

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

---

Утверждена  
Приказом Генерального директора  
ООО «Точка знаний»  
№ 01–08/24-О от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Курс по ИЗО и Технологии 5-6 класса»**

**(трудоемкость 74 часа)**

Разработчик:  
Горская Евгения Викторовна  
Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 10 лет)  
Срок обучения: 74 часа

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика .....	3
1.1. Цели и задачи программы .....	3
1.2. Категория слушателей .....	3
1.3. Требования к результатам освоения .....	3
1.4. Форма обучения и срок освоения .....	3
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	3
2. Содержание программы .....	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематический план .....	5
2.3. Рабочая программа .....	13
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы .....	21
3.1. Кадровое обеспечение .....	21
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	21
4. Форма аттестации и оценочные материалы.....	22
Список литературы.....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по ИЗО и Технологии 5-6 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

#### 1.1. Цели и задачи Программы:

**Цель программы:** формирование у всех учащихся базовой подготовки по предмету ИЗО и Технология, составляющей функциональную основу основного общего образования.

#### **Задачи программы:**

- систематизировать знания и умения, необходимые для применения в практической деятельности, а также для продолжения образования;
- совершенствовать умение выполнять задания на заданную тему, отработка навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению;
- проводить систематическую коррекционную работу с учащимися с низким уровнем способностей к усвоению учебного материала.

На занятиях учащиеся учатся креативно мыслить и составлять композиции для выражения своей идеи, работать с различными графическими и живописными материалами, а также в цифровой среде, ориентироваться в различных направлениях мировой истории искусств.

**Категория слушателей:** К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 5-6-х классов общеобразовательных школ.

#### 1.2. В результате изучения курса слушатели должны знать:

- как применяются различные художественные материалы для выражении идеи произведения;
- как менялось изобразительное искусство в различные эпохи
- этапы работы над рисунком и пространственным произведением
- как работает художник в театре, кино, балете
- какие есть народные промыслы Руси

#### **уметь:**

- правильно использовать различные художественные материалы и работать в разнообразных техниках ;
- работать в анимационном редакторе, а также создавать паттерны
- работать с различными техниками ДПИ
- передавать различное настроение и атмосферу в своих работах
- создавать макет декораций и эскизы костюмов для театра на заданную тему

#### 1.4. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очной форме.

Сроки освоения программы – **74 ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **18 ч. 30 мин.;**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **18 ч. 30 мин.;**

Самостоятельная работа – **36 ч.;**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 час.**

#### **Период обучения и режим занятий**

Продолжительность обучения составляет – **37 дней.**

Занятия проводятся 1 день в неделю, 1 час в день.

#### 1.5. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Программа включает:** 37 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

### 2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 37 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

### 2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов				
		Всего	Лекционные занятия онлайн (видеоурок)	Семинарские занятия онлайн (вебинар)	Самостоятельная работа	Форма проверки
		час. мин.	час. мин.	час. мин.	час. мин.	
1.	Урок №1 : Русский народный костюм и промыслы. Хохлома.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
2.	Урок №2: Технология Русские народные промыслы Гжель.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
3.	Урок№3: Технология Современный дизайн посуды. Пространственная Композиция	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
4.	Урок № 4: ИЗО Орнамент Руси	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
5.	Урок №5: Технология. Узор и паттерн.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
6.	Урок №6. ИЗО Костюм - отражение характера человека. Как дизайнер придумывает одежду.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
7.	Урок №7. Технология Как делалась ткань-	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	качество из бумаги.					
8.	Урок №8. Технология Русский народный костюм по мотивам дымковской игрушки.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
9.	Урок №9. Мужской русский костюм. Палехская роспись.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
10.	Урок №10. ИЗО Русский народный костюм. Павловопосадский платок	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
11.	Урок №11. ИЗО Русские народные промыслы Жостовская роспись Натюрморт с цветами	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
12.	Урок №12. Технология Архитектура-народное творчество (Деревянная резьба объемная аппликация из картона)	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
13.	Урок №13. ИЗО Анималистический рисунок- Городецкая игрушка	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
14.	Урок №14.Технология Богатырь и конь-огонь. Анимационный проект Мезенская роспись.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
15.	Урок №15.ИЗО Семейный портрет - Русская матрешка	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
16.	Урок №16. Технология Тряпичные игрушки Руси	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
17.	Урок №17. Технология	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	Анимированная новогодняя открытка в народном стиле					
18.	Урок №18. Технология Новогодние игрушки в русском народном стиле	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
19.	Урок №19 Технология и ИЗО Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Обложка и конструкция книги.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
20.	Урок №20. ИЗО Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Буквица и заставка.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
21.	Урок №21. ИЗО Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Иллюстрации.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
22.	Урок №22. Технология. Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Сборка книги	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
23.	Урок №23. ИЗО Диорама. Волшебный лес. Придумываем сюжет, Создаем основу и рисуем персонажей. Раскрашиваем детали	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
24.	Урок №24. Технология. диорама . Волшебный лес. Собираем. Диораму	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

