

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального
директора
ООО «Точка знаний»
№ 20 от «25» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературе для 5 класса»**

(трудоемкость 145 часов)

Разработчик:
Берендеева Ирина Александровна
Преподаватель семейного образования

Возраст: дети (11-13 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	3
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	3
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	4
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	4
2. Содержание программы.....	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебный план.....	5
2.3. Рабочая программа.....	7
2.4. Кадровое обеспечение.....	12
2.5. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	12
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	13
2.7. Список рекомендованной литературы.....	18
2.8. Список использованной литература.....	19
2.8.1. Электронные ресурсы.....	19

1. Общая характеристика

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературе для 5 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

1.2. Направленность: гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Актуальность программы определяется ее возможностями развивать навыки работы с текстом, способствовать воспитанию квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, развивать творческие способности и критическое мышление ребенка.

1.4. Цели и задачи Программы:

Цель программы: формирование у всех учащихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении, воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина, создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Задачи программы:

- создание условий для развития индивидуальных способностей учеников с учетом их интересов и склонностей;
- усвоение учащимися универсальных учебных умений, способов решения проблем и добывания знаний; применение полученных знаний для познания окружающего мира и себя в этом мире;
- совершенствование навыков смыслового чтения, умений интерпретировать текст, развитие читательской грамотности учащихся.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 5-х классов общеобразовательных школ.

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать:

- общечеловеческие ценности литературы и специфику литературы как вида искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- краткие сведения о поэтах и писателях;
- теоретико-литературные понятия: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

уметь:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей, прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства;
- выразительно читать, в том числе наизусть;
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов;
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в заочной форме.

Сроки освоения программы – **145 ак.ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **68 ак.ч.,**

Самостоятельная работа – **76 ак.ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 ак.ч. в день.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.**1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения:** сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 68 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 68 дней								
1 месяц ц	2 месяц ц	3 месяц ц	4 месяц ц	5 мес яц	6 Мес яц	7 месяц	8 мес яц	9 мес яц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия модулей	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекционн ые занятия онлайн (видеоуро к/ вебинар) ак.ч.	Самостоя-те льная работа ак.ч.	Форма проверки
1	Модуль №1: Мифология	9	4	5	ТК, ЕТ
2	Модуль №2: Фольклор	11	5	6	ТК, ЕТ
3	Модуль №3: Литература первой половины XIX века	25	12	13	ТК, ЕТ
4	Модуль №4: Литература второй половины XIX века	21	10	11	ТК, ЕТ
5	Модуль №5: Литература XIX-XX веков	31	15	16	ТК, ЕТ
6	Модуль №6: Литература XX— начала XXI веков	27	13	14	ТК, ЕТ
7	Модуль №7: Зарубежная литература	17	8	9	ТК, ЕТ

8	Итоговый урок	3	1	2	Рекомендации для летнего чтения
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	145	68	77	

2.3. Рабочая программа

Модуль №1: Мифология

Урок №1. Истоки литературы. Понятие о мифе и мифологии.

Во время урока слушатели изучают: Понятия мифа и мифологии. Возникновение мифов. Связь мифа и обряда, ритуала. Особенности мифологического мышления. Основные категории мифов. Понятия демиург, культурный герой. Связь мифа и сказки и их отличия. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №2. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».

Во время урока слушатели изучают: Особенности мифологии Древней Греции. Пантеон богов. Мифы об Олимпе и рождении Зевса. Понятия гигантов, титанов. Героев древнегреческих мифов. Особенности цикла мифов о Геракле. Миф «Скотный двор царя Авгия». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №3. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.

Во время урока слушатели изучают:

Особенности цикла мифов о Геракле. Сюжет мифа «Яблоки Гесперид». Другие подвиги Геракла. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 4. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Славянские боги.

Во время урока слушатели изучают: Понятия мифа и мифологии. Некоторые известные мифы разных народов мира и их особенности. Понятие легенды, дифирамба. Легенду об Арионе. Славянских богов и некоторые славянские мифы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №2: Фольклор

Урок № 5. Малые жанры фольклора.

Во время урока слушатели изучают: Понятие фольклора и малых жанров фольклора: загадок, пословиц, поговорок. Отличия пословицы и поговорки. Знакомятся с личностью В.И.Даля как автора сборника «Пословицы русского народа», пословицами и загадками разных тематических групп. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 6. Жанр народной сказки. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Во время урока слушатели изучают: Понятие народной сказки. Виды народных сказок и их особенности. Средства выразительности народных сказок. Особенности возникновения, сюжета, композиции, системы персонажей народных сказок. Учатся отличать жанровые разновидности народных сказок. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

Урок № 7. Художественный мир волшебной сказки. «Царевна-лягушка».

