

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального
директора
ООО «Точка знаний»
№ 20 от «25» августа 2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Русский язык 11 класс»**

(трудоемкость – 145 ак.ч.)

Разработчик:
Константинова Евгения Владимировна,
преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (16-17 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность	3
1.3. Актуальность программы:	3
1.4. Цели и задачи программы	4
1.5. Категория обучающихся	5
1.6. Форма обучения и сроки освоения	6
1.7. Форма организации образовательной деятельности	6
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения	6
2. Содержание программы	7
2.1 Календарный учебный график	7
2.2. Учебно-тематический план	7
2.3. Содержание программы	8
2.4. Кадровое обеспечение	17
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	17
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	17
2.7. Список рекомендованной литературы	26
2.8. Список использованной литературы	26
2.8.1. Электронные ресурсы	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык 11 класс» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная

1.3. Актуальность программы:

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

1.4. Цели и задачи Программы:

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Задачи Программы:

- научить понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»);

- научить различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

- научить опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного);

- сформировать у обучающихся представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы;

- сформировать навыки нормативного употребления языковых единиц (на фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях) и расширить круг используемых языковых средств (в том числе синтаксических);

- способствовать развитию пунктуационной зоркости у обучающихся, посредством изучения правил пунктуации;

- научить проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения;

- проводить систематическую коррекционную работу с учащимися с низким уровнем способностей к усвоению учебного материала;

- способствовать совершенствованию устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики;

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- способствовать овладению умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

- сформировать навыки получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, обучить самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- развить умение оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- развить умение создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие).

- способствовать развитию логического, творческого и критического мышления.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 11-х классов в возрасте 16-17 лет.

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- основные правила пунктуации и алгоритм их применения на практике;

- основные термины и понятия синтаксиса, пунктуации, стилистики и применять их при решении лингвистических задач;
- алгоритмы выполнения синтаксического и пунктуационного анализа предложения;
- алгоритм построения развёрнутого высказывания (устного и письменного);
- правила построения логичного, точного и связного текста на письме;
- орфоэпические, морфологические, речевые, этические, стилистические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.

уметь:

- распознавать пунктограмму, корректно применять правила в практике правописания;
- проводить лексический и орфографический анализ слова;
- строить полное монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, владеть нормами культуры речи (культуры ведения диалога);
- анализировать текст, выявлять тему и основную мысль текста;
- использовать изобразительно-выразительные средства в письменной и устной речи;
- создавать логичные, точные, образные письменные тексты;
- искать информацию, систематизировать, работать со словарями.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **68 ак.ч.**

Самостоятельная работа – **76 ак.ч.**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. Содержание программы

Программа включает: 68 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 68 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6	7	8	9
					месяц	месяц	месяц	месяц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/ п	Название уроков	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекционные занятия онлайн (вебинар) ак.ч.	Самостоя-те льная работа ак.ч.	Форма проверки
1.	Модуль №1: Повторение	4	2	2	ТК
2.	Модуль №2: Общие сведения о языке	4	2	2	ТК
3.	Модуль №3: Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.	38	18	20	ТК, ЕТ
4.	Модуль №4: Пунктуация. основные правила пунктуации.	62	29	33	ТК, ЕТ
5.	Модуль №5: Функциональная стилистика. Культура речи.	28	13	15	ТК, ЕТ
6.	Модуль №6: Повторение и обобщение изученного в 11 классе.	8	4	4	ТК
7.	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	145 ак.ч.	68 ак.ч.	77 ак.ч.	

ТК – текущий контроль

ЕТ – ежемесячное тестирование

2.3. Содержание программы

Модуль №1: Повторение

Урок №1. Повторение и обобщение изученного в 10 классе.

Во время урока слушатели изучают. Орфограмма. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь знаков. Правописание суффиксов разных частей речи. слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №2. Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум.

Во время урока слушатели изучают. Предложение. Орфограмма. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь знаков. Правописание суффиксов разных частей речи. слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №2: Общие сведения о языке

Урок №3. Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.

Во время урока слушатели изучают. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №4. Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление).