25.	Урок №25. ИЗО .В цирке. Сюжетная композиция Гимнасты	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
26.	Урок №26. Технология. В цирке Анимационный проект Клоун	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
27.	Урок №27. ИЗО В цирке. Звери на арене.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
28.	Урок №28. Технология. Объемная композиция цирк.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
29.	Урок №29. ИЗО Магия театра.Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина.Эскиз занавеса.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
30.	Урок №30. ИЗО Магия театра.Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Разрабатываем костюмы.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирование
31.	Урок №31.Технология. Магия театра.Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Разрабатываем декорации	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

32.	Урок №32. Технология Магия театра.Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Делаем макет.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
33.	Урок №33. Технология и ИЗО. Театр теней Изготовление декораций русская народная сказка.	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
34.	Урок №34. Технология и ИЗО. Театр теней Изготовление подвижных персонажей русская народная сказка	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание Тестирован ие
35.	Урок №35. Технология. Силуэтная анимация. Кино из теней	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
36.	Урок №36. ИЗО Композиция сюжетная Балет	2 ч.00 мин.	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
37.	Урок №37. Обобщающий урок	1 ч. 00 мин	0 ч. 30 мин.	0 ч. 30 мин.	-	-
	<b>Итоговая аттестация</b>	1 ч. 00 мин.				Тестирован ие
	<b>ИТОГО</b>	<b>74 ч. 00 мин</b>	<b>18 ч. 30 мин.</b>	<b>18 ч. 30 мин.</b>	<b>36 ч. 00 мин</b>	



## 2.3. Рабочая программа

### **Урок №1. ИЗО. Русский народный костюм и промыслы Хохлома (Декоративная композиция).**

Во время урока слушатели изучают: Приемы создания декоративной композиции Хохломской народный промысел- история и приемы рисования По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №2. Технология. Русские народные промыслы Гжель (Сервиз в стиле Гжель аппликация и акварель).**

Во время урока слушатели изучают: Приемы создания декоративной композиции. Гжельский народный промысел- история и техники рисования По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №3. Технология. Современный дизайн посуды. Пространственная Композиция.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое пространственная композиция правила создания сервиза. Как сделать удобный предмет. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №4. Орнамент Руси. Вышитые узоры.**

Во время урока слушатели изучают:Значение орнамента древней Руси. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

### **Урок №5. Технология. Дизайнер- художник, который делает удобно. Узор и паттерн- учимся делать узоры на компьютере и применять их.**

Во время урока слушатели изучают:Приемы создания декоративной композиции Приемы создания паттерна на компьютере Что такое векторное изображение Применение паттернов в дизайне По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №6. ИЗО. Костюм - отражение характера человека. Как дизайнер придумывает одежду.**

Во время урока слушатели изучают: Современный дизайн одежды Как одежда отражает наш характер Как придумать костюм . По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №7. Технология. Как делалась ткань- ткачество из бумаги.**

Во время урока слушатели изучают:Как изготавливалась ткань на Руси Узоры русских тканей По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №8. Технология. Русский народный костюм по мотивам дымковской игрушки.**

Во время урока слушатели изучают: приемы скульптурного моделирования Объемное изображение стилизованной фигуры человека Дымковский народный промысел -история и технология. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

### **Урок №9. Мужской русский костюм. Палехская роспись.**

Во время урока слушатели изучают: историю и технологию Палехской росписи.По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок №10. ИЗО. Русский народный костюм. Павловопосадский платок.**

Во время урока слушатели изучают: История и технология создания павлопосадского народного промысла Приемы создания декоративной композиции По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

### **Урок № 11. ИЗО. Русские народные промыслы Жостовская роспись Натюрморт с цветами.**

Во время урока слушатели изучают: Жостовский народный промысел - история и технология создания Повторение- что такое натюрморт Принципы композиции натюрморта По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №12. Технология. Архитектура – народное творчество (Деревянная резьба объемная аппликация из картона).**

Во время урока слушатели изучают: Народная архитектура. Как выглядела крестьянская изба на Руси. Элементы архитектурного убранства древней Руси. Приемы объемного моделирования из картона. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №13. ИЗО. Анималистический рисунок – Городецкая игрушка**