Во время урока слушатели изучают: Сюжет и композицию волшебной сказки «Царевна-лягушка»: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственную проблематику сказки: добрая и злая сила в сказках. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 8. Сказки о животных: «Журавль и цапля». Бытовые сказки: «Солдатская шинель».

Во время урока слушатели изучают: Происхождение и особенности сказок о животных, жанровые особенности бытовой сказки и ее отличие от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Нравственные основы сказок. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 9. Сказки народов России и народов мира.

Во время урока слушатели изучают: Происхождение и особенности сказок некоторых народов России и мира: сюжет сказок, особенности их композиции, образы героев и нравственный смысл. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №3: Литература первой половины XIX века

Урок № 10. Жанр басни в мировой и русской литературе.

Во время урока слушатели изучают: Жанровые особенности басни, происхождение басни, понятия: мораль, эзопов язык, притча, аллегория, иносказание, олицетворение. Особенности композиции басни, басни знаменитых баснописцев (Эзоп, Лафонтен, Ломоносов и др.). Учатся сравнивать басни с похожим сюжетом. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 11. И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».

Во время урока слушатели изучают: Биографические сведения об И.А.Крылове, сюжеты басен, нравственную проблематику басен, их злободневность. Основные темы басен – пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 12. И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Сатирическое и нравоучительное в баснях.

Во время урока слушатели изучают: Понятия: мораль, эзопов язык, притча, аллегория, иносказание, олицетворение, сравнение. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова, крылатые выражения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 13. А. С. Пушкин. Краткие сведения о писателе.

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии А.С.Пушкина, сведения о детстве поэта, происхождении, семье, близком окружении, увлечениях будущего поэта. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

Урок № 14. А. С. Пушкин. Тема природы в творчестве поэта.

Во время урока слушатели изучают: Пейзажные стихотворения А.С.Пушкина. Анализируют стихотворение «Зимнее утро» с точки зрения темы, идеи, средств выразительности, образного строя, стихотворного размера, способов рифмовки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 15. А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.

Во время урока слушатели изучают: Стихотворение «Зимний вечер» с точки зрения темы, идеи, средств выразительности, образного строя, стихотворного размера. Стихотворение «Няне». Знакомятся с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, ее ролью в духовном становлении поэта. Анализируют с точки зрения темы, идеи, средств выразительности, образного строя, стихотворного размера. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 16 А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки и система персонажей.

Во время урока слушатели изучают: особенности жанра литературной сказки и ее отличия от народной. «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»: историю создания, особенности сюжета, систему персонажей. Тема внешней и внутренней красоты. Гуманистическая направленность пушкинской сказки: добро и зло в сказке Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 17 А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Композиция сказки и ее язык.

Во время урока слушатели изучают: «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»: особенности композиции и языка сказки. Идейно-тематическое богатство сказки. Отношение автора к героям. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 18. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино»: историческая основа произведения, прототипы героев стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. История и литература. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 19. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения.

Во время урока слушатели изучают: Художественное богатство стихотворения. Художественная идея стихотворения. Любовь к родине, верность долгу. Художественные средства выразительности в стихотворении. Связь стихотворения с произведениями искусства. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 20. Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи.

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве писателя. Историческая основа произведения; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 21. Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения.

Во время урока слушатели изучают: Фантастика и реальность в повести «Ночь перед Рождеством», комическое и лирическое начала. Повесть Гоголя в искусстве. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №4: Литература второй половины XIX века

Урок № 22. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев, сюжет и композиция.

Во время урока слушатели изучают: Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму»: история создания рассказа, основные сюжетные линии. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 23. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима.

Во время урока слушатели изучают: Система персонажей рассказа «Муму»: образы центральные и второстепенные, выявление особенностей характера, взаимоотношений героев. Характеристика образа Герасима. Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 24. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика произведения писателя.

Во время урока слушатели изучают: Определение истинных и глубоких чувств Герасима. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности к протесту. Выявление отношения автора к героям. Роль природы и пейзажа в произведении. Определение основных тем и проблем рассказа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 25. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»: мир детства.

Во время урока слушатели изучают: Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия в стихотворении. Отношение автора к персонажам стихотворения. Смысл названия. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 26. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Школьник»: тема, идея, детские образы.