Во время урока слушатели изучают. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №3: Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Урок №5. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Во время урока слушатели изучают. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №6. Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум

Во время урока слушатели изучают. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №7. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Во время урока слушатели изучают. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие (полисиндетон), бессоюзие (асиндетон).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №8. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум.

Во время урока слушатели изучают. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие (полисиндетон), бессоюзие (асиндетон).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №9. Урок развития речи. Сочинение-рассуждение с опорой на читательский опыт. Структура сочинения-рассуждения.

Во время урока слушатели узнают. Структура сочинения-рассуждения с опорой на читательский опыт: вступление, тезис, литературные аргументы, вывод. Ключевые слова. Приёмы построения тезиса.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №10. Урок развития речи. Сочинение-рассуждение. Алгоритм построения тезиса и литературных аргументов.

Во время урока слушатели узнают. Структура литературного аргумента. Анализ выбранного литературного фрагмента. Логико-смысловая цельность и связность сочинения. Типичные ошибки в сочинении (речевые, этические, фактические).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №11. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Во время урока слушатели узнают. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №12. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Во время урока слушатели узнают. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №13. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №14. Основные нормы управления. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №15. Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы употребления однородных членов предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №16. Основные типы нарушений в построении предложений с однородными членами. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы употребления однородных членов предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №17. Основные нормы употребления причастных оборотов.

Во время урока слушатели узнают. Причастный оборот. Определяемое слово. Основные нормы употребления причастных оборотов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №18. Основные нормы употребления деепричастных оборотов.

Во время урока слушатели узнают. Деепричастный оборот. Основные нормы употребления деепричастных оборотов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №19. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №20. Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным. Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы построения сложных предложений.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №21. Основные нормы построения сложных предложений. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Основные нормы построения сложных предложений.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №22. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы».

Во время урока слушатели узнают. Синтаксис. Синтаксические нормы.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №4: Пунктуация. основные правила пунктуации**Урок №23. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).**

Во время урока слушатели узнают. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №24. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи.

Во время урока слушатели узнают. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Во время урока слушатели узнают. Однородные члены предложения. Признаки однородности. Комбинации однородных членов предложения и знаки препинания при них. Однородные члены предложения при обобщающем слове – особенности пунктуации. Устойчивые выражения, не требующие знаков препинания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №26. Однородность и неоднородность определений.

Во время урока слушатели узнают. Однородные члены предложения. Признаки однородности. Однородные и неоднородные определения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №27. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Признаки однородности. Комбинации однородных членов предложения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения при обобщающем слове – особенности пунктуации. Устойчивые выражения, не требующие знаков препинания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №28. Урок развития речи. Сочинение по прочитанному тексту. Проблема. Авторская позиция.

Во время урока слушатели узнают. Структура сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. Алгоритм анализа текста. Повествователь, автор, рассказчик, герой-рассказчик, герой, персонаж Проблема. Авторская позиция. Способы поиска авторской позиции в тексте. Способы формулировки авторской позиции по поставленному вопросу.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №29. Урок развития речи. Сочинение по прочитанному тексту. Комментарий авторской позиции. Вид смысловой связи.

Во время урока слушатели узнают. Структура сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. Комментарий (пример-иллюстрация). Анализ фрагмента текста. Пояснение к комментарию. Смысловая связь. Виды смысловой связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №30. Урок развития речи. Сочинение по прочитанному тексту. Обоснование собственной позиции. Вывод. Этические нормы.

Во время урока слушатели узнают. Формулировка собственного отношения к позиции автора и обоснование. Вывод. Логико-смысловые отношения между частями сочинения. Этические и фактические ошибки.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №31. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями.

Во время урока слушатели узнают. Определение. Правила обособления одиночных и распространённых определений. Одиное причастие и причастный оборот. Определяемое слово. Препозиция и постпозиция. Обособление причастного оборота при личном местоимении. Обособление причастного оборота, обладающего добавочным обстоятельственным значением.