Во время урока слушатели изучают: Повторение кто такие художники анималисты. Изображение животных в народном промысле. Городецкий народный промысел – история и технология работы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №14. Технология. Богатырь и конь-огонь. Анимационный проект. Мезенская роспись.**

Во время урока слушатели изучают: Образ богатыря в истории искусств Приемы работы над анимационной сценой Мезенский народный промысел – история и технология создания По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №15. Семейный портрет – Русская матрешка.**

Во время урока слушатели изучают: Приемы создания группового портрета история русской матрешки. Приемы композиции матрешки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №16. Технология. Тряпичные игрушки Руси.**

Во время урока слушатели изучают: Приемы работы с тканью. Какие были на Руси игрушки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №17. Технология. Анимированная новогодняя открытка в народном стиле.**

Во время урока слушатели изучают: Приемы создания анимированной открытки – поиск сюжета и художественного решения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №18. Технология. Новогодние игрушки в русском народном стиле.**

Во время урока слушатели изучают: Как справляли новогодние праздники на Руси и чем украшали дома Приемы изготовления традиционных народных новогодних украшений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №19. Технология и ИЗО. Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Обложка и конструкция книги.**

Во время урока слушатели изучают: Как создаются книги. Из чего состоит книга. Приемы композиции обложки. Конструкция книги. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №20. Как создаются книги? Делаем книжку Времена года. Буквица и заставка.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое шрифт и типографика. Как работать с текстом в книге. Что такое буквица. Элементы оформления книги. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №21. Как создаются книги? Делаем книжку. Времена года. Иллюстрации.**

Во время урока слушатели изучают: Художники иллюстраторы в истории искусств Что такое

иллюстрация Виды иллюстраций .По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №22. Технология. Как создаются книги?Делаем книжку Времена года. Сборка книги.**

Во время урока слушатели изучают: Композиция книги. Что такое книга художника Как сделать переплет. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №23. ИЗО. Диорама. Волшебный лес. Придумываем сюжет, Создаем основу и рисуем персонажей.Раскрашиваем детали.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое анималистическая скульптура. Что такое диорама. Как создать сложную пространственную композицию со многими персонажами. Ритм и масштаб. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №24. Технология. Диорама . Волшебный лес. Собираем диораму.**

Во время урока слушатели изучают: Приемы создания и компоновки пространственной композиции. Что такое инсталляция. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №25. В цирке. Сюжетная композиция Гимнасты.**

Во время урока слушатели изучают: приемы создания динамичной сюжетной композиции. Примеры изображения гимнастов и циркачей в истории искусств. Повторение пропорций человека. Ритм и масштаб в композиции.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №26. Технология. В цирке. Анимационный проект Клоун.**

Во время урока слушатели изучают:Что такое цикл и панорама в анимации По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №27. В цирке. Звери на арене.**

Во время урока слушатели изучают: Изображение животных в динамике. Создание сюжетной композиции. Ритм и контраст в композиции. Примеры изображения животных в истории искусств. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №28. Технология. Объемная композиция цирк.**

Во время урока слушатели изучают: Приемы объемного моделирования из бумаги и пластилина. Создание пространственной сюжетной композиции. Ритм и динамика в пространственной композиции.По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №29. Магия театра.Художник в театре. Персонажи итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Эскиз занавеса.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое комедия дель арте. Откуда начался современный театр. Зачем нужен занавес на сцене и каким он должен быть. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №30. Магия театра. Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Разрабатываем костюмы.**

Во время урока слушатели изучают: Как передать характеры героев и сюжет пьесы через костюм. Что такое пропорции. Театральный костюм в истории искусств. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №31. Магия театра. Художник в театре. Персонажи итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Разрабатываем декорации.**

Во время урока слушатели изучают: Как придумать декорации для спектакля. Как передать сюжет с помощью декораций. Как создать атмосферу. Различное освещение в театре Знаменитые

художники декораторы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №32. Технология. Магия театра. Художник в театре. Персонажи Итальянской комедии: Пьеро Арлекин и Коломбина. Делаем макет.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое театральный макет и зачем он нужен. Как сделать макет декораций самим. Что такое план, масштаб и чертеж декораций По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

**Урок №33. Технология и ИЗО. Театр теней. Изготовление декораций русская народная сказка.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое театр теней и как он устроен. Как изготовить декорации для театра теней. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №34. Технология и ИЗО. Театр теней. Изготовление подвижных персонажей русская народная сказка.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое театр теней и как сделать подвижную марионетку для театра теней По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №35. Технология. Силуэтная анимация. Кино из теней.**

Во время урока слушатели изучают: Что такое силуэтная анимация. режиссеры силуэтной анимации. Как работать с силуэтом в кино По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №36. ИЗО. Композиция сюжетная. Балет.**

Во время урока слушатели изучают: Как создать сюжетную динамическую композицию. Образы балета в истории искусств. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

**Урок №37. Обобщающий урок.**

Во время урока подводим итоги, готовимся к итоговой аттестации.

