

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

Утверждена
Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»
№ 01–08/24-О от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературному чтению для 2 класса»
(трудоемкость 140 часов)**

Разработчик:
Мякишева Елена Юрьевна
Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 7 лет)
Срок обучения: 140 часов

Краснодар, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Категория слушателей	3
1.3. Требования к результатам освоения	3
1.4. Форма обучения и срок освоения	5
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	5
2. Содержание программы	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебно-тематический план	6
2.3. Рабочая программа	11
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
3.1. Кадровое обеспечение	16
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	16
4. Форма аттестации и оценочные материалы	17
Список литературы.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературному чтению для 3 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)».

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино не потерял интереса к чтению книг, которые обогащают внутренний мир человека, дают знания о жизни и окружающем мире, развивают мышление и доставляют читателю художественное наслаждение.

1.1. Цели и задачи Программы:

Цель программы:

– Познавательная цель предполагает овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– Социокультурная цель включает обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Категория слушателей: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 2-х классов общеобразовательных школ.

1.2. В результате изучения курса слушатели должны уметь:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

4. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очно-заочной форме.

Сроки освоения программы – **140 ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **35 ч.,**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **35 ч.,**

Самостоятельная работа – **69 ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 ч.**

Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения составляет – **70** дней.

Занятия проводятся 1 день в неделю по 45 минут в день

1.5. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 70 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 70 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов					Форма проверки
		Всего час. мин.	Лекционные занятия онлайн (видеоурок) час. мин.	Семинарски е занятия онлайн (вебинар) час. мин.	Самостоя- тельная работа час. мин.		
1.	Урок №1. Вводный урок «Самое великое чудо на свете»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
2.	Урок №2. Первые книги. Первые библиотеки	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
3.	Урок №3. Фольклор — устное народное творчество. Скороговорки. Пословицы и поговорки.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
4.	Урок №4. Русские народные песни. Считалки и небылицы. Загадки	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
5.	Урок №5. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
6.	Урок №6. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
7.	Урок №7. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	
8.	Урок №8. Русские народные бытовые сказки.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание	

	«Каша из топора». «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».					
9.	Урок №9. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
10.	Урок №10. Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
11.	Урок №11. «В мире книг». Стихи о природе. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
12.	Урок №12. А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...». И. Токмакова. «Осенние листья».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
13.	Урок №13. А. Береснев. «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии). «Поговорим о самом главном»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
14.	Урок №14. «Как хорошо уметь читать». С. Михалков. «Быль для детей».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
15.	Урок №15. «В мире книг». Страницы русской классики. В. А. Жуковский «Летний вечер».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
16.	Урок №16. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
17.	Урок №17. Сказка о рыбаке и рыбке	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
18.	Урок №18. Сказка о рыбаке и рыбке	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
19.	Урок №19. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
20.	Урок №20. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
21.	Урок №21. Л. Н. Толстой «Котёнок» «Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
22.	Урок №22. Л. Н. Толстой «Филипок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

23.	Урок №23. Л. Н. Толстой «Филипок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
24.	Урок №24. «В мире книг». Книги о животных. И. Пивоварова «Жила- была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
25.	Урок №25. М. Пришвин «Ребята и утята»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
26.	Урок №26. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
27.	Урок №27. В. Бианки «Музыкант»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
28.	Урок №28. В. Бианки «Музыкант»					
29.	Урок №29. «Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь». «Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
30.	Урок №30. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
31.	Урок №31. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
32.	Урок №32. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
33.	Урок №33. «Поговорим о самом главном». «Два мороза»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
34.	Урок №34 «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
35.	Урок №35. К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя.	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
36.	Урок №36. К. Чуковский «Путаница», «Радость».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
37.	Урок №37. К. Чуковский «Федорино горе»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
38.	Урок №38. С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя. С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

