. «Черёмуха».

Осознание уважения к своей Родине — России, малой родине, проявление чувства гордости за свою страну, её героев; понимание связи прошлого и настоящего. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы.

Урок №34. «В мире книг». Книги о животных. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок №35. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок №36 В. Белов. «Малька провинилась».

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок №37. В. Белов. «Ещё про Мальку»

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок №38. В. Драгунский. «Он живой и светится».

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок №39. «Поговорим о самом главном». В. Астафьев. «Капалуха».

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв.

Урок №40. «Как хорошо уметь читать». Б. Житков. «Про обезьянку»

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв.

Урок №41 Б. Житков. «Про обезьянку»

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв.

Урок №42 Б. Житков. «Про обезьянку»

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв.

Урок №43 «В мире книг». Любимые стихи детства. С. Маршак. «Гроза днём».

Особенности стихотворного текста. Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Произведения о маме. Стихи о детях и для детей. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Урок №44. С. Маршак. «Голос в лесу».

Особенности стихотворного текста. Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Произведения о маме. Стихи о детях и для детей. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Урок №45. А. Барто. «Разлука».

Особенности стихотворного текста. Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Произведения о маме. Стихи о детях и для детей. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Урок №46. А. Барто. «В театре» Особенности стихотворного текста. Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Произведения о маме. Стихи о детях и для детей. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Урок №47С. Михалков. «Если».

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы.

Урок №48. «Поговорим о самом главном». М. Дружинина «Мамочка-мамуля!..»

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок №49. Е. Карганова. «В доме пусто».

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок №50. «Как хорошо уметь читать». Д. Никишин. «Белка». Н. Турбина. «День уснул в ночи...»

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок №51 «В мире книг». «Всяк человек по делу познаётся» Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №52. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №53. М. Зощенко. «Золотые слова».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №54. М. Зощенко. «Золотые слова».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №55. М. Зощенко. «Золотые слова».

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок №56. М. Зощенко. «Великие путешественники»

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок №57. М. Зощенко. «Великие путешественники»

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок №58. М. Зощенко. «Великие путешественники» Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок №59. Н. Носов. «Федина задача».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №60. Н. Носов. «Федина задача».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №61. «Поговорим о самом главном». А. Платонов. «Цветок на земле».

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям

Урок №62. «Как хорошо уметь читать». Н. Носов. «Телефон».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок №63. «В мире книг». Переводчики зарубежной литературы. Выбор книг для самостоятельного чтения.

Зарубежная литература. Литературные сказки Г.-Х. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Признание индивидуальности каждого человека.

Урок №64. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»

Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям. Накопление и систематизация литературных впечатлений. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей. Читать плавно, без перестановки букв/слов

Урок №65. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»

Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям. Накопление и систематизация литературных впечатлений. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей. Читать плавно, без перестановки букв/слов

Урок №66. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»

Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям. Накопление и систематизация литературных впечатлений. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей. Читать плавно, без перестановки

букв/слов

Урок №67. Литературная викторина «Сказки Г. Х. Андерсена».

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж)

Урок №68. Выбор книг для самостоятельного чтения.

Сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация). Находить заданную информацию в источнике по вопросам. Заполнять и составлять схемы и таблицы. Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Урок № 69. Обобщающий урок.

Во время урока слушатели повторяют материал, изученный в 3 классе.

Урок № 70. Обобщающий урок.

Во время урока слушатели повторяют материал, изученный в 3 классе. Готовятся к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация

Тестирование.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none">✓ Стол с электро подъемником;✓ Монитор (диагональ 70-80 см);✓ Макбук RPO память 1Тб серебристый(алюминий);✓ Камера Canon legria HF G26;✓ Разветвитель (Baseus);✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);✓ Стул офисный;✓ Штатив для камеры (hama);✓ Стабилизатор напряжения 0.4;✓ Сетевой фильтр;✓ Софтбоксы на 400 ват;✓ Стол подставка (для принадлежностей);✓ Доска меловая 170/120 см.;✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;✓ Apple Pencil✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с. <u>Программы для ведения вебинаров:</u>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;✓ OBS Studio - 29.0.2;✓ AnyDesk;✓ QuickTime player;✓ Safari browser.
----------------------------	--

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 17 правильных ответов, что составляет 85 % от общего количества тестового задания.

Примеры домашних заданий

3 класс. Урок 61

Задание 1. Прочитайте четвёртый эпизод рассказа от слов «Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже» до слов «Теперь я сам знаю про всё!»

Задание 2. Ответьте на вопросы, найдите доказательства в тексте (выпишите предложения):

- Почему дедушка повёл Афоню полевой дорогой на пастбище?
- Почему дедушка «осерчал» на внука?
- Как вы понимаете слова: «Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь»?

Задание 3. Найдите слова и выражения (выпиши из текста), с помощью которых автор описывает мысли Афони, когда он, «как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь».

Задание 4. С помощью слов для справок дай характеристику Афоне: смелый, добрый, любознательный, умный, весёлый, храбрый, заботливый, трудолюбивый, ленивый, безответственный.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

3 класс. Проверочная работа (сентябрь)

Обведи кружком все буквы правильных ответов.

1. Выберите 3 литературных жанра, относящихся к устному народному творчеству:

1. Поэма
2. Песня
3. Загадка
4. Повесть
5. Поговорка

2. Найди пословицы о труде.

1. Горька работа, да сладок хлеб.
2. Близок локоть, да не укусишь.
3. Всяк паучок знай свой уголок.
4. Труд человека кормит, а лень портит.

5. Чтобы из ручья напиться, надо поклониться.

3. Найди пословицы о Родине.

1. Своя земля и в горсти мила.
2. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
3. Друг в беде — настоящий друг.
4. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
5. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4. Найди среди четверостиший скороговорку.

1. Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел месяц погулять.

А за месяцем луна,

Оставайся ты одна.

2. Богат Ермошка —

У него собака да кошка,

Петушок да курочка,

Селезень да уточка.

3. На дворе трава,

На траве дрова.

Раз дрова, два дрова,

Три дрова

5. Найди среди четверостиший считалку.

1. Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел месяц погулять.

А за месяцем луна,

Оставайся ты одна.

2. Богат Ермошка —

У него собака да кошка,

Петушок да курочка,

Селезень да уточка.

3. На дворе трава,

На траве дрова.

Раз дрова, два дрова,

Три дрова.

Список литературы

Основная:

1. Литературное чтение. 3 кл. В 2 ч.: учеб. Л. Ф. Климанова.

Дополнительная:

1. Пособие «Читаем летом. 3 класс». Л. Ф. Климанова
2. Толковый словарь русского языка.