

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

Утверждена
Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»
№ 20 от «25» августа 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по музыке для 1-2 класса»
(трудоемкость 35 ак.ч.)**

Разработчик:
Пузакова Анастасия Алексеевна ,
преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (7–8 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность.	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Цели и задачи программы	3
1.5. Категория обучающихся.	3
1.6. Форма обучения и сроки освоения	4
1.7. Форма организации образовательной деятельности.	4
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.	4
2. Содержание программы	5
2.1 Календарный учебный график	5
2.2. Учебно-тематический план	5
2.3. Содержание программы	6
2.4. Кадровое обеспечение	8
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	8
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	9
2.7. Список рекомендованной литературы	12
2.8. Список использованной литературы	13
2.8.1. Электронные ресурсы	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по музыке для 1–2 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Программа основана на синтезе учебных материалов из учебника по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.П. Шмагиной и пособия «Музыка в начальных классах» под редакцией Д.Б. Кабалевского, интегрирующих знания в смежные предметы – литературу, историю и изобразительное искусство.

Курс построен как увлекательное музыкальное путешествие, состоящее из четырёх модулей. Первый модуль («Музыка вокруг нас») знакомит с многообразием звукового мира. Второй модуль («Музыка народов мира») рассказывает о разнообразии музыкальных инструментов и традиций разных народов. Третий модуль («Музыка и ты») переводит внимание внутрь личности ребёнка: музыка становится языком самовыражения. Четвёртый модуль («Музыкальный театр») погружает детей в мир синтеза искусств.

Главный принцип обучения – активное сотворчество. На каждом занятии ребёнок не просто слушает, но и участвует: поёт, двигается под музыку, осваивает пластическое интонирование и ритмические рисунки, знакомится с элементами нотной грамоты как способом «записывать» свои музыкальные идеи.

Программа включает разнообразные творческие задания: речевые, вокальные и ритмические импровизации; пластические этюды; размышления о прослушанных произведениях с последующим обсуждением; создание рисунков по мотивам мелодий. Все материалы адаптированы для самостоятельной работы дома с возможностью обратной связи от преподавателя.

1.2. Направленность:

Программа имеет художественную направленность и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших способности в области музыкального искусства.

1.3. Актуальность программы:

Музыка как неотъемлемая часть культурного наследия и универсальный способ коммуникации играет ключевую роль в становлении личности ребёнка. Программа закладывает основы музыкальной культуры через знакомство с многообразием жанров (фольклор, классика, современная музыка), а практическое музицирование – пение, игра на инструментах, музыкальное движение – становится эффективной формой освоения музыкального языка и развития эстетических потребностей.

1.4. Цели и задачи Программы:

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки, введение в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями.

Задачи программы:

- Развить эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания.
- Познакомить с музыкальными жанрами – простыми (песня, танец, марш) и более сложными (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов).
- Сформировать представление об особенностях музыкального языка (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).
- Развить музыкально-практические умения и навыки (восприятие, исполнение, сочинение), творческие способности детей.
- Сформировать навыки вокального исполнения, координации слуха и голоса в рамках унисона.
- Воспитать интерес к музыкальной культуре своего народа и народов мира, уважение к традициям.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 1–2 классов в возрасте от 7 до 8 лет.

В результате изучения курса обучающиеся должны уметь:

- Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.
- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, мимике.
- Координировать слух и голос в рамках унисона, выразительно исполнять песни.
- Откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования.
- Элементарно музицировать на простейших инструментах (ложки, трещотки, бубен, колокольчики).
- Различать элементы музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
- Узнавать изученные музыкальные произведения и их авторов.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в заочной форме.

Срок освоения – 9 месяцев.

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – 17 ак. ч.

Самостоятельная работа – 18 ак. ч.

Итоговая аттестация (тестирование) – 1 ак. ч.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по 1 академическому часу (всего 17 занятий).

