

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»

№ 20 от «25» августа 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературному чтению для 3 класса»
(трудоемкость 145 ак.ч.)**

Разработчик:

Мякишева Елена Юрьевна

Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (8-9 лет)

Срок обучения: 9 месяцев

Краснодар, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Направленность.....	
1.3. Актуальность программы.....	
1.4. Цели и задачи программы.....	
1.5. Категория обучающихся.....	
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
2.1. Календарный учебный график.....	
2.2. Учебный план.....	
2.3. Рабочая программа.....	
2.4. Кадровое обеспечение.....	
2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы.....	
2.7. Список рекомендованной литературы	
2.8. Список использованной литературы	
2.8.1. Электронные ресурсы.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературному чтению для 3 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)».

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино не потерял интереса к чтению книг, которые обогащают внутренний мир человека, дают знания о жизни и окружающем мире, развивают мышление и доставляют читателю художественное наслаждение.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Курс «Литературное чтение» в 3 классе играет важную роль в обучении и развитии ребёнка по нескольким причинам:

Важность полноценного образования и воспитания. Программы по чтению помогают формировать у школьников высокие этические ценности, связанные с родиной, народом, духовной культурой.

Необходимость формирования функциональной грамотности. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей.

Развитие навыков работы с большим объёмом информации. В условиях школьной загруженности навык быстрого, рационального чтения с пониманием и последующим запоминанием текстов существенно экономит время.

Повышение интереса к чтению. В условиях ослабления интереса к чтению программы могут способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.

Расширение читательского пространства. Программы помогают углублять знания, полученные на уроках литературного чтения, и применять их в самостоятельной читательской деятельности.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы:

- познавательная цель предполагает овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- социокультурная цель включает обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 3-х классов, в возрасте от 8 до 9 лет.

В результате изучения курса обучающиеся должны уметь:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные); соотносить произведения с изученными и приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки;
- рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **68 ак.ч.,**

Самостоятельная работа – **76 ак.ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 68 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1. Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 68 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

№ п / п	Название модуля	Количество часов			
		Всего	Лекционн ые занятия онлайн (вебинар)	Самостоятель ная работа	Форма проверки
		ак. час	ак. час	ак. час	
1	Модуль № 1: О Родине и её истории.	8	4	4	ТК
2	Модуль № 2: Фольклор (устное народное творчество).	17	8	9	ТК, ЕТ
3	Модуль №3: Осознание особенностей басни.	2	1	1	ТК
4	Модуль № 4: Творчество А. С. Пушкина.	11	5	6	ТК, ЕТ
5	Модуль № 5: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX	21	10	11	ТК, ЕТ
6	Модуль № 6: Творчество Л. Н. Толстого.	9	4	5	ТК, ЕТ
7	Модуль № 7: Литературная сказка.	9	4	5	ТК, ЕТ
8	Модуль № 8: Произведения о	21	10	11	ТК, ЕТ

	взаимоотношениях человека и природы.				
9	Модуль № 9: Произведения о детях.	27	13	14	ТК, ЕТ
10	Модуль № 10: Зарубежная литература.	19	9	10	ТК, ЕТ
11	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	145	68	77	

2.3. Рабочая программа

Модуль № 1: О Родине и её истории.

Урок № 1: Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. К.Д. Ушинский "Наше отечество", С.А. Васильев "Россия"

Осознание уважения к своей Родине — России, малой родине, проявление чувства гордости за свою страну, её героев; понимание связи прошлого и настоящего. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы.

Урок № 2: Создание образа Родины в произведениях писателей. М.М. Пришвин "Моя Родина"

Особенности прозаического текста. Отличие прозаического и поэтического произведений. Произведения о Родине. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Урок № 3: Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Библиографическая культура. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Урок № 4: Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")

Библиографическая культура. Анализировать текст: называть особенности жанра, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию историческую и художественную.

Модуль № 2: Фольклор (устное народное творчество).