Во время урока слушатели изучают: Стихотворение «Школьник»: размышления о судьбе крестьянских детей, о будущем России, о роли просвещения и образования. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 27. Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент): тематика, проблематика, система образов.

Во время урока слушатели изучают: Фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...» из поэмы «Мороз, Красный нос» и размышления поэта о трудностях жизни крестьянской семьи, о судьбе русской женщины. Прославление выносливости, трудолюбия, терпения крестьянских людей. Средства выразительности. Связь сюжета поэмы с произведениями искусства. По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 28. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, особенности жанра, темы, идеи.

Во время урока слушатели изучают: Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Детство и начало литературной деятельности. Кавказские впечатления писателя. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история и историко-литературная основа произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Своеобразие сюжета. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 29. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов.

Во время урока слушатели изучают: Жилин и Костылин – два характера, две судьбы, две жизненные позиции. Сопоставление персонажей. Поведение героев в плену. Утверждение писателем гуманистических идеалов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 30. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: Жилин и Дина, образы татар.

Во время урока слушатели изучают: Жилин и горцы. Кавказский мир в рассказе. Атмосфера вражды и дружбы в рассказе. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Любовь как нравственная основа в человеке. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 31. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: картины природы. Мастерство писателя.

Во время урока слушатели изучают: Картины природы в рассказе. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Смысл названия рассказа. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Нравственные проблемы в рассказе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №5: Литература XIX-XX веков

Урок № 32. Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: стихотворения А. А. Блока и С. Есенина.

Во время урока слушатели изучают: Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе А.А.Блока и С.Есенина. Анализируют стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. Определяют тему, идею, средства выразительности, стихотворный размер, особенности

композиции и лексико-грамматического строя стихотворения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 33. Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: стихотворения И. А. Бунина.

Во время урока слушатели изучают: Стихотворения И. А. Бунина о природе («Помню – долгий зимний вечер» и другие) с точки зрения темы, идеи, эмоционально-образного строя, используемых средств выразительности, лексико-грамматического строя. Учатся выявлять музыкальность поэтического текста, выражать читательское отношение к прочитанному. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 34. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Способы создания комического.

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Детские и юношеские годы. Начало творческого пути. Юмористические рассказы: сюжеты, темы, проблемы. Приемы создания комического эффекта. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 35. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия».

Во время урока слушатели изучают: История создания рассказа «Хирургия», сюжет, тема. Речевая характеристика героев. Говорящие фамилии. Выразительность художественных деталей. Изучение понятий «юмор», «сатира», «диалог». По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 36. М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша»: смысл названия и юмор в рассказе. Образы главных героев рассказов «Ёлка», «Золотые слова».

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Юмористическое и сатирическое начала в рассказе «Галоша». Речевую характеристику героев. Понятие иронии. Проблему ценностей человека. Рассказы «Ёлка», «Золотые слова»: темы, сюжеты, юмор. Поучительное начало рассказов. Идеино-нравственное содержание рассказов. Уроки жизни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 37. Произведения литературы о природе и животных. Проблематика рассказа Л. Андреева «Кусака».

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Сюжет, систему персонажей, проблематику рассказа «Кусака». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 38. Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. Рассказ «Тёплый хлеб».

Во время урока слушатели изучают: Краткое сведение о писателе. Тематика и проблематика сказок и рассказов К. Г. Паустовского. Сказка «Теплый хлеб»: смысл названия, особенности жанра, герои и их поступки, роль природного начала в сказке. Нравственные проблемы произведений писателя. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 39. Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»: герои и их поступки.

Во время урока слушатели изучают: Рассказ К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»: проблематика, поступки героев, тема сострадания в рассказе. Нравственные проблемы произведений писателя. Язык произведений писателя. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 40. Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Белый пудель»: тематика и проблематика.

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Рассказ «Белый пудель»: проблемы взаимоотношений человека и природы, взрослых и детей, влияния среды на человека. Нравственные уроки писателя. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 41. Произведения отечественной литературы о природе и животных: М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Настя и Митраша.

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: история создания произведения, система персонажей и их взаимоотношения. Уроки нравственности. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 42. М. М. Пришвин «Кладовая солнца»: особенности сюжета, жанра, смысл названия.

Во время урока слушатели изучают: Образ природы в произведении. Особенности жанра сказки-были, смысл названия произведения. Уроки жизни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 43. А. П. Платонов. Рассказ «Никита» и др. Тема, идея, проблематика.