**Итоговая аттестация.**

Тестирование.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование,

систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

### 3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Стол с электроподъемником;</li><li>✓ Монитор (диагональ 70-80 см);</li><li>✓ Макбук RPO память 1Тб серевер(алюминий);</li><li>✓ Камера Canon legria HF G26;</li><li>✓ Разветвитель (Baseus);</li><li>✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);</li><li>✓ Стул офисный;</li><li>✓ Штатив для камеры (hama);</li><li>✓ Стабилизатор напряжения 0.4;</li><li>✓ Сетевой фильтр;</li><li>✓ Софтбоксы на 400 ват;</li><li>✓ Стол подставка (для принадлежностей);</li><li>✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;</li><li>✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;</li><li>✓ Apple Pencil</li><li>✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с.</li><li>✓ Живописные и графические материалы по <a href="#">ССЫЛКЕ</a></li><li>✓ <a href="https://www.piskelapp.com/">https://www.piskelapp.com/</a></li><li>✓ <a href="http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_119.php">http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_119.php</a></li><li>✓ <a href="https://doodad.dev/pattern-generator/">https://doodad.dev/pattern-generator/</a></li><li>✓ <a href="https://www.textil-print.ru/constructor/">https://www.textil-print.ru/constructor/</a></li><li>✓ <a href="https://patternpad.com/">https://patternpad.com/</a></li><li>✓ <a href="https://www.wickeditor.com/#/">https://www.wickeditor.com/#/</a></li><li>Программы для ведения вебинаров:</li><li>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;</li><li>✓ OBS Studio - 29.0.2;</li><li>✓ AnyDeck;</li><li>✓ QickTime player;</li><li>✓ Safari browser.</li></ul>
----------------------------	---

**Программное обеспечение:** лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например программа подготовки презентаций; использование Интернета,

электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

## 4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 17 правильных ответов, что составляет 85 % от общего количества тестового задания.



ТОЧКА  
ЗНАНИЙ

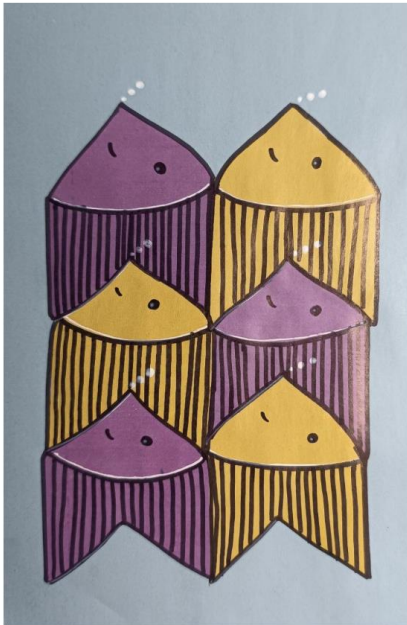
ИЗО. 5-6 класс

Домашнее задание. Урок №5. Узор и паттерн

Часть 1

Материалы:

- бумага для шаблона (любая);
- бумага цветная, несколько цветов;
- простой карандаш;
- ластик;
- точилка;
- ножницы;
- клей;
- скотч;
- фломастеры (по желанию).



- 1) Разделите квадрат пополам вертикальной линией.
- 2) На одной из сторон начертите треугольник с основанием на средней линии.
- 3) Разрежьте квадрат на две части по линиям треугольника.
- 4) Получившиеся части склейте так, чтобы разрез был с одной стороны, а вершина треугольника - с другой.
- 5) Обведите шаблон несколько раз на двух разных листах цветной бумаги.
- 6) Вырежьте получившиеся силуэты.
- 7) Приклейте их на лист цветной бумаги в шахматном порядке.
- 8) Дорисуйте детали.

Часть 2. Ежемесячный тест

<https://onlinetestpad.com/ssmrrrd36ehfs>

## **Список основной литературы**

1. Изобразительное искусство. 5 класс.Горяева. / Неменский Б.М. (1-4) Школа России,2021 г Изд-во Просвещение
2. Технология. 35 класс.Роговцева Н И, Богданова Н В,Шипилова Н В,Школа России,2021 г Изд-во Просвещение
3. Изобразительное искусство. 6 класс.Неменская Л А под ред /Неменского Б.М. (1-4) Школа России,2023 г Изд-во Просвещение