39.	Урок №39. А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. А. Барто «Верёвочка».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
40.	Урок №40. Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. Н. Носов «Затейники»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
41.	Урок №41. Н. Носов «Живая шляпа»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
42.	Урок №42. «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья», Н. Носов «На горке»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
43.	Урок №43. Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного текста).	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
44.	Урок №44. «В мире книг». Читаем книги о друзьях. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
45.	Урок №45. В. Осеева «Волшебное слово»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
46.	Урок №46. В. Осеева «Хорошее». В. Лунин «Я и Вовка»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
47.	Урок №47. «Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
48.	Урок №48. «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
49.	Урок №49. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
50.	Урок №50. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
51.	Урок №51. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
52.	Урок №52. «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
53.	Урок №53. «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

54.	Урок №54. «В мире книг». Детские журналы. А. Введенский «Учёный Петя»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
55.	Урок №55. Д. Хармс «Врун». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
56.	Урок №56. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
57.	Урок №57. Э. Успенский «Чебурашка»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
58.	Урок №58. «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
59.	Урок №59. В. Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
60.	Урок №60. «Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
61.	Урок №61 «В мире книг». Авторы и переводчики. Английские народные песенки в переводе С. Маршака	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
62.	Урок №62. Ш. Перро «Кот в сапогах»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
63.	Урок №63. Ш. Перро «Кот в сапогах»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
64.	Урок №64. Ш. Перро «Красная шапочка»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
65.	Урок №65. Е. Шварц «Красная шапочка»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
66.	Урок №66. «Как хорошо уметь читать». Х. К. Андерсен «Огниво»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
67.	Урок №67. «Как хорошо уметь читать». Х. К. Андерсен «Огниво»	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
68.	Урок №68. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание
69.	Урок №69. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	2 ч.	30 мин.	30 мин.	1 ч.	Домашнее задание

70.	Урок №70. Обобщающий урок.	1 ч.	30 мин.	30 мин.	-	-
	Итоговая аттестация	1 ч.				Тестирование
	ИТОГО	140 ч. 00 мин.	35 ч. 00 мин.	35 ч. 00 мин.	69 ч. 00 мин.	

2.3. Рабочая программа

Урок №1. Вводный урок «Самое великое чудо на свете»

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Пословицы о книгах, о чтении. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения.

Урок №2. Первые книги. Первые библиотеки

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Пословицы о книгах, о чтении. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения.

Урок №3. Фольклор — устное народное творчество. Скороговорки. Пословицы и поговорки.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.

Урок №4. Русские народные песни. Считалки и небылицы. Загадки

Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.

Урок №5. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Отражение в сказках народного быта и культуры. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуры Российской Федерации, понимание связи прошлого и настоящего в культуре общества в процессе восприятия и анализа произведений устного народного творчества

Урок №6. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Наличие познавательного интереса, любознательности. Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного уровня. Чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов.

Урок №7. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Наличие познавательного интереса, любознательности. Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного уровня. Чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов.

Урок №8. Русские народные бытовые сказки. «Каша из топора». «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Наличие познавательного интереса, любознательности. Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного уровня. Чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов.

Урок №9. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Наличие познавательного интереса, любознательности. Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного уровня. Чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов.

Урок №10. Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»

Умение сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки. Знание особенностей малых жанров фольклора, волшебных и бытовых сказок. Умение анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев, устанавливать последовательность событий в сказке. Умение соотносить иллюстрации с текстом произведения

Урок №11. «В мире книг». Стихи о природе. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. Остроухова, И. Бродского, И. Шишкина и других.

Урок №12. А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...». Осенние листья. А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова. «Осенние листья».

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. Остроухова, И. Бродского, И. Шишкина и других.

Урок №13. А. Береснев. «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии). «Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. Остроухова, И. Бродского, И. Шишкина и других.

Урок №14. «Как хорошо уметь читать». С. Михалков. «Быль для детей».

Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности. Сравнить и группировать различные произведения по теме, автору. Характеризовать особенности стихотворения. Анализировать текст: определять тему и основную мысль текста.

Урок №15. «В мире книг». Страницы русской классики. В. А. Жуковский «Летний вечер».

Расширение представлений о литературной сказке. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Урок №16. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».