Урок № 5: Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Народные потешки, небылицы, скороговорки, считалки, их особенности. Песни народов России. Народные промыслы.

Урок № 6: Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Народные загадки. Составление загадки.

Урок № 7: Пословицы народов России: тематические группы. Книги и словари, созданные В.И. Далем

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Народные пословицы.

Отличие пословицы от поговорки.

Урок № 8: Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка "Самое дорогое"

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок № 9: Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок № 10: Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Дочь-семилетка"

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Урок № 11: Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк"

Умение сравнивать произведения и группировать различные произведения по теме, по жанрам. Умение различать и называть отдельные жанры, приводить примеры. Знать особенности малых жанров фольклора, волшебных сказок. Умение анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев, устанавливать последовательность событий в сказке. Умение соотносить

Урок № 12: Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. «Ильины три поездочки», «Три поездочки Ильи Муромца»

Особенности былины. Деление текста на части. Составление плана былины. Характеристика героев. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Модуль №3: Осознание особенностей басни.

Урок № 13: Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов "Ворона и Лисица"

Анализировать текст басни: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, олицетворения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию словесную, графическую, звуковую. Выразительно читать произведение.

Модуль № 4: Творчество А. С. Пушкина.

Урок № 14: Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм

Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, олицетворения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; определять тему и главную мысль. Сравнить информацию словесную, графическую, звуковую. Выразительно читать стихотворение.

Урок № 15: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды

пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 16: Характеристика положительных и отрицательных героев в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 17: Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей.

Урок № 18: Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина
Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Умение находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей сказок в ситуации нравственного выбора.

Модуль №5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX

Урок № 19: Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майков "Осень"

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Урок № 20: Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поёт, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека.

Модуль № 6: Творчество Л. Н. Толстого.

Урок № 21: Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка"

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 22: Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок № 23: Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 24: Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула": начало, завязка действия, кульминация, развязка

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Модуль № 7: Литературная сказка.

Урок № 25: Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 26: Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнивать героев произведения по предложенным критериям.

Урок № 27: Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнивать героев произведения по предложенным критериям.

Урок № 28: Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Умнее всех"

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 29: Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П. Чехова "Степь" (отрывок)

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв/слов, с постепенным наращиванием темпа чтения, с пониманием прочитанного. Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения.

Урок № 30: Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок). Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Читать плавно, без перестановки букв/слов, с постепенным наращиванием темпа чтения, с пониманием прочитанного. Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения

Урок № 31: Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов "Однажды в студёную зимнюю пору..."

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 32: Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"

Осознание уважения к своей малой родине. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы.

Урок № 33: Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении

Осознание уважения к своей Родине — России, малой родине, проявление чувства гордости за свою страну, её героев; понимание связи прошлого и настоящего. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы.

Урок № 34: Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А. Бунин "Первый снег"

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 35: Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением

Особенности стихотворного текста. Лирические произведения. Отличие эпического и лирического произведения. Стихи о Родине. Осознание нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений (на основе восприятия и анализа текстов)

Модуль № 8: Произведения о взаимоотношениях человека и природы.

Урок № 36: Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок № 37: Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок № 38: Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Урок № 39: Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 40: Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 41: Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"

Проявление бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 42: М.М. Пришвин - певец русской природы.

Готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок № 43: Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. В. П. Астафьев

«Стрижонок Скрип».

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок № 44: Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы

Урок № 45: Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных". В. Белов "Малька провинилась", "Ещё про Мальку"

Проблема взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Модуль № 9: Произведения о детях.

Урок № 46: Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов "Ванька"

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 47: Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев "Честное слово"

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 48: Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 49: Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 50: Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар "Горячий камень"

Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 51: Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)

Тема детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 52: Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)

Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека

Урок № 53: Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)

Тема взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. Формирование представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека.

Урок № 54: Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова. На примере рассказа "Федина задача"

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок № 55: Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова. На примере рассказа "Телефон"

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре

Урок № 56: Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского. На примере рассказа "Он живой и светится"

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Юмористические произведения в кино и театре.

