

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального
директора ООО «Точка
знаний» № 01–08/24-О от «26»
августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по подготовке к ЕГЭ по русскому языку для 10 класса»**

(трудоемкость – 141 час)

Разработчик:
Константинова Евгения Владимировна,
преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 16 лет)
Срок обучения: 181 час

Краснодар, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Общая характеристика	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Категория слушателей	3
1.3. Требования к результатам освоения	3
1.4. Форма обучения и срок освоения	3
1.5. Форма организации образовательной деятельности.....	3
2. Содержание программы	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематический план	5
2.3. Рабочая программа	13
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы	21
3.1. Кадровое обеспечение	21
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	21
4. Форма аттестации и оценочные материалы.....	22
Список литературы.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по русскому языку 9 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». В программе учтены требования ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. Цель Программы: повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе (5-9 классы). Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», кроме того, большое внимание уделяется синтаксису и орфографии, а также комплексному анализу текста. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему. Программа направлена на овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

Задачи Программы:

- систематизировать знания и умения, необходимые для применения в практической деятельности, а также для продолжения образования;
- совершенствовать умение выполнять анализ лексических и синтаксических единиц, распознавать орфограмму;
- проводить систематическую коррекционную работу с учащимися с низким уровнем способностей к усвоению учебного материала.

На занятиях учащиеся учатся логически мыслить и четко высказывать мысли, работать по различным алгоритмам, использовать средства русского языка для создания грамотных устных и письменных текстов, творческому мышлению, умению применять теоретические знания по русскому языку в различных жизненных ситуациях.

1.2. Категория слушателей: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 11-х классов общеобразовательных школ.

1.3. В результате изучения курса слушатели должны

знать:

- правила русского языка и алгоритм их применения на практике;
- основные термины и понятия, применять их при решении лингвистических задач;
- алгоритмы выполнения лингвистического анализа (фонетического, синтаксического и др.);
- алгоритм построения развернутого высказывания;
- правила построения логичного, точного и ясного текста на письме;
- нормы современного русского литературного языка.

уметь:

- распознавать орфограмму, применять, согласно орфограмме, правило;
- анализировать лексические единицы на фонетическом, морфемном, словообразовательном, морфологическом уровне;
- анализировать синтаксические единицы на синтаксическом уровне;

- проводить орфографический и пунктуационный анализ;
- строить полное монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, владеть нормами культуры речи (культуры ведения диалога);
- анализировать текст, выявлять тему и проблему текста;
- использовать изобразительно-выразительные средства в письменной и устной речи;
- создавать логичные, точные, образные письменные тексты;
- искать информацию, систематизировать, работать со словарями.

1.4. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в очно-заочной форме.

Сроки освоения программы – **141 ч. 00 мин.**:

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **34 ч. 15 мин.**

Семинарские занятия онлайн (вебинар) – **35 ч. 45 мин.**

Самостоятельная работа – **70 ч. 00 мин.**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 час.**

Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения составляет – **70 дней.**

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 часу 00 минут в день.

1.5. **Форма организации образовательной деятельности:** групповая.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 68 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Период обучения – 70 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 Месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ, ИА

УЗ – учебные занятия

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название уроков	Количество часов				Форма проверки
		Всего	Лекционные занятия онлайн (видеоурок)	Семинарские занятия онлайн (вебинар)	Самостоятельная работа	
		час. мин.	час. мин.	час. мин.	час. мин.	
1.	Урок №1. Фонетика. Звуки речи. Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы современного русского	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание, тест

	литературного языка (задание 4 ЕГЭ). Связь фонетики с графикой и орфографией.					
2.	Урок №2. Лексика русского языка: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы (в том числе контекстные). Антонимы (в том числе контекстные). Омонимы.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
3.	Урок №3. Лексика русского языка: паронимы.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
4.	Урок №4. Лексика русского языка: паронимы. Практикум по решению задания 5 ЕГЭ. Сложные случаи различения паронимов.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
5.	Урок №5. Лексика русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы). Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Эмоционально-оценочная лексика. Исконно русские и заимствованные слова.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
6.	Урок №6. Фразеологизмы и их признаки. Крылатые слова. Практикум по решению 24 задания ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
7.	Урок №7. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необразные лексические средства, синтаксические средства (часть 1).	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
8.	Урок №8. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необразные лексические средства, синтаксические	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	

	средства (часть 2).					
9.	Урок №9. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Практикум по решению задания 26 ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
10.	Урок №10. Речевые нормы современного русского литературного языка. Задание 6 ЕГЭ (тип «Исключение»).	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
11.	Урок №11. Речевые нормы современного русского литературного языка. Задание 6 ЕГЭ (тип «Замена»).	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	
12.	Урок №12. Итоговое сочинение. Разделы и подразделы закрытого банка тем. Структура. Критерии. Ключевые слова темы ИС.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
13.	Урок №13. Итоговое сочинение. Варианты формулировки тем ИС и их анализ. Алгоритм построения тезиса и аргументов.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
14.	Урок №14. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного и имени числительного.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
15.	Урок №15. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
16.	Урок №16. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	
17.	Урок №17. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения и наречия.					
18.	Урок №18. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
19.	Урок №19. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
20.	Урок №20. Практикум по решению 7 задания ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	
21.	Урок №21. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 1).	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
22.	Урок №22. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 2).	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
23.	Урок №23. Практикум по решению задания 8 ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	
24.	Урок №24. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Омонимия корней. Правописание согласных в корне. Непроизносимые и удвоенные согласные. Оглушение и озвончение согласных.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
25.	Урок №25. Корни с чередующимися гласными.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
26.	Урок №26. Корни с чередующимися гласными. Омонимия корней. Сложные случаи. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
27.	Урок №27. Правописание О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, в суффиксе и окончании. Правописание И//Ы после Ц в корне слова и на конце	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	слова. Алгоритм решения задания 9 ЕГЭ.					
28.	Урок №28. Правописание приставок. Неизменяемые приставки и приставки на З-//С-. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
29.	Урок №29. Правописание Ы-И после приставок. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание мягкого знака. Алгоритм решения задания 10 ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин	30 мин	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
30.	Урок №30. Правописание суффиксов прилагательных.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
31.	Урок 31. Правописание суффиксов существительных.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
32.	Урок №32. Правописание суффиксов глаголов, наречий. Алгоритм решения задания 11 ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
33.	Урок №33. Правописание личных окончаний глагола настоящего и будущего времени, суффиксов причастий настоящего времени.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
34.	Урок №34. Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
35.	Урок №35. Практикум по решению задания 12 ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
36.	Урок №36. Сочинение по прочитанному тексту. Критерии к оцениванию сочинения. Структура. Проблема текста.	2 ч. 00 мин.	15 мин.	45 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
37.	Урок №37. Сочинение по прочитанному тексту. Комментарий.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 час.00 мин.	Домашнее задание
38.	Урок №38. Сочинение по прочитанному тексту. Вид смысловой связи и её анализ.	2 ч. 00 мин.	15 мин.	45 мин.	1 ч. 00 мин.	
39.	Урок №39. Сочинение по прочитанному тексту. Авторская позиция. Отношение к позиции автора по проблеме	2 ч. 00 мин.	15 мин.	45 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	исходного текста. Обоснование. Вывод.					
40.	Урок №40. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
41.	Урок №41. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Алгоритм решения 13 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
42.	Урок №42. Правописание сложных слов. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-. Правописание наречий через дефис. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
43.	Урок №43. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 1).	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
44.	Урок №44. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 2). Алгоритм решения задания 14. «Ловушки» 14 задания ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
45.	Урок №45. Правописание Н- и НН- в отымённых прилагательных.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
46.	Урок №46. Правописание Н- и НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание Н- и НН- в существительных и наречиях на -о (-е).	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
47.	Урок №47. Единицы синтаксиса. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
48.	Урок №48. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающем слове и однородных членах предложения.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