Расширение представлений о литературной сказке. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Урок №17. Сказка о рыбаке и рыбке

Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, животным

Урок №18. Сказка о рыбаке и рыбке

Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, животным

Урок №19. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Мораль басни как нравственный урок. Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев.

Урок №20. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Мораль басни как нравственный урок. Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев.

Урок №21. Л. Н. Толстой «Котёнок» «Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»

Анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в сказке и рассказе.

Урок №22. Л. Н. Толстой «Филипок»

Анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в сказке и рассказе.

Урок №23. Л. Н. Толстой «Филипок»

Анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в сказке и рассказе.

Урок №24. «В мире книг». Книги о животных. И. Пивоварова «Жила- была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».

Жанровое многообразие произведений о животных. Дружба людей и животных — тема литературы. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота, ответственность)

Урок №25. М. Пришвин «Ребята и утята»

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Осознание таких понятий, как любовь к животным, забота, ответственность, охрана природы.

Урок №26. Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Осознание таких понятий, как любовь к животным, забота, ответственность, охрана природы.

Урок №27. В. Бианки «Музыкант»

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора. Осознание таких понятий, как любовь к животным, забота, ответственность, охрана природы.

Урок №28. В. Бианки «Музыкант»

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Осознание таких понятий, как любовь к животным, забота, ответственность, охрана природы.

Урок №29. «Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь». «Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в чтении. Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя.

Урок №30. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок №31. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима аukaет...», «Берёза».

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок №32. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок №33. «Поговорим о самом главном». «Два мороза»

Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности.

Урок №34 «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».

Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности.

Урок №35. К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя.

Произведения о детях и для детей. Творчество писателя. Рассказ о творчестве писателя. Главная мысль произведения. Главный герой. Его характеристика. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

Урок №36. К. Чуковский «Путаница», «Радость».

Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного

уровня. Умение читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту.

Урок №37. К. Чуковский «Федорино горе»

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок №38. С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя. С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»

Произведения о детях и для детей. Творчество писателя. Рассказ о творчестве писателя. Главная мысль произведения. Главный герой. Его характеристика. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

Урок №39. А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. А. Барто «Верёвочка».

Произведения о детях и для детей. Творчество писателя. Рассказ о творчестве писателя. Главная мысль произведения. Главный герой. Его характеристика. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

Урок №40. Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. Н. Носов «Затейники»

Произведения о детях и для детей. Творчество писателя. Рассказ о творчестве писателя. Главная мысль произведения. Главный герой. Его характеристика. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

Урок №41. Н. Носов «Живая шляпа»

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок №42. «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья», Н. Носов «На горке»

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок №43. Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного текста).

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе. Соотносить иллюстрации с текстом произведения.

Урок №44. «В мире книг». Читаем книги о друзьях. Ю. Ермолаев «Два пирожных»

Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Урок №45. В. Осеева «Волшебное слово»

Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в первую очередь в семье.

Урок №46. В. Осеева «Хорошее». В. Лунин «Я и Вовка»

Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в первую очередь в семье.

Урок №47. «Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»

Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в первую очередь в семье.

Урок №48. «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»

Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,

доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям.

Урок №49. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок №50. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок №51. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине».

Тема семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Становление ценностного отношения к своей Родине — России

Урок №52. «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Тема семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Становление ценностного отношения к своей Родине — России

Урок №53. «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза»

Тема семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Становление ценностного отношения к своей Родине — России

Урок №54. «В мире книг». Детские журналы. А. Введенский «Учёный Петя»

Литературная сказка. Сценарий. Комическая ситуация, юмор. Рассказы о детях. Тема семьи, детства. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Урок №55. Д. Хармс «Врун». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»

Литературная сказка. Сценарий. Комическая ситуация, юмор. Рассказы о детях. Тема семьи, детства. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Урок №56. Б Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».