Урок №57: Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. Платонов «Цветок на земле».

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Модуль № 10: Зарубежная литература.

Урок № 58: Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро

Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы.

Урок № 59: Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена. На примере сказки "Гадкий утёнок"

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок № 60: Составление портрета героя в сказке Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств по отношению к родным, близким и чужим людям.

Урок № 61: Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга

Литературная сказка. Особенности литературной сказки. Характеристика героев. Виды пересказа. Аннотация к книге. Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Накопление и систематизация литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.

Урок № 62: Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон "Бурый волк"

Проблема взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 63: Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"

Проблема взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 64: Стихи о войне. С. В. Михалков "Десятилетний человек", М. Исаковский "Весенняя песня"

Отличие эпического и лирического произведения. Отличие автора от героя и рассказчика. Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне. Оценка нравственных качеств. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Урок № 65: Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Проблема взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Урок № 66: Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"

Получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Проблема взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих вред. Формирование навыка смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Урок № 67: Мифы древней Греции. «Храбрый Персей»

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Сравнить героев произведения по предложенным критериям.

Урок № 68: Летние поэтические странички. Стихи русских поэтов о лете. Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя. Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность. Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж)

Итоговая аттестация. Тестирование.

2.4. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 – 1шт. ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B – 1шт. ✓ ИБП Dexr IEC Plus LCD 3000VA – 1шт. ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру – 1 шт. ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами – 1шт. ✓ Софтбокс 50x70 600BT – 1шт.
----------------------------	---

	✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K. ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) – 4шт (запасные). ✓ Предохранители в софтбоксе 3-5А, 250V – 5 шт. ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный – 1 шт. ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 – 1 шт. ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver – 1 шт. ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г – 1 шт. ✓ Стилус WiWU Pencil Pro – 1шт. ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) – 1шт. ✓ Патч-корд RJ 45 – 1шт. ✓ Футболки (мерч) «Точка знаний» – 2-4 шт. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система – macOS Sierra 10.12.6. ✓ OBS Studio – 29.0.2. ✓ AnyDesk. ✓ QuickTime player. ✓ Safari browser.
--	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов,

размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 12-20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 55 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 55% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 50% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Модуль №1. Урок № 1: Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». С. А. Васильев «Россия»

Часть 1 — это тестирование

Пройди его по ссылке

1) Кем был К. Д. Ушинский?

- а) писателем и педагогом
- б) писателем и путешественником
- в) поэтом и педагогом

2) К какому жанру можно отнести произведения С. А. Васильева?

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

3) Вставь в предложение пропущенные слова.

Одна у человека ... — одна у него и ...

- а) родина, страна
- б) мать, родина

в) мать, семья

Часть 2

Задание 1. Выразительно прочитай стихотворение С. А. Васильева «Россия». Соблюдай паузы.

Задание 2. Вставь пропущенные слова в текст стихотворения С. А. Васильева «Россия».

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный ... твоих очей,
За ..., за ... святые,
За ... звонкий, как ручей,

Задание 3. Выразительно прочитай рассказ К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Выбери верные выражения и обозначь знаком +

	Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили наши предки.
	От запада к востоку тянется страна почти на четыре тысяч вёрст.
	Матерью мы зовём Россию, потому что она защищает и бережёт нас.
	Не в двух, а в одной части света раскинулась Русь.

Часть 3*

Задание. Составь план текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».

1. _____
2. _____
3. _____

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля

Модуль №2. Ежемесячное тестирование №2

Обведи кружком все буквы правильных ответов.

1. Выберите 3 литературных жанра, относящихся к устному народному творчеству:

1. Поэма
2. Песня
3. Загадка
4. Повесть
5. Поговорка

2. Найди пословицы о труде.

1. Горька работа, да сладок хлеб.
2. Близок локоть, да не укусишь.
3. Всяк паучок знай свой уголок.
4. Труд человека кормит, а лень портит.
5. Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

3. Найди пословицы о Родине.