49.	Урок №49. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
50.	Урок №50. Практикум по решению задания 16 ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
51.	Урок №51. Обособленные определения. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом и обособленным определением.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
52.	Урок №52. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
53.	Урок №53. Практикум по решению 17 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
54.	Урок №54. Вводные слова, вводные и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с междометием.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
55.	Урок № 55. Практикум по решению 18 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
56.	Урок №56. Сложноподчинённое предложение. Главная и придаточная часть в СПП. СПП с придаточным определительным. СПП с придаточным изъяснительным. Знаки препинания в СПП.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
57.	Урок №57. Сложноподчинённое предложение. СПП с	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	придаточными обстоятельственными. Виды подчинения придаточных. Особенности пунктуации.					
58.	Урок №58. Сложные предложения с разными видами связи. Стечение союзов.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
59.	Урок №59. Практикум по решению 19 и 20 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
60.	Урок №60. Правила постановки двоеточия в предложении. Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 1).	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
61.	Урок №61. Правила постановки тире в предложении (часть 1). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 2).	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
62.	Урок №62. Правила постановки тире в предложении (часть 2). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 2). «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
63.	Урок №63. Правила постановки запятой в предложении (часть 1). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 3).	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
64.	Урок №64. Правила постановки запятой в предложении (часть 2). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 3). «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
65.	Урок №65. Лексическое значение слова. Словарная статья. Алгоритм решения 2 и 24 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
66.	Урок №66. Текст и его основные признаки. Информативность, смысловая и композиционная целостность текста. Виды информации. Информационно-смысловая переработка	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание

	прочитанного текста. Типы текста.					
67.	Урок №67. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Алгоритм решения 23, 25 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
68.	Урок №68. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Разговорный. Художественный. Публицистический.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
69.	Урок №69. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Научный и официально-деловой стили.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание
70.	Урок №70. Слагаемые успешного экзамена. Работа с полным вариантом ЕГЭ.	2 ч. 00 мин.	30 мин.	30 мин.	1 ч. 00 мин.	Домашнее задание, тест
	Итоговая аттестация.	1 ч. 00 мин.	-	-	-	Тестирование
	ИТОГО	141 ч. 00 мин.	34 ч. 15 мин.	35 ч. 45 мин.	70 ч. 00 мин.	

2.3. Рабочая программа

Урок №1. Фонетика. Звуки речи. Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (задание 4 ЕГЭ). Связь фонетики с графикой и орфографией.

Во время урока слушатели изучают. Фонетика как раздел языкознания, звуки речи, классификация звуков русского языка. Фонетический анализ слова, соотношение звука и буквы. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения. Связь фонетики с графикой и орфографией.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

Урок №2. Лексика русского языка: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы (в том числе контекстные). Антонимы (в том числе контекстные). Омонимы. Алгоритм решения 24 задания ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Лексика русского языка: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Алгоритм решения 24 задания ЕГЭ (лексический анализ слова).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №3. Лексика русского языка: паронимы.

Во время урока слушатели изучают. Паронимы. Особенности употребления паронимов в речи. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №4. Лексика русского языка: паронимы. Практикум по решению задания 5 ЕГЭ. Сложные случаи различения паронимов.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 5 задания ЕГЭ. Сложные случаи различения паронимов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №5. Лексика русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы). Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Эмоционально-оценочная лексика. Исконно русские и заимствованные слова.

Во время урока слушатели изучают. Лексика русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Эмоционально-оценочная лексика. Исконно русские и заимствованные слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №6. Фразеологизмы и их признаки. Крылатые слова. Практикум по решению 24 задания ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Фразеологизм как единица лексики. Лексическое значение фразеологизма. Стилистическая окраска фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Крылатые слова. алгоритм решения задания 24 ЕГЭ (поиск фразеологизма в тексте).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №7. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необычные лексические средства, синтаксические средства (часть 1).

Во время урока слушатели изучают. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия, Синекдоха.

Олицетворение. Литота. Гипербола. Аллегория. Ирония. Перифраза. Реминисценция. Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами (словосочетаниями), обращениями, обособленными членами. Диалогичность изложения. Экспрессивное использование предложений разного типа (сложноподчинённых, сложносочинённых, бессоюзных, односоставных, неполных и пр.)

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №8. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необычные лексические средства, синтаксические средства (часть 2).

Во время урока слушатели изучают. Парцелляция. Бессоюзие (асиндетон). Многосоюзие (полисиндетон). Сравнительные обороты. Риторические вопросы. Риторические обращения. Анафора. Эпифора. Антитеза. Вопросно-ответная форма изложения. Градация. Лексический повтор. Цитирование. Синтаксический параллелизм. Оксюморон. Инверсия. Аллитерация. Ассонанс. Звукопись. Умолчание. Эллипсис.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №9. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Практикум по решению задания 26 ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия, Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Аллегория. Ирония. Перифраза. Реминисценция. Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами (словосочетаниями), обращениями, обособленными членами. Диалогичность изложения. Экспрессивное использование предложений разного типа (сложноподчинённых, сложносочинённых, бессоюзных, односоставных, неполных и пр.) Парцелляция. Бессоюзие (асиндетон). Многосоюзие (полисиндетон). Сравнительные обороты. Риторические вопросы. Риторические обращения. Анафора. Эпифора. Антитеза. Вопросно-ответная форма изложения. Градация. Инверсия. Лексический повтор. Цитирование. Парцелляция. Синтаксический параллелизм. Оксюморон. Инверсия. Аллитерация. Ассонанс. Звукопись. Умолчание. Эллипсис. Алгоритм решения задания 26.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №10. Речевые нормы современного русского литературного языка. Задание 6 ЕГЭ (тип «Исключение»).