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита». Идея рассказа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

Урок № 44. В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. История создания рассказа «Васюткино озеро». Содружество природы и человека в рассказе. Природа Урала и Сибири. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 45. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»: уроки тайги. Система образов. Образ главного героя произведения.

Во время урока слушатели изучают: Характеристика образа главного героя произведения. «Путешествие» по тайге, испытания героя. Уроки тайги. По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 46. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»: уроки жизни.

Во время урока слушатели изучают: Художественная идея рассказа. Нравственные устои человека. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №6: Литература XX— начала XXI веков

Урок № 47. Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Во время урока слушатели изучают: Роль литературы как искусства слова в годы ВОВ. А.Т.Твардовский: знакомство с поэтом. «Рассказ танкиста»: тема стихотворения, событийный ряд, образ героя. Война и дети. Тема героизма. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 48. Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»

Во время урока слушатели изучают: К.Симонов: знакомство с поэтом. Война и дети. Особенности темы, идеи, композиции стихотворения. Идейное звучание. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 49. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»: Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».

Во время урока слушатели изучают: Литература и история. Тема блокады Ленинграда в литературе. Тема детского героизма на войне. Уроки памяти. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 50. В. П. Катаев «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.

Во время урока слушатели изучают: Встреча с писателем В.П.Катаевым, Катаев – военный корреспондент. Историческая основа повести «Сын полка». Основные события сюжета и система персонажей. Смысл названия повести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 51. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети.

Во время урока слушатели изучают: Образ главного героя повести: внешний облик, внутренние качества. Ваня и разведчики. Ваня в плену. Символика имени и фамилии главного героя. Роль эпиграфа в произведении. Война и дети. По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 52. Е. И. Носов. Рассказ «Живое пламя». Тема памяти.

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с Е.И.Носовым. Писатель и война. Особенности сюжета и художественной идеи рассказа «Живое пламя». Тема памяти. По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 53. Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко «В дурном обществе»: отец и сын. Подготовка к ВПР по литературе.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Тема детства в повести «В дурном обществе». Проблемы взаимоотношений родителей и детей. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 54. В. Г. Короленко «В дурном обществе»: тема дружбы. Проблематика повести. Подготовка к ВПР по литературе.

Во время урока слушатели изучают: Система персонажей повести «В дурном обществе». Роль дружбы в жизни человека. Мир взрослых и детей в повести. Проблема социального неравенства. Единство, смерть, одиночество и другие темы и проблемы повести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 55. Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: образы детей в рассказе. Смысл названия.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Тема детства в творчестве Ф.Искандера. Смысл названия рассказа. Образ рассказчика. Юмористические эпизоды рассказа. Главная идея произведения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 56. Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Особенности жанра повести. Сюжет и герои повести.

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем. История создания повести. Смысл названия произведения. «Особенные» приключения героев. Язык повести. Сюжетный ряд повести и приключения героя. Говорящие фамилии героев. Влияние событий-приключений на становление характера героя. Идея повести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 57. Ю.Яковлев. Уроки нравственности в рассказе «Рыцарь Вася».

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем Ю.Яковлевым. Сюжет рассказа «Рыцарь Вася». Образ главного героя: соотношение внешности и внутренних качеств.

Художественная идея рассказа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание и тест.

Урок № 58. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».

Во время урока слушатели изучают: Приключенческая литература для детей. Курьезные и опасные подвиги и приключения героев. Встреча с К.Булычевым. Тема дружбы в произведении. Уроки нравственности. По окончании урока слушатели выполняют тест.

Урок № 59. Литература народов России: Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений.

Во время урока слушатели изучают: Понятие литературы народов России. Знакомство с аварским поэтом Р.Гамзатовым и классиком башкирской литературы М.Каримовым. Тематика, образный ряд, эмоциональное начало стихотворений поэтов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №7: Зарубежная литература

Урок № 60. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом.

Во время урока слушатели изучают: Встреча с писателем – автором литературных сказок. Жанр литературной сказки. Два мира в сказке: праздный, самодовольный и «мир стойкости, твердой воли и нежного сердца». Характеристика героев. Благородные поступки героев. Композиция сказки. Добро и зло в сказке. Нравственные уроки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 61. Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Поэтика нонсенса.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Особенности жанра фэнтези и литературы нонсенса. Понятие парадокса. История создания «Алисы в Стране Чудес», прототипы героев. Удивительное и необыкновенное в произведениях Л.Кэрролла. Игра слов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 62. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

Во время урока слушатели изучают: Встреча с писателем. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 63. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Во время урока слушатели изучают: Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. Особенности жанра сказания. «Сказание о Кише»: период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 64. Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Проблематика рассказов «Каникулы», «Зелёное утро».