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает 19 уроков (18 занятий + итоговый тест). Перечень, трудоёмкость, последовательность уроков и формы промежуточной аттестации определяются учебным планом. Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 35 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекционные занятия онлайн (видеоурок/веб инар) ак.ч.	Самостояте льная работа ак.ч.	Форма проверки
1.	Модуль №1: Музыка вокруг нас	4	4	4	ТК
2.	Модуль №2: Музыка народов мира	4	4	4	ТК
3.	Модуль №3: Музыка и ты	4	4	4	ТК
4.	Модуль №4: Музыкальный театр	5	4	4	ТК
	Итоговая аттестация	1			Тестирование
	ИТОГО	18	17	17	

ТК – текущий контроль

2.3. Рабочая программа

Модуль №1. Музыка вокруг нас

Урок №1. Откуда приходят музы?

Урок направлен на пробуждение интереса к музыкальному искусству через знакомство с Музой – волшебной покровительницей, олицетворяющей мир звуков. Раскрываются истоки музыки как естественного выражения человеческих чувств, вводится представление о триаде «композитор – исполнитель – слушатель».

Музыкальный материал: фрагмент из балета П. Чайковского «Щелкунчик» (Па-де-де), песня Б. Окуджавы «Музыкант», разучивание песен И. Якушенко «Пестрая песенка».

Урок №2. Русский фольклор

Урок направлен на формирование музыкальной культуры через осознанное восприятие народной музыки, воспитание патриотизма и любви к русской культуре. Дети знакомятся с русскими народными песнями разных жанров (трудовые, хороводные, игровые, заклички, потешки), разучивают песни, осваивают ритмический аккомпанемент с помощью боди-перкуссии.

Музыкальный материал: русская народная песня «Ах ты, степь широкая», «Камаринская» М. Глинки, фрагмент из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.

Урок №3. Русские народные музыкальные инструменты

Урок знакомит с балалайкой, рожком, свирелью, гусями, гармонью и ложками – их внешним видом, историей и тембровой окраской. Дети учатся определять тембры на слух, классифицировать инструменты на группы (духовые, ударные, струнные), участвуют в викторине и двигательной импровизации.

Музыкальный материал: пьесы П.И. Чайковского «Камаринская», «Мужик на гармошке играет», русские народные потешки.

Урок №4. Сказки, мифы и легенды

Урок знакомит с народными сказителями, былинами и сказаниями, а также с музыкальными произведениями на эпические сюжеты. Дети слушают былины нараспев, определяют речитативные интонации, создают иллюстрации.

Музыкальный материал: былина «О Вольге и Микуле», «Фантазия на темы Рябинына» А.С. Аренского, песня «Маленький принц» Н. Добронравова и М. Таривердиева. *Вариативно:* эпос народов России (Олонхо, Калевала, Джангар).

Модуль №2. Музыка народов мира

Урок №5. Жанры музыкального фольклора

Урок направлен на постижение традиций и обрядов через изучение народной музыки. Дети различают на слух элементы музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), определяют тембры инструментов, разучивают песни, участвуют в ритмических импровизациях. Сравниваются фольклорные традиции разных народов.

Музыкальный материал: Россия («Калинка»), Япония («Сакура»), Англия («Greensleeves»), Италия («O sole mio»), Америка (спиричуэлс), Франция («Sur le pont d'Avignon»), Китай («Мо Ли Хуа»).

Урок №6. Народные праздники

Урок знакомит с традициями и обрядами русских праздников (Рождество, Святки, Масленица,

Пасха) и праздников других народов России. Дети разучивают праздничные песни, участвуют в играх, реконструируют фрагменты обрядов, анализируют музыку, соотнося её с символикой.

Музыкальный материал: гимн Ф. Грубера «Тихая ночь», пьеса П.И. Чайковского «Декабрь» («Святки»), песня «Блины», колядки, масленичные напевы.

Урок №7. Первые артисты, народный театр

Урок знакомит со скоморохами, ярмарочным балаганом и вертепом – истоками народного театра. Дети узнают о роли скоморохов, отгадывают загадки об инструментах, слушают и анализируют оперные фрагменты, знакомятся с образом Петрушки, разучивают народные песни.

Музыкальный материал: фрагменты из опер «Садко» Н.А. Римского-Корсакова («Пляска скоморохов») и «Князь Игорь» А.П. Бородина («Хор скоморохов»), балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского, песня «Во горнице во новой».