Во время урока слушатели изучают. Плеоназм. Тавтология.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №11. Речевые нормы современного русского литературного языка. Задание 6 ЕГЭ (тип «Замена»).

Во время урока слушатели изучают. Нарушение лексической сочетаемости. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов, употребление слов иной стилевой окраски, просторечий. Алогизмы. Многозначные слова и омонимы, их употребление в речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №12. Итоговое сочинение. Разделы и подразделы закрытого банка тем. Структура. Критерии. Ключевые слова темы ИС.

Во время урока слушатели изучают. Структура итогового сочинения: вступление, тезис, литературные аргументы, вывод. Разделы и подразделы закрытого банка тем. Критерии оценивания итогового сочинения. Ключевые слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №13. Итоговое сочинение. Варианты формулировки тем ИС и их анализ. Алгоритм построения тезиса и аргументов.

Во время урока слушатели изучают. Тезис. Приёмы формулирования тезиса. Структура литературного аргумента. Анализ выбранного литературного фрагмента. Логико-смысловая цельность и связность сочинения. Типичные ошибки в итоговом сочинении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №14. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного и имени числительного.

Во время урока слушатели изучают: Имя существительное как самостоятельная часть речи, грамматические категории имени существительного: род, число, падеж, склонение, категория одушевлённости/неодушевлённости, имя нарицательное, имя собственное (правописание имён собственных). Разносклоняемые существительные, существительные общего рода. Грамматические особенности формообразования имён существительных. Синтаксическая роль имени существительного. Прилагательное как самостоятельная часть речи. Грамматические категории имени прилагательного: полная/краткая формы, разряд (относительные, качественные, притяжательные), род, падеж, число, степень сравнения. Грамматические особенности формообразования имён прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории имени числительного. Количественные, порядковые, дробные и собирательные числительные. Простые и составные числительные. Грамматические особенности формообразования имён числительных. Синтаксическая роль имени числительного.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №15. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Во время урока слушатели изучают. Глагол как самостоятельная часть речи. Грамматические категории глагола: спряжение, вид, наклонение, переходность/непереходность, возвратность. Грамматические особенности формообразования глагола. Инфинитив. Разноспрягаемые глаголы. Синтаксическая роль глагола.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №16. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Во время урока слушатели изучают. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Грамматические категории причастия. Грамматические особенности формообразования причастия. Синтаксическая роль причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Грамматические категории деепричастия. Грамматические особенности формообразования деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №17. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения и наречия.

Во время урока слушатели изучают. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений: личные, возвратные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Грамматические особенности формообразования местоимений. Синтаксическая роль местоимений. Наречие как самостоятельная часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Грамматические особенности формообразования наречий.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №18. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Во время урока слушатели изучают. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Наречные, отымённые и отглагольные предлоги. Омонимия предлогов и

других частей речи. Союз как часть речи. Разряды союзов (сочинительные и подчинительные союзы). Группы подчинительных союзов. Омонимия союзов и других частей речи. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Омонимия частиц и других частей речи. Междометия. Звукоподражания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №19. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. Алгоритм решения 7 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №20. Практикум по решению 7 задания ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 7 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №21. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 1).

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы употребляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Видовременная соотносённость глагольных форм. Основные нормы употребления в предложении несогласованного приложения. Основные нормы употребления прямой и косвенной речи. Основные нормы построения сложных предложений.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №22. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 2).

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №23. Практикум по решению задания 8 ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания 8 ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №24. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Омонимия корней. Правописание согласных в корне. Непроизносимые и удвоенные согласные. Оглушение и озвончение согласных.

Во время урока слушатели изучают. Орфография как наука. Понятие орфограммы. Корень. Слабая и сильная позиция гласных в корне. Проверяемые гласные. Лексическое значение корня. Омонимия корней. Непроверяемые гласные в корне (словарные слова). Правописание иноязычных слов. Орфографический словарь. Алгоритм работы с орфографическим словарём. Непроизносимые согласные. Алгоритм проверки произносимых согласных. Работа со словарными словами. Алгоритм проверки парных по звонкости/глухости согласных, стоящих в конце слова или рядом с

глухим//звонким согласным.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №25. Корни с чередующимися гласными.

Во время урока слушатели изучают. Корень. Чередующиеся гласные корня, зависящие от последующего суффикса -а: пер-//пир-, бер-//бир-, тер-//тир-, дер-//дир-, мер-//мир-, стел-//стил-, жег-//жиг-, чет-//чит-, блест-//блист-; кос-//кас-, лож-//лаг-. Чередующиеся гласные корня, зависящие от последующей согласной (сочетания согласных): косн-//кас-, лож-//лаг-, раст-//раш-//рос-, скоч-//скак-, им-//а(я), ин-//а(я). Омонимия корней. Исключения. Чередующиеся гласные, зависящие от ударения: гар-//гор-, зар-//зор-, клан-//клон-, твар-//твор-, плав-//плов-//пльв-. Чередующиеся гласные, зависящие от лексического значения: мак-//мок, равн-//ровн-. Исключения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №26. Корни с чередующимися гласными. Омонимия корней. Сложные случаи. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Корни с чередующимися гласными. Омонимия корней. «Ловушки» 9 задания ЕГЭ – сложные случаи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №27. Правописание О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, в суффиксе и окончании. Правописание И//Ы после Ц в корне слова и на конце слова. Алгоритм решения задания 9 ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Правило правописания О//Ё после шипящих и Ц в корне слова. Работа с исключениями. Правило правописания И//Ы после Ц в корне слова. Исключения. Алгоритм применения правила о правописании О//Ё после шипящих и Ц в суффиксе и окончании. Алгоритм применения правила о правописании И//Ы после Ц на конце слов. Алгоритм решения задания 9 ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №28. Правописание приставок. Неизменяемые приставки и приставки на З-//С-.