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем. Тематика и проблематика рассказов Р.Брэдбери: одиночество, счастье и несчастье человека, эгоизм, взаимосвязь человека и общества, взаимоотношения детей и родителей, любовь к природе, патриотизм, ответственность человека за окружающую среду. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 65. Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»: тема, сюжет.

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем. Особенности жанра приключенческого романа. История создания «Острова сокровищ». Образ главного героя романа. Тематика романа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 66. Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»: тематика сказки, герои и их поступки.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Жанр литературной сказки. «Рикки-Тикки-Тави»: система персонажей. Проблематика сказки: милосердие и сострадание к животным, смелость, преданность. Идея сказки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок № 67. Зарубежная проза о животных. Э.Сетон-Томпсон «Арно».

Во время урока слушатели изучают: Знакомство с писателем. Сюжет рассказа, систему образов, тематику и основную идею рассказа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №68. Итоговый урок. Мои любимые герои. Список рекомендуемой литературы на следующий год.

Во время урока слушатели повторяют основные термины и понятия, сюжеты и героев прочитанных и изученных произведений, участвуют в игре-викторине. Знакомятся со списком рекомендуемой литературы для 6-го класса. По окончании урока слушатели выполняют итоговый тест.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4.Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	1. Стол с электроподъемником; 2. Монитор (диагональ 70-80 см); 3. Макбук PRO память 1Тб silver (алюминий); 4. Камера Canon legria HF G26; 5. Разветвитель (Baseus); 6. Black Magic (UltraStudio Recorder); 7. Стул офисный; 8. Штатив для камеры (hama); 9. Стабилизатор напряжения 0.4; 10. Сетевой фильтр; 11. Софтбоксы на 400 ват; 12. Стол подставка (для принадлежностей); 13. Доска меловая 170/120 см.; 14. Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2; 15. Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB; 16. Apple Pencil
----------------------------	---

	17. Выделенная линия Интернет 100 мб/с. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> 18. Операционная система - macOS Sierra 10.12.6; 19. OBS Studio - 29.0.2; 20. AnyDesk; 21. QuickTime player; 22. Safari browser.
--	--

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#))
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#))

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 85 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердое и всестороннее знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 85% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 80% правильных ответов при решении теста.

Примеры домашних заданий

Урок №3. Задание: подготовьте краткий устный пересказ мифа «Яблоки Гесперид» от первого лица (представьте, что вы – Геракл. Расскажите о том, что с вами произошло, от своего лица).

Урок №9. Составьте кроссворд по прочитанным вами басням И.А.Крылова.

Урок №14. Выучите наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Урок №11. Придумайте ситуацию из жизни, к которой можно было бы применить сюжет или мораль басни «Свинья под Дубом». Опишите ситуацию в 5-7 предложениях.

Урок №15. Напишите стихотворение, посвященное своей маме/бабушке, выразив в нем любовь и благодарность за ее заботу о вас.

Урок №29. Составьте цитатный план главы 5 рассказа «Кавказский пленник». Для этого внимательно перечитайте главу, разделите ее на части, выберите в каждой части цитату, в наибольшей степени раскрывающую основную микротему этой части. Запишите.

Урок №31. Запишите устное письмо Дине, начав его следующим образом: «Здравствуй, Дина! Я восхищаюсь твоим поступком!» Расскажите в письме, что особенно вас восхищает/удивляет/поражает в Дине. Выразите в письме свое отношение к Дине и ее поступкам по отношению к Жилину.

Урок №37. Придумайте и оформите объявление от лица Кусяки, которое можно было бы разместить после отъезда дачников, чтобы найти ей новых, ответственных хозяев. Составьте яркий, броский заголовок для своего объявления. Укажите в объявлении краткое описание характера Кусяки (добрая, преданная и т.д.), её историю (кратко), требования к новым хозяевам (например, «нужна семья навсегда»). Можно нарисовать для объявления портрет Кусяки.

Урок №45. Составьте ребус к рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро».