Литературная сказка. Сценарий. Комическая ситуация, юмор. Рассказы о детях. Тема семьи, детства. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Урок №57. Э. Успенский «Чебурашка»

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок №58. «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе

Урок №59. В. Драгунский «Тайное становится явным»

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе

Урок №60. «Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы».

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе

Урок №61 «В мире книг». Авторы и переводчики. Английские народные песенки в переводе С. Маршак

Зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана сказки. Пьеса. Пьеса-сказка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Урок №62. Ш. Перро «Кот в сапогах»

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок №63. Ш. Перро «Кот в сапогах»

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок №64. Ш. Перро «Красная шапочка»

Составление плана сказки. Пьеса. Пьеса-сказка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок №65. Е. Шварц «Красная шапочка»

Составление плана сказки. Пьеса. Пьеса-сказка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок №66. «Как хорошо уметь читать». Х. К. Андерсен «Огниво»

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок №67. «Как хорошо уметь читать». Х. К. Андерсен «Огниво»

Анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке. Соотносить иллюстрации с текстом произведения. Пользоваться словарями для уточнения значения слов.

Урок №68. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы; высказывание своего мнения; накопление и систематизация литературных впечатлений.

Урок №69. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 70. Обобщающий урок.

Во время урока слушатели повторяют материал, изученный во 2 классе. Готовятся к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация

Тестирование.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none">✓ Стол с электроподъемником;✓ Монитор (диагональ 70-80 см);✓ Макбук RPO память 1Тб сильвер(алюминий);✓ Камера Canon legria HF G26;✓ Разветвитель (Baseus);✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);✓ Стул офисный;✓ Штатив для камеры (hama);✓ Стабилизатор напряжения 0.4;✓ Сетевой фильтр;✓ Софтбоксы на 400 ват;✓ Стол подставка (для принадлежностей);✓ Доска меловая 170/120 см.;✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;✓ Apple Pencil✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с.<u>Программы для ведения вебинаров:</u>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;✓ OBS Studio - 29.0.2;✓ AnyDeck;✓ QuickTime player;✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 17 правильных ответов, что составляет 85 % от общего количества тестового задания.

Примеры домашних заданий

Урок 14. 2 класс. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»

Задание 1. Прочитайте выразительно стихотворение И. Бунина и рассказ М. Пришвина.

Задание 2. Найди и подчеркни разными цветами рифмы в стихотворении А. Плещеева.

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

Вянет и желтеет

Травка на лугах,

Только зеленеет

Озимь на полях.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Задание 3. Раздели слова в стихотворении К. Бальмонта на слоги, определи ударные и безударные слоги, обозначь в скобках буквами: У – ударный, Б – безударный.

Поспевает брусника, (...)

Стали дни холоднее, (...)

И от птичьего крика (...)

В сердце стало грустнее. (...)

Задание 4*. Самостоятельно подбери любое стихотворение и определи в нём рифму и ритм.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

2 класс. Проверочная работа (сентябрь)

Обведи кружком все буквы правильных ответов.

1. Определи жанр произведения.

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи —

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

а) закличка в) загадка

б) скороговорка г) пословица

а) бытовой

в) о животных

б) колыбельная

г) волшебная

4. Укажи последовательность событий в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»

а) Хозяин дал свежей травы.

б) Коровушка дала молока.

в) Хозяйка сбила масло.

г) Кузнец дал новую косу.

2. Найди пословицу о труде.

а) Кашу маслом не испортишь.

б) Догадка и смекалка разума не хуже.

в) Птицу узнают в полёте, а человека в работе.

г) Вся семья вместе, так и душа на месте.

5. Определи, герой какой сказки изображён.

а) «Лиса и журавль»

б) «У страха глаза велики»

в) «Петушок и бобовое зёрнышко»

г) «Лиса и тетерев»

3. Какой не может быть народная сказка?

Список литературы

Основная:

1. Литературное чтение. 2 кл. В 2 ч.: учеб. Л. Ф. Климанова.

Дополнительная:

1. Пособие «Читаем летом. 2 класс». Л. Ф. Климанова
2. Толковый словарь русского языка.