Во время урока слушатели изучают. Перечень неизменяемых русскоязычных и иноязычных приставок. Особенности правописания приставок ПРА-//ПРО-. Особенности правописания приставки С-. Приставки, зависящие от звонкости/глухости последующего согласного. Особенности правописания иноязычных приставок ДЕЗ-, ДИЗ-(ДИС-). Правописание гласных в приставках РАЗ-//РАС-, РОЗ-//РОС-. Слова-исключения. Значения приставки ПРИ-, условия её написания. Значения приставки ПРЕ-, условия её написания. Омонимия в словах с приставками ПРЕ-//ПРИ-. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №29. Правописание Ы-И после приставок. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание мягкого знака. Алгоритм решения задания 10 ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Русскоязычные приставки. Иноязычные приставки. Алгоритм работы с правилом о правописании Ы-И после приставок. Ы-И в сложносокращённых словах. Приставки МЕЖ- и СВЕРХ-. Слова-исключения. Правописание Ъ и Ь знаков в корне слова. Особенности работы заимствованными словами. Исключения. Правописание твёрдого знака (Ъ) после первого корня двух-, трёх-, четырёх-. Отсутствие Ъ в сложносокращённых словах. Мягкий знак после шипящих на конце существительных 3-го склонения. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа настоящего времени. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения ед. и мн. числа. Мягкий знак после шипящих на конце инфинитива. Мягкий знак в притяжательных прилагательных в косвенных падежах. Мягкий знак на конце наречий и частиц. Позиции отсутствия мягкого знака в словах. Алгоритм решения задания 10 ЕГЭ. «Ловушки» 10 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №30. Правописание суффиксов прилагательных.

Во время урока слушатели изучают. Правописание суффиксов -ИВ-//-ЕВ- и -ЧИВ-//-ЛИВ- (разграничение суффиксов), -ОВ-//-ОВАТ-//ОВИТ-, -ЕВ-//-ЕВАТ-//ЕВИТ-, -ОНЬК-//-ЕНЬК-, -К-//-СК-, -ЧАТ-, -ИСТ-, -ЕЧ-//-АЧ-, -ЯН-//ЕН(ЕНН)//-ИН-, прилагательные на -ИНСКИЙ, -ЕНЬСКИЙ. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №31. Правописание суффиксов существительных.

Во время урока слушатели изучают. Правописание суффиксов -ИК-//-ЕК-, -ИЦ-//-ЕЦ-, -ИЧК-//-ЕЧК-, -ОНЬК-//-ЕНЬК-, -ЧИК-//-ЩИК-, -ИЗН-, -ИН-, -ОТ-, -ОСТЬ-, -НОСТЬ-, -ОТН-, -ОСТВ-, -ЕСТВ-, -ИНСТВ-. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №32. Правописание суффиксов глаголов, наречий. Алгоритм решения задания 11 ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Инфинитив. Суффиксы -ОВА-//-ЕВА-, -ЫВА-//-ИВА-. Правописание суффиксов наречий, образованных от прилагательных. Исключения. Алгоритм решения задания 11 ЕГЭ. «Ловушки» 11 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №33. Правописание личных окончаний глагола настоящего и будущего времени, суффиксов причастий настоящего времени.

Во время урока слушатели изучают. Инфинитив (начальная форма). Спряжение глагола. Алгоритм определения спряжения. Правописание личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы и их правописание. Исключения. «Сложные» формы инфинитивов на -ИТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ, -АТЬ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №34. Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени.

Во время урока слушатели изучают. Инфинитив. Формообразующие суффиксы. Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №35. Практикум по решению задания 12 ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания 12 ЕГЭ. «Ловушки» 12 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №36. Сочинение по прочитанному тексту. Критерии к оцениванию сочинения. Структура. Проблема текста.

Во время урока слушатели изучают. Виды текстов для анализа (публицистический и художественный). Критерии оценивания сочинения ЕГЭ (27 задание). Структуру сочинения. Тема текста. Проблема текста. Способы формулировки проблемы. Повествователь, автор, рассказчик, герой-рассказчик, герой, персонаж.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №37. Сочинение по прочитанному тексту. Комментарий.

Во время урока слушатели изучают. Структура сочинения ЕГЭ (задание 27). Комментарий (пример-иллюстрация). Анализ фрагмента текста. Пояснение к комментарию. Смысловая связь. Виды смысловой связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №38. Сочинение по прочитанному тексту. Вид смысловой связи и её анализ.

Во время урока слушатели изучают. Структура сочинения ЕГЭ (задание 27). Смысловая связь. Виды смысловой связи. Способы оформления смысловой связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №39. Сочинение по прочитанному тексту. Авторская позиция. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Обоснование. Вывод.

Во время урока слушатели изучают. Структура сочинения ЕГЭ. Способы поиска авторской позиции. Логическая связь проблемы и позиции автора. Формулировка собственного отношения к позиции автора и обоснование. Вывод. Логико-смысловые отношения между частями сочинения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №40. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Во время урока слушатели узнают. Правила правописание частиц НЕ и НИ с глаголами, деепричастиями, прилагательными, существительными, наречиями, числительными, местоимениями. Отрицательные и неопределённые местоимения. Зависимость правописания от ударения. Слитное и раздельное правописание местоимений и местоимений с частицей и предлогом.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №41. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Алгоритм решения 13 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели узнают. Устойчивые выражения с НЕ-//НИ-. Исключения. Алгоритм решения 13 задания ЕГЭ. «Ловушки» 13 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №42. Правописание сложных слов. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-. Правописание наречий через дефис. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.

Во время урока слушатели изучают. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Исключения. Во время урока слушатели узнают. Сложные слова. Соединительные гласные О//Е. Правописание сложных слов. Правописание ПОЛ-//ПОЛУ- (слитное, раздельное, дефисное написание). Исключения. Правописание наречий (слитное, раздельное, дефисное). Наречия и омонимичные части речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №43. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 1).

Во время урока слушатели изучают. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Предлоги и омонимичные части речи. Слитное и раздельное написание союзов. Союзы и омонимичные части речи. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Частицы и омонимичные части речи. Сложные случаи правописания предлогов, союзов, частиц. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №44. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 2). Алгоритм решения задания 14. «Ловушки» 14 задания ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Предлоги и омонимичные части речи. Слитное и раздельное написание союзов. Союзы и омонимичные части речи. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Частицы и омонимичные части речи. Сложные случаи правописания предлогов, союзов, частиц. Исключения. Алгоритм решения 14 задания ЕГЭ. «Ловушки» 14 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №45. Правописание Н- и НН- в отымённых прилагательных.

Во время урока слушатели изучают. Отымённые прилагательные. Стык морфем. Суффиксы

-ОНН//ЕНН, -ИН//-АН//-ЯН. Н- и НН- в разносклоняемых существительных. Н- и НН- в сложных именах прилагательных. Правописание Н-//НН- в кратких прилагательных. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №46. Правописание Н- и НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание Н- и НН- в существительных и наречиях на -о (-е).

Во время урока слушатели изучают. Причастия. Отглагольные прилагательные. Алгоритм работы с правилом о правописании Н- и НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Н- и НН- в сложных причастиях. Правописание Н- в кратких причастиях. Омонимия. Исключения. Алгоритм работы с правилом о правописании Н- и НН- в наречиях и существительных.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №47. Единицы синтаксиса. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений.

Во время урока слушатели изучают. Словосочетание как единица синтаксиса. Главное и зависимое слово. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Подлежащее и сказуемое. Определение, дополнение, обстоятельство. Простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные (и их типы), распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №48. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающем слове и однородных членах предложения.

Во время урока слушатели изучают. Признаки однородности. Комбинации однородных членов предложения и знаки препинания при них. Однородные члены предложения при обобщающем слове – особенности пунктуации. Устойчивые выражения, не требующие знаков препинания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №49. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Во время урока слушатели изучают. Структура сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы. Знаки препинания в ССП. Общий второстепенный член. Случаи отсутствия запятой в ССП.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №50. Практикум по решению задания 16 ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 16 задания ЕГЭ. «Ловушки» 16 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №51. Обособленные определения. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом и обособленным определением.

Во время урока слушатели изучают. Определение. Правила обособления одиночных и распространённых определений. Одиночное причастие и причастный оборот. Определяемое слово. Препозиция и постпозиция. Обособление причастного оборота при личном местоимении. Обособление причастного оборота, обладающего добавочным обстоятельственным значением. Знаки препинания при однородных причастных оборотах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №52. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Во время урока слушатели изучают. Обособление одиночных причастий. Обособление деепричастного оборота. Фразеологизмы, содержащие деепричастия. Обособление однородных деепричастных оборотов. Деепричастия и омонимичные части речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №53. Практикум по решению 17 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 17 задания ЕГЭ. «Ловушки» 17 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №54. Вводные слова, вводные и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с междометием.

Во время урока слушатели изучают. Синтаксические особенности вводных слов и вводных конструкций. Обособление вводных слов и вводных конструкций. Лжевводные слова. Группы вводных слов. Обращение. Синтаксические особенности обращения. Обособление обращения. Обособление на стыке междометия и обращения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №55. Практикум по решению 18 задания ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 18 задания ЕГЭ. «Ловушки» 18 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №56. Сложноподчинённое предложение. Главная и придаточная часть в СПП. СПП с придаточным определительным. СПП с придаточным изъяснительным. Знаки препинания в СПП.

Во время урока слушатели изучают. Особенности сложноподчиненного предложения. Главная и придаточная части. Особенности СПП с придаточным определительным. Союзы и союзные слова. Особенности СПП с придаточным изъяснительным. Вопросы косвенных падежей. Союзы и союзные слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №57. Сложноподчинённое предложение. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды подчинения придаточных. Особенности пунктуации.

Во время урока слушатели изучают. Особенности СПП с придаточными обстоятельственными места и времени. Особенности СПП с придаточными обстоятельственными причины, следствия и цели. Особенности СПП с придаточными обстоятельственными образа действия и сравнения. Особенности СПП с придаточными обстоятельственными условия и уступки. Виды подчинения придаточных: последовательное, однородное, неоднородное (параллельное) и знаки препинания при них.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №58. Сложные предложения с разными видами связи. Стечение союзов.

Во время урока слушатели изучают. Стечение союзов. Знаки препинания при стечении союзов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №59. Практикум по решению 19 и 20 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения 19 задания ЕГЭ. «Ловушки» 19 задания ЕГЭ. Алгоритм решения 20 задания ЕГЭ. «Ловушки» 20 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №60. Правила постановки двоеточия в предложении. Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 1).

Во время урока слушатели изучают. Предложения с однородными членами при обобщающем слове. Двоеточие при ОЧП. Знаки препинания (двоеточие) при передаче чужой речи (прямая речь). Бессоюзное сложное предложение. Правила постановки двоеточия в БСП (причина, пояснение, дополнение). Алгоритм решения задания 21 ЕГЭ (модель 1 – «Двоеточие»).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №61. Правила постановки тире в предложении (часть 1). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 2).

Во время урока слушатели изучают. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Приложение. Тире при приложении. Тире после однородных членов предложения перед обобщающим словом. Алгоритм решения задания 21 ЕГЭ (модель 2 – «Тире»). «Ловушки» 21 задания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №62. Правила постановки тире в предложении (часть 2). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 2).

Во время урока слушатели изучают. Тире в предложениях с прямой речью. Тире при оформлении диалога. Тире при вводных предложениях и пояснительных конструкциях. Тире между словами, обозначающими место, время, количество. Тире в сложносочинённом предложении (быстрая смена событий/резкое противопоставление). Тире в бессоюзном сложном предложении (быстрая смена событий, противопоставление, сравнение, условие, время, вывод). Тире в СПП при параллелизме структуры частей. Алгоритм решения задания 21 ЕГЭ (модель 2 – «Тире»). «Ловушки» 21 задания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №63. Правила постановки запятой в предложении (часть 1). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 3).

Во время урока слушатели изучают. Запятая при однородных членах предложения. Запятые при обособленном определении (в том числе и при причастном обороте). Запятые при приложении. Запятые при обособленном обстоятельстве (включая сравнительный оборот). Запятые при уточняющем обстоятельстве. Алгоритм решения задания 21 ЕГЭ (модель 3 – «Запятая»). «Ловушки» 21 задания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №64. Правила постановки запятой в предложении (часть 2). Алгоритм решения 21 задания ЕГЭ (модель 3).

Во время урока слушатели изучают. Запятые в предложениях с вводными словами или вводными конструкциями. Запятые в предложениях с обращением. Запятые при междометии. Запятые в ложном предложении (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение). Запятые при оформлении прямой речи. Алгоритм решения задания 21 ЕГЭ (модель 3 – «Запятая»). «Ловушки» 21 задания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №65. Лексическое значение слова. Словарная статья. Алгоритм решения 2 и 24 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Слово и контекст. Словарная статья. Условные обозначения в словарной статье. Алгоритм решения 2 и 24 заданий ЕГЭ. «Ловушки» 2 и 24 заданий ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №66. Текст и его основные признаки. Информативность, смысловая и композиционная целостность текста. Виды информации. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Типы текста.

Во время урока слушатели изучают. Текст и его основные признаки. Смысловый анализ текста: его композиционные особенности, микротемы и абзацы. Проблема текста. Композиционная структура

текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация, простой и сложный план текста, назывной и вопросный план текста, тезисный план текста, тезисы, конспект. Виды информации в тексте. Работа с данными: графика, инфографика, сноски и др. Конспект и его особенности. Реферат и его особенности. Аннотация и её особенности. Отзыв и его особенности. Рецензия и её особенности. Типы текста и их особенности: повествование, описание, рассуждение. Комбинация разных типов текста внутри одного смыслового фрагмента текста. Сюжет. Тезис. Риторические вопросы.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №65. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Алгоритм решения 23, 25 заданий ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Вопросно-ответная форма повествования. Противопоставление. Причина. Пояснение (уточнение). Подтверждение. Следствие. Алгоритм определения логико-смысловых отношений между предложениями в указанном диапазоне текста (задание 23 ЕГЭ). «Ловушки» 23 задания ЕГЭ. Способы и средства связи предложений в тексте. Форма слова. Лексический повтор. Однокоренные слова. Алгоритм решения 25 задания ЕГЭ. «Ловушки» 25 задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №68. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Разговорный. Художественный. Публицистический.

Во время урока слушатели изучают. Книжные стили и не книжный стиль. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие. Художественный стиль. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. Публицистический стиль. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №69. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Научный и официально-деловой стили.

Во время урока слушатели изучают. Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие. Научный стиль. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №70. Слагаемые успешного экзамена. Работа полным вариантом ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Практикум по выполнению варианта ЕГЭ. Работа с формулировками заданий. Тонкости заполнения бланков. «Ловушки» экзамена.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Итоговая аттестация
Тестирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none">✓ Стол с электро подъемником;✓ Монитор (диагональ 70-80 см);✓ Макбук RPO память 1Тб серебристый(алюминий);✓ Камера Canon legria HF G26;✓ Разветвитель (Baseus);✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);✓ Стул офисный;✓ Штатив для камеры (hama);✓ Стабилизатор напряжения 0.4;✓ Сетевой фильтр;✓ Софтбоксы на 400 ват;✓ Стол подставка (для принадлежностей);✓ Доска меловая 170/120 см.;✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;✓ Apple Pencil✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с.<u>Программы для ведения вебинаров:</u>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;✓ OBS Studio - 29.0.2;✓ AnyDeck;✓ QuickTime player;✓ Safari browser.
----------------------------	--

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную платформу LMS «Точка Знаний».

Образовательная платформа «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной платформе LMS «Точка Знаний», согласно учебно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета в виде тестирования. Итоговый тест включает в себя 26 тестовых заданий и одно задание с развёрнутым ответом – сочинение в формате ЕГЭ. Для успешного прохождения итоговой аттестации необходимо набрать не менее 25 баллов, что составляет 50 % от общего количества итогового задания.

Примеры домашних заданий

*Урок №13. Итоговое сочинение. Варианты формулировки тем ИС и их анализ.
Алгоритм построения тезиса и аргументов.
Домашнее задание.*

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2024/25 учебный год

Выберите только **ОДНУ** из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – **от 350 слов**. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение **выполняется самостоятельно**. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). **Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста**. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения **особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.**

Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
045	К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?
192	Какую смелость можно назвать безрассудной?
368	Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?
574	Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
789	Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы

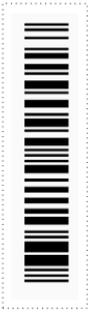
	реакционны, если рушится человек»?
845	Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации:

Итоговое тестирование по программе 11 класса

ЕГЭ по русскому языку (пробный вариант)

Инструкция: все ответы записываем без пробелов и запятых в бланк ответов, используя для записи печатные и заглавные буквы (см. образец ниже).

 ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2023 					
БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ					
Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Код ППЭ	Номер аудитории	
□□	□□□□□□	□□□	□□□□□	□□□□	
	 2 630114 090017	Код предмета	Название предмета	Дата проведения ЕГЭ (ДД-ММ-ГГ)	Резерв - 1
		□□	□□□□	□□-□□-□□	□□□

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L -

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Даль был близок к человеку труда, прежде всего земледельцу, знал до тонкости предметы народного быта, мысли и чаяния простых людей, <...> психологию. «К особенностям его любви к Руси, — писал Белинский, — принадлежит то, что он любит её в корню, в самом стержне, основании её, ибо он любит простого русского человека, на обиходном языке нашем называемого крестьянином и мужиком. Как хорошо он знает его **натуру!** Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком».

А вот что сказал Гоголь о Дале: «Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни».

Народ одаривал Даля словами, пословицами, песнями, сказками, легендами, прибаутками. Сопровождавший Даля в поездках по деревням Мельников-Печерский **отмечал:** жители были убеждены, что собиратель слов **вышел** из крестьянской **среды**.

Своему детищу — а это около двухсот тысяч слов — Даль отдал полвека своей жизни. Его словарь — это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его — и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню. Слова начинают говорить, улыбаться, резвиться, дружить или соперничать, смеяться и плакать, могут завести в дебри или вывести в чистое поле.

Посмотрим, как **определяет** Даль «слово»: «сочетание звуков, составляющее одно целое, которое означает предмет или понятие, речение».

(По В. И. Страдымову)

1. Самостоятельно подберите **притяжательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска **в первом** (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **НАТУРА**. Характер человека, темперамент. *Пылкая н. По натуре он не зол.* Привычка — вторая н. (посл.).
- 2) **ОТМЕЧАТЬ**. *что*. Праздновать какое-нибудь событие (разг.). *О. окончание института.*
- 3) **ВЫЙТИ**. *из кого-чего*. Произойти откуда-нибудь, от кого-нибудь. *В. из рабочих.*
- 4) **СРЕДА**. *ед.* Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей с. В нашей среде.*
- 5) **ОПРЕДЕЛЯТЬ**. *кого (что)*. Назначать, устраивать на какую-нибудь должность или в какое-нибудь учебное заведение (устар. и прост.). *О. на службу. О. в училище.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Задачей автора текста является не только сообщение сведений о жизни и творчестве выдающегося русского лексикографа В. И. Даля, но и воздействие на мысли и чувства читателей, что достигается посредством олицетворения (слова начинают говорить, улыбаться, резвиться) и развёрнутой метафоры (Его словарь — это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его — и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню.).
- 2) Автор использует цитирование и приводит количественные данные (около двухсот тысяч слов), что усиливает убедительность текста.
- 3) Восклицательное предложение (Как хорошо он знает его натуру!) и лексический повтор (Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком.) придают словам Белинского выразительность.
- 4) Официально-деловой стиль, к которому принадлежит текст, обуславливает частотность употребления в нём безличных конструкций.
- 5) Смысловая точность текста, написанного в научном стиле, достигается употреблением слов в их прямом значении (своему детищу... Даль отдал полвека своей жизни) и введением в текст большого количества терминов (в корню, в... стержне).

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ук^рЕпит
- 2) сливОвый
- 3) лОктей
- 4) бухгАлтеров
- 5) прИнял

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово.**

Мать стояла рядом с отцом, и, я вам скажу, это была ЦАРСТВЕННАЯ пара: они были высокие, мои родители.

Мы стали беднее и ЭКОНОМНЕЕ.

Стекло значительно хуже поглощает ЗВУЧНЫЕ волны, чем воздух.

Гуля как-то спросила меня: «Скажи, ЭТИЧНО ли создание клонов?»

Какие-то бойцы привозили утром с пищекомбината ОТБОРНЫЕ субпродукты.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Эти двое не были заядлыми друзьями, однако относились друг к другу с симпатией и большим уважением, поддерживали друг друга в групповых спорах.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка в образовании формы слова**. Исправьте ошибку и **запишите слово правильно**.

офицерских ПОГОН
стая ЦАПЕЛЬ
к ЧЕТЫРЁМСТАМ сорока саженцам
килограмм ВАФЛЕЙ
ПРИЙТИ вовремя

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Работая со словарём, необходимо знание алфавита.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Многие работы молодого учёного, посвящённые проблемам теоретической физики, были отмечены наградами.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Внутренняя сила и мужество солдата воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василии Тёркине».
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Все, кто на экзамене показал отличные знания, награждён поездкой в Санкт-Петербург.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Вопреки уговорам матери он сделал всё по-своему.
	6) «Российскую грамматику», созданную М.В. Ломоносовым в 1755–1757 гг., справедливо признают

	<p>наиболее совершенным из всех его филологических трудов.</p> <p>7) Благодаря книг человек становится добрее.</p> <p>8) О русском солдате Андрее Соколове, испытавшем горечь утрат, но откликнувшемся на чужую беду, мы узнаём из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».</p> <p>9) Подобно неведомому чудовищу, протянуло большое Карельское озеро далеко к северу свои щупальца – заливы.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) ц..рковой, рац..ональность, (на) ц..почках
- 2) др..мучесть, п..рила, изв..нение
- 3) насл..ждение, хв..стливый, утр..мбовать
- 4) экстр..мальный, расст..латься, изв..вается (река)
- 5) подр..тковый, пл..вчиха, об..няние

Ответ: _____.

10. Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
- 2) воз..меть, раз..щут, без..нициативный
- 3) не..горевший, бе..донный, и..черпать
- 4) непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
- 5) почтал..он, бар..ерный, из..ян

Ответ: _____.

11. Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) недоум..вающий, плеч..вой
- 2) удруч..нный, одеж..нка
- 3) веснушч..тый, прогул..чный
- 4) ирланд..кий, кавказ..кий
- 5) одиноч..ство, (по) старш..нству

Ответ: _____.

12. Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) (соседи) сел..тся, спе..щие (яблоки)
- 2) (вагоны) сцеп..тся, стара..щийся
- 3) (маляры) побел..т, став..щий (на окно)
- 4) (пчёлы) ужал..т, ла..щая (на прохожих)
- 5) пол..шь (грядки), пилотиру..мый (спутник)

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Черты лица девушки были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ, но очень тонкими и даже красивыми.
- 2) Мальчишка, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ ничего вокруг, продолжал строить свои замки из песка.
- 3) Продолжая настаивать на своём, супруги, (НЕ)ЖЕЛАВШИЕ уступить, всё больше отдалялись друг от друга.
- 4) Не удивляйтесь — мы все в детстве так часто (НЕ)ДОЕДАЛИ, что всё, связанное с вкусной и сытной едой, запоминалось надолго.
- 5) Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой оконной ручки — была ещё мала ростом.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, ПРИ(ЧЁМ) даже его глаза выражали ту же уверенность.
- 2) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого года.
- 3) ЧТО(БЫ) ни делал Василий (В)ТЕЧЕНИЕ рабочего дня, ему всегда было скучно.
- 4) Нужно иметь (В)ВИДУ, что работы ведутся в (МНОГО)ЛЮДНОМ месте.
- 5) Ученики почти ежедневно приходили к нему то (ПО)ОДНОМУ, то (В)ДВОЁМ, то все вместе.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется только одна буква **Н**.

Все стены кабинета украше(1)ы резными панелями, золочё(2)ым орнаментом и зеркалами, которые расширяют пространство, придавая ему неопределё(3)ость.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите **номера** предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.
- 2) Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли.
- 3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.
- 4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.
- 5) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

Ответ: _____.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путешествие и чтение — занятия родственные: как (1) путешествуя (2) мы узнаём новое, видим, как вновь и вновь открывается (3) манящая нас (4) даль, так и от книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту.

Ответ: _____.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«...Хотите ли (1) дружок (2) прекраснейшие запонки, работы французской, лет (3) наверно (4) сто им...

Я мог бы вам их подарить (5) конечно (6)

но есть один закон — дарить нельзя.

Вы заплатите сорок пять рублей.

Помянете потом-то старика...»

Я двадцать лет с ним прожил через стенку,

стена, нас разделявшая, как раз (7)

была не слишком (8) в общем (9) капитальной —

я слышал иногда обрывки фраз...

(Е. Б. Рейн)

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фильм по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», снятый кинорежиссёром С.Ф. Бондарчуком, — шедевр (1) за который (2) любишь советские фильмы (3) и без (4) которого (5) отечественный и мировой кинематограф был бы неполон.

Ответ: _____.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) и (3) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (4) что их художественный руководитель очень высокого роста (5) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Перволетье — пора, которая дарит нам тихие зори, сменяющие почти незаметно одна другую. (2)«Одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса», — вспоминаем мы пушкинские строки. (3)Как всегда, рано просыпаются птицы, приветствуя наступление нового дня, а с восходом солнца открывают свои разноцветные глаза цветы. (4)Собираясь в перволетье в поход или на рыбалку, не забывайте о некоторых народных приметах. (5)Вечером с водоёма поднимается

пар — завтра может пойти дождь. (6)Ночью нет росы, в низких местах туман — будет ненастье. (7)Утром туман стелется по воде — жди хорошую погоду. (8)Но независимо от погоды лето есть лето: это цветы, ягоды, грибы, птичьи напевы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В один прекрасный день мы – пять девочек – карабкаемся на Замковую гору. (2)В руках у нас большие пёстрые букеты разноцветных опавших листьев – больше всего кленовых.