Урок №46. Составьте памятку на одну из тем: «Советы идущему в лес» или «Если ты заблудился: памятка для туриста». При составлении памятки опирайтесь на имеющиеся у вас знания, а также на опыт Васютки из рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Можете сопровождать памятку рисунками или цитатами из текста рассказа.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации:

1. Определите стихотворный размер: «Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя; / То, как зверь, она завоет, / То заплачет, как дитя».
2. Какой прием художественной изобразительности использован в следующих строчках: «Сквозь дым летучий / Французы двинулись, как тучи»?
3. Назовите способ рифмовки: «Два дня мы были в перестрелке. / Что толку в этой безделке?»
4. Узнайте героя/героиню по описанию, впишите ее имя на место пропусков: «_____, состоявшая ... в должности прачки... была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. _____ не могла похвалиться своей участью. С ранней молодости ее держали в черном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала... Когда-то она слыла красавицей, но красота с нее очень скоро кончилась. Нрава она была очень смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно».
5. Как называется описание природы в литературном произведении?
6. Из какого произведения взяты стихотворные строки: «Однажды, в студеную зимнюю пору, / Я из лесу вышел; был сильный мороз. / Гляжу, поднимается медленно в гору / Лошадка, везущая хворосту воз»? Укажите название и автора стихотворения.
7. Вычеркните лишнее: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Школьник», «Теплый хлеб», «Помню – долгий зимний вечер», «Майор привез мальчишку на лафете», «Рассказ танкиста».
8. С каким историческим событием связана басня И.А.Крылова «Волк на псарне» (подчеркните верный ответ): Кавказская война, Отечественная война 1812 года, Куликовская битва?
9. Соотнесите термин и его определение:

Термин		Определение	
1	Миф	А	Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2	Рассказ	Б	Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях
3	Басня	В	Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях из жизни человека
4	Пословица	Г	Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль
5	Поговорка	Д	Повествовательное эпическое произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики
6	Легенда	Е	Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание
7	Сказка	Ж	Древнее народное сказание о богах и героях

10. Соотнесите имя героя и название произведения:

Имя героя		Название произведения	
1	Чуб	А	«Теплый хлеб»
2	Дина	Б	«Ночь перед Рождеством»
3	Филька	В	«В дурном обществе»
4	Ваня Солнцев	Г	«Кавказский пленник»
5	Маруся	Д	«Муму»
6	Герасим	Е	«Сын полка»
7	Булдеев	Ж	«Лошадиная фамилия»

2.7. Список рекомендованной литературы

1. Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – Ч. 1. – 287 с.
2. Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – Ч. 2. – 319 с.

2.8. Список использованной литературы (Список произведений для чтения)

1. Мифы Древней Греции «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».
2. «Легенда об Арионе».
3. Загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.
4. Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».
5. Сказки народов России и мира: «Три сестры», «Волшебницы».
6. Крылов И. А. «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».
7. Пушкин А. С. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
8. Лермонтов М. Ю. «Бородино».
9. Гоголь Н. В. «Ночь перед Рождеством».

10. Тургенев И. С. «Муму».
11. Некрасов Н. А. «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...»).
12. Толстой Л. Н. «Кавказский пленник».
13. Блок А. А. «Погружался я в море клевера...», «Летний вечер».
14. Бунин И. А. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена».
15. Есенин С. «Поет зима – аукает», «Сыплет черемуха снегом», «Край любимый! Сердцу снятся», «Пороша».
16. Чехов А. П. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».
17. Зощенко М. М. «Елка», «Золотые слова», «Галоша».
18. Андреев Л. «Кусака».
19. Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».
20. Куприн А. И. «Белый пудель».
21. Пришвин М. М. «Кладовая солнца».
22. Платонов А. П. «Никита».
23. Астафьев В. П. «Васюткино озеро».
24. Твардовский А. Т. «Рассказ танкиста».
25. Симонов К. «Майор привез мальчишку на лафете...»
26. Яковлев Ю. Я. «Девочки с Васильевского острова».
27. Катаев В. П. «Сын полка».
28. Носов Е. И. «Живое пламя».
29. Короленко В. Г. «В дурном обществе».
30. Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Геракла».
31. Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».
32. Яковлев Ю. «Рыцарь Вася».
33. Булычёв К. «Миллион приключений».
34. Гамзатов Р. Г. «Песня соловья».
35. Карим М. «Эту песню мать мне пела».
36. Андерсен Х. К. «Снежная королева».
37. Кэрролл Л. «Алиса в Стране Чудес».
38. Твен М. «Приключения Тома Сойера».
39. Лондон Дж. «Сказание о Кише».
40. Брэдбери Р. «Каникулы», «Зелёное утро».
41. Стивенсон Р. Л. «Остров сокровищ».
42. Киплинг Дж. Р. «Рикки-Тикки-Тави».
43. Сетон-Томпсон Э. «Арно».

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Онлайн-тренажёр на платформе «Точка Знаний»