1. Своя земля и в горсти мила.
2. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

3. Друг в беде — настоящий друг.
4. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
5. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4. Найди среди четверостиший скороговорку.

1. Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел месяц погулять.
А за месяцем луна,
Оставайся ты одна.
2. Богат Ермошка —
У него собака да кошка,
Петушок да курочка,
Селезень да уточка.
3. На дворе трава,
На траве дрова.
Раз дрова, два дрова,
Три дрова

5. Найди среди четверостиший считалку.

1. Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел месяц погулять.
А за месяцем луна,
Оставайся ты одна.
2. Богат Ермошка —
У него собака да кошка,
Петушок да курочка,
Селезень да уточка.
3. На дворе трава,
На траве дрова.
Раз дрова, два дрова,
Три дрова.

**Примеры оценочных материалов итоговой аттестации
3 класс. Проверочная работа**

Прочитай текст.

Кому же идти за дровами?

На краю села жила вдова* с тремя сыновьями. Два сына уже взрослые юноши, высокие, статные, славные, красивые. А третий – подросток Юрко – маленький, тоненький, как тростинка. Было это зимой. Выпал глубокий снег, дул северный ветер, трещал мороз.

Мать говорит – как будто сама себе, но, чтобы дети слышали:

– Холодно, дети. А дров нет... Кому же за дровами идти?

Молчат старшие сыновья, нагнули головы, смотрят в землю и печь колупают.

– Я пойду за дровами, мама, – сказал младший сын.

– А мороза ты не боишься? – спрашивает мать и на старших сыновей поглядывает.

– Нет, не боюсь, – отвечает сын и одевается.

– Ну что ж, иди, Юрко, – сказала мать, крепко подпоясала и поцеловала сына.

Пошёл Юрко. И сразу стало в хате так тихо, будто всё живое, что есть на свете, прислушивалось и думало: что же будет? И ветер на дворе затих. Два старших сына подняли головы, посмотрели на мать и сказали:

– Мы тоже пойдём в лес, мама.

– Идите, сыны, – прошептала мать и заплакала от радости.

*Вдова – женщина, у которой умер муж.

Сухомлинский В. А.

Ответь на вопросы, пользуясь текстом.

1. К какому жанру можно отнести произведение?

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) стихотворение.

2. Сколько сыновей было у вдовы?

- а) два;
- б) три;
- в) четыре.

3. В какое время года происходят события?

- а) летом;
- б) осенью;
- в) зимой.

4. Почему старшие сыновья не захотели идти за дровами?

- а) были заняты другим делом;
- б) испугались мороза;
- в) была очередь младшего брата.

5. Кто из героев сказал эти слова?

«– Я пойду за дровами, мама,»

- а) Юрко;
- б) старший брат;

в) все братья.

6. Что обозначает выражение «смотрят в землю»?

- а) оглядываются по сторонам;
- б) смотрят на почву под ногами;
- в) отводят взгляд, стараются не смотреть в глаза.

7. Определи тему рассказа. О ком он?

- а) о матери и сыновьях;
- б) о холодной зиме;
- в) о мальчике Юрко.

8. Определи главную мысль рассказа.

- а) Зимой нужно много дров, чтобы было тепло;
- б) В семье все должны поддерживать друг друга;
- в) Младшие должны помогать старшим.

9. Какая пословица отражает основную идею произведения?

- а) Всякой матери своё дитя мило;
- б) Нет милее дружка, чем родная матушка;
- в) Кто мать почитает, тот вовеки не погибает.

10. Выбери верное утверждение.

- а) Юрко согласился помочь братьям принести дров;
- б) За дровами нужно было идти в лес;
- в) Мать попросила младшего сына принести дров.

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х ч. Л. Ф. Климанова.

Дополнительная:

1. Пособие «Читаем летом. 3 класс». Л. Ф. Климанова
2. Толковый словарь русского языка.

2.8. Список использованной литературы

1. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х ч. Л. Ф. Климанова.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Онлайн-тренажёр на платформе «Точка Знаний».