Знаки препинания при однородных причастных оборотах. Приложение. Знаки препинания при приложении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №32. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Определение. Правила обособления одиночных и распространенных определений. Одинокое причастие и причастный оборот. Определяемое слово. Препозиция и постпозиция. Обособление причастного оборота при личном местоимении. Обособление причастного оборота, обладающего добавочным обстоятельственным значением. Знаки препинания при однородных причастных оборотах. Приложение. Знаки препинания при приложении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №33. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

Во время урока слушатели узнают. Обособление одиночных деепричастий. Обособление деепричастного оборота. Фразеологизмы, содержащие деепричастия. Обособление однородных деепричастных оборотов. Деепричастия и омонимичные части речи. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №34. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Обособление одиночных деепричастий. Обособление деепричастного оборота. Фразеологизмы, содержащие деепричастия. Обособление однородных деепричастных оборотов. Деепричастия и омонимичные части речи. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №35. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, уточняющими членами.

Во время урока слушатели узнают. Прямые и косвенные дополнения. Правила обособления дополнений. Уточняющие члены предложения и их особенности. Обособление уточняющих членов предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции и знаки препинания при них.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №36: Знаки препинания при обособлении. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Правила постановки знаков препинания при обособлении. Пунктуационный анализ предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №37. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Во время урока слушатели узнают. Синтаксические особенности вводных слов и вводных конструкций. Обособление вводных слов и вводных конструкций. Лжевводные слова. Синтаксические особенности обращения. Обособление обращения. Междометие. Знаки препинания при междометии.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №38. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Синтаксические особенности вводных слов и вводных конструкций. Обособление вводных слов и вводных конструкций. Лжевводные слова. Синтаксические особенности обращения. Обособление обращения. Междометие. Знаки препинания при междометии.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №39: Практикум по написанию сочинения-рассуждения.

Во время урока слушатели узнают. Алгоритм написания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. Комментарий. Смысловая связь.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №40. Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.

Во время урока слушатели узнают. Структура сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы. Знаки препинания в ССП. Общий второстепенный член. Случаи отсутствия запятой в ССП.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №41: Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Структура сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №42. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

Во время урока слушатели узнают. Особенности сложноподчинённого предложения. Главная и придаточная части. Союзы и союзные слова. Типы придаточных (определятельные, изъяснительные, обстоятельственные). Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №43. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пунктуационный анализ- сложноподчинённого предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №44. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Во время урока слушатели узнают. Виды подчинения придаточных: последовательное, однородное, неоднородное (параллельное) и знаки препинания при них.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №45. Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Во время урока слушатели изучают. Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №46. Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Практикум.

Во время урока слушатели изучают. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №47. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Во время урока слушатели изучают. Стечение союзов. Знаки препинания при стечении союзов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №48. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Стечение союзов. Знаки препинания при стечении союзов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №49. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.

Во время урока слушатели узнают. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Знаки препинания при цитатах. Способы оформления цитат в тексте. Правила пунктуационного оформления диалога.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №50. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Знаки препинания при цитатах. Способы оформления цитат в тексте. Правила пунктуационного оформления диалога.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №51. Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации».

Во время урока слушатели изучают. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №5: Функциональная стилистика. Культура речи

Урок №52. Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Во время урока слушатели изучают. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №53. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор).

Во время урока слушатели узнают. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические,

морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №54. Научный стиль, сфера его использования, назначение.

Во время урока слушатели узнают. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №55. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля (обзор).

Во время урока слушатели узнают. Основные подстили научного стиля. Собственно научный (академический). Научно-учебный. Научно-популярный. Научно-информативный. Научно-справочный. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №56. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение.

Во время урока слушатели узнают. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №57. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №58. Публицистический стиль, сфера его использования, назначение.

Во время урока слушатели узнают. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №59. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля.

Во время урока слушатели узнают. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №60. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, интервью, очерк.

Во время урока слушатели узнают. Заметка, статья и репортаж как жанры публицистического стиля. Особенности написания заметки. Особенности создания статьи. Особенности построения репортажа. Интервью и очерк как жанры публицистического стиля. Особенности построения интервью. Особенности написания очерка.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №61. Публицистический стиль. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №62. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.

Во время урока слушатели узнают. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №63. Язык художественной литературы. Практикум.

Во время урока слушатели узнают. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №64. Основные признаки художественной речи.

Во время урока слушатели узнают. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №6: Повторение и обобщение изученного в 