(3)Вдруг из-за обломков стены слышен мужской голос, глубокий, странно-певучий, полный страстного чувства.

(4)Мы словно окаменели. (5)Нас захватило дыхание большой любви, о которой почти поёт голос за стеной, читающий письмо Евгения Онегина.

(6)Только мы двинулись – из-за стены опять раздаётся тот же голос. (7)Теперь он читает – я узнаю с первых слов – монолог Чацкого из «Горя от ума». (8)Он читает всё так же певуче – ну совсем поёт! – но с гневом, с яростью оскорблённого чувства...

(9)Не сговариваясь, мы выбегаем из-за стены: мы хотим увидеть того, кто прочитал, почти пропел нам эти отрывки из Пушкина и Грибоедова.

(10)Мы выбежали – смотрим во все глаза: никого! (11)Ни Онегина, ни Чацкого... (12)Нет, впрочем, какой-то человек очень робко и застенчиво жмётся к тому обломку стены, из-за которой мы только что слушали чудный голос. (13)Это юноша лет шестнадцати-семнадцати, на нём старенькая, поношенная ученическая шинель, только пуговицы уже не форменные – значит, бывший ученик.

(14)Мы идём к нему, всё ещё замороженные тем, что слышали; нам не верится, что невидимый чтец – этот нескладный парень в обшарпанной бывшей ученической шинели. (15)Но он смотрит на нас – у него прекрасные глаза, необычно удлинённые к вискам, с глубоким, умным взглядом, – и мы понимаем: да, это он сейчас читал!

(16)Мы протягиваем ему свои пёстрые осенние букеты из листьев всех расцветок.

(17)Юноша очень смущён.

– (18)В-в-вы эт-то м-м-мне? (19)Ч-ч-что вы? (20)З-за что?

(21)Очень странно слышать: тот же голос – и так сильно заикается!

– (22)Нет, нет, пожалуйста, возьмите! – просим мы его хором.

(23)Юноша застенчиво пожимает плечами. (24)Потом берёт наш букет и улыбается нам хорошей, дружелюбной улыбкой:

– С-с-п-п-пасибо!

(25)И, неловко поклонившись, он быстро уходит, прижимая к груди наши смешные букеты из листьев. (26)Вот его шинель мелькнула в густой щётке кустов калины, вот он уже спускается с горы – исчез из виду.

(27)Теперь я знаю: юноша в затасканной ученической шинели был Илларион Певцов. (28)Он был тяжёлый и, как все считали, неизлечимый заика. (29)А он мечтал стать актёром! (30)И у него в самом деле был талант! (31)Он уходил за город, в лес, взбирался на горы; там он декламировал, читал монологи, отрывки из пьес. (32)Над ним насмехались, считали его полоумным. (33)Но он превозмог непреодолимое, он сделал невозможное: через пятнадцать – двадцать лет после этой нашей встречи с ним на Замковой горе он стал одним из самых замечательных русских актёров. (34)Бывали и у него срывы, полосы, когда он не мог играть, потому что лишился силы управлять своей речью и побеждать её недостаток. (35)И всё же он не отчаивался, у него не опускались руки!

(36)Когда я думаю о людях сильной воли, сильной страсти к искусству, я всегда вспоминаю его – чудесного актёра Иллариона Певцова. (37)И мне приятно думать, что наши смешные

попугайно-пёстрые букеты из осенних листьев были, может статься, первыми цветами, поднесёнными ему на трудном, но победном пути.

(По А.Я. Бруштейн*)

**Александра Яковлевна Бруштейн (1884–1968) – советский писатель, драматург, общественный деятель.*

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пятеро мальчиков подарили цветы незнакомому человеку за прекрасное исполнение песен.
- 2) Илларион Певцов был тяжёлым заикой, но сила воли и страсть к искусству помогли ему стать замечательным актёром.
- 3) Люди всегда поддерживали Певцова и никогда не насмеялись над ним.
- 4) Иногда у Иллариона Певцова бывали срывы, но он не отчаивался.
- 5) Певцов был высокомерным человеком и с негодованием отверг подаренные ему букеты из осенних листьев.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–8 представлено повествование с элементами описания.
- 2) В предложениях 14, 15 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 21 содержит ответы на вопросы, поставленные в предложениях 18–20.
- 4) Предложения 25 и 26 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложение 27 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 28.

Ответ: _____.

24. Из предложений 25–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 27–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «Размышляя об особенностях личности Иллариона Певцова, А.Я. Бруштейн обращается к таким тропам, как (А)_____ («нас захватило дыхание большой любви» в предложении 5) и (Б)_____ («глубокий, странно-певучий голос» в предложении 3, «попугайно-пёстрые букеты» в предложении 37). Силу воли героя передаёт синтаксическое средство – (В)_____ (предложения 29, 30, 35), а приём – (Г)_____ («читает» в предложениях 7–8) – показывает восхищение зрителей чтецким талантом Певцова».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) лексический повтор
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) вводные слова
- 7) антонимы
- 8) восклицательные предложения
- 9) метафора

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста**, которые **важны для понимания проблемы исходного текста** (избегайте чрезмерного цитирования). **Проанализируйте** указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование **пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.**

Объём сочинения – не менее **150 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой **полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев**, то такая работа оценивается **0 баллов.**

Сочинение пишите **аккуратно и разборчиво.**

Список основной литературы

1. Русский язык; углубленное обучение, Гусарова И.В., 10 кл., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение», 2022.
2. Русский язык, Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, 10–11 кл., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020.

Список дополнительной литературы

1. Итоговое сочинение (изложение). Портал ФИПИ: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>.
2. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2024 года. Русский язык. ФИПИ. Авторы: Р.А. Дощинский (руководитель), Л.Н. Абрамовская, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, С.Л. Иванов, О.М. Крайник, Т.В. Соловьёва, И.П. Цыбулько.
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2024 года. Русский язык. ФИПИ. Авторы-составители: Авторы-составители: Р.А. Дощинский, Л.Н. Абрамовская, С.Л. Иванов.
4. Открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку ФИПИ: <https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFFC4C06F80B6803FD26>.
5. Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку. ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ru>.
6. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация, Д. Э. Розенталь (электронная версия).
7. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2024 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
8. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
9. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2024 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
10. Словник паронимов ЕГЭ. Русский язык. 2024 год. ФИПИ,
11. Орфоэпический словник. Русский язык. ФИПИ.