Урок №8. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Урок знакомит с тем, как народные сказания становятся основой композиторского творчества. В центре – симфоническая миниатюра «Кикимора» А.К. Лядова. Дети узнают о фольклористике, программной музыке, тембрах симфонического оркестра, учатся слышать лейтмотивы.

Музыкальный материал: «Кикимора» А.К. Лядова, разучивание «Песни о волшебниках» Г. Гладкова. Творческие задания: синквейн, портрет героини.

Модуль №3. Музыка и ты

Урок №9. Композитор – исполнитель – слушатель

Урок формирует целостное представление о трёх ключевых ролях в музыке. Дети осваивают понятия, знакомятся с правилами поведения в зале, играют в имитацию движений, сочиняют попевки, анализируют фрагменты, определяя характер и средства выразительности.

Музыкальный материал: оркестровые эпизоды из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (три чуда), разучивание «Песни о волшебниках» Г. Гладкова.

Урок №10. Композиторы – детям

Урок знакомит с произведениями П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, написанными для детей. В центре – «Детский альбом» Чайковского. Дети определяют жанры (песня, танец, марш), участвуют в викторине, занимаются ритмическими импровизациями, пластическим интонированием.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома» («Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Неаполитанская песенка», «Баба Яга», «Колыбельная»), песня В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».

Урок №11. Музыкальные инструменты. Фортепиано

Урок знакомит с историей фортепиано, его «предками» (клавесин) и «наследниками» (синтезатор). Дети узнают о рояле и пианино, слушают произведения, определяют динамику и лад, знакомятся с творчеством Чайковского и Прокофьева.

Музыкальный материал: «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского и «Утро» из альбома «Детская музыка» С.С. Прокофьева (сравнительный анализ), песня «Пианино» (П. Синявский).

Урок №12. Вокальная музыка

Урок знакомит с человеческим голосом как инструментом. Дети различают типы голосов, тембры,

сравнивают сольное и хоровое пение на примере оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Осваивают дыхательные упражнения, участвуют в викторине.

Музыкальный материал: Каватина Людмилы, «Персидский хор», Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», песня «Мамина улыбка».

Модуль №4. Музыкальный театр

Урок №13. Музыкальная сказка на сцене, на экране

Урок знакомит с жанром музыкальной сказки на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Дети слушают и анализируют «Три чуда», знакомятся с динамикой, различают сольное и хоровое пение, играют на шумовых инструментах.

Музыкальный материал: симфоническая картина «Три чуда» (Белка, Царевна-Лебедь, 33 богатыря), песня «Чудо-сказки» (Е. Филиппова).

Урок №14. Театр оперы и балета

Урок знакомит с особенностями оперы и балета, ролями солистов, хора, оркестра и дирижёра. Дети узнают о знаменитых театрах, слушают фрагменты оперы М. Коваля и сравнивают марши из «Щелкунчика» и «Руслана и Людмилы».

Музыкальный материал: опера М. Коваля «Волк и семеро козлят», «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.

Урок №15. Сюжет музыкального спектакля

Урок знакомит с понятием либретто и структурой спектакля на примере симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Дети анализируют лейтмотивы героев (струнные, фагот, валторны, ударные), занимаются пластическим интонированием, создают обложку для либретто.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева, песня «Дети солнышку смеются» (Е. Обухова).

Урок №16. Оперетта, мюзикл

Урок знакомит с музыкально-сценическими жанрами – опереттой и мюзиклом, их отличиями (оперетта – «маленькая опера» с разговорными диалогами и танцами, мюзикл – синтетический жанр с современными эстрадными ритмами). На примере фрагментов из оперетты Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» и мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» дети учатся различать классическую и эстрадную инструментовку, определять характер музыки. Практическая часть включает работу с понятиями, выполнение заданий и разучивание песни, что развивает музыкальный слух и интерес к музыкальному театру.

Урок №17. Кто создаёт музыкальный спектакль?

Урок знакомит с театральными профессиями. В центре – биография В.А. Моцарта и его опера «Волшебная флейта». Дети анализируют фрагмент, определяя характер, темп и инструментальный состав, обсуждают постановки, создают эскизы костюмов.

Музыкальный материал: фрагмент оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта, песня «Кто меня ждёт» (из мультфильма «Моана»).

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого

цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 - 1шт ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B - 1шт ✓ ИБП Dexp IEC Plus LCD 3000VA - 1шт; ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру - 1 шт, ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами - 1шт ✓ Софтбокс 50x70 600BT - 1шт ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K, ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) - 4шт (запасные); ✓ Предохранители в софтбокс 3- 5А, 250V - 5 штук; ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный - 1шт; ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 - 1шт; ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver - 1шт; ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г - 1шт; ✓ Стилус WiWU Pencil Pro - 1шт; ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) - 1шт ✓ Патч-корд RJ 45 - 1шт ✓ Футболки (мерч) “Точка знаний” - 2 - 4 шт <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6; ✓ OBS Studio - 29.0.2; ✓ AnyDesk; ✓ QuickTime player; ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#))
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#))

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашних заданий и тестов, размещённых в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний»; промежуточный контроль – в виде ежемесячных тестирований (2 раза) согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в форме теста, который включает 12–20 вопросов. Для успешного прохождения необходимо правильно выполнить не менее 85% заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения всех модулей программы в объёме, предусмотренном учебным планом.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твёрдое и всестороннее знание материала, умение применять полученные практические навыки. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации показывают отличный уровень знаний и умений. Не менее 85% правильных ответов при решении итогового теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом, допустил грубые ошибки при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований промежуточной аттестации. Менее 85% правильных ответов при решении итогового теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Модуль №1. Музыка вокруг нас

Урок №1. Откуда приходят музы?

Задание 1. Соедини стрелками слово и его значение:

| Композитор | → | тот, кто слушает музыку |

| Исполнитель | → | тот, кто сочиняет музыку |

| Слушатель | → | тот, кто играет или поёт музыку |

Задание 2. Послушай фрагмент из балета «Щелкунчик» и подчеркни слова, которые подходят для описания этой музыки:

| волшебная | грустная | торжественная | страшная | нежная | весёлая |

(можно подчеркнуть несколько)

Задание 3*. Как ты думаешь, где люди могут услышать музыку? Напиши 2–3 примера.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

1. Кто такой композитор?

- А) Тот, кто слушает музыку
- Б) Тот, кто сочиняет музыку
- В) Тот, кто играет на инструменте

2. Какой из этих инструментов НЕ относится к шумовым?

- А) Барабан
- Б) Скрипка
- В) Трещотка

3. Как называется спектакль, в котором все герои только поют?

- А) Балет
- Б) Опера
- В) Мюзикл

4. Кто управляет оркестром в театре?

- А) Солист
- Б) Дирижёр
- В) Хормейстер

5. Какое произведение написал П.И. Чайковский?

- А) «Сказка о царе Салтане»
- Б) «Щелкунчик»
- В) «Петя и волк»

6. Что такое лейтмотив?

- А) Главная мелодия героя
- Б) Громкое звучание
- В) Песня без слов

7. Напиши, какие три главные роли есть в музыке.

_____ , _____ , _____

8. Какие музыкальные инструменты ты знаешь? Напиши 3–4 названия.

_____ , _____ , _____ , _____

Критерии оценки:

«Отлично» – 7–8 правильных ответов.

«Хорошо» – 5–6 правильных ответов.

«Удовлетворительно» – 4 правильных ответа.

«Неудовлетворительно» – менее 4 правильных ответов.

2.7. Список рекомендованной литературы

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. – 128 с.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2024.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2025.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2024.

2.8. Список использованной литературы

1. Примерная рабочая программа по музыке. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2025.
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Музыка» (для 1–4 классов образовательных организаций). – М., 2025.
3. Байбородова Л.В., Фалетрова О.М., Томчук С.А. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 248 с.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека – <https://elibrary.ru/>
2. Онлайн-тренажёр на платформе «Точка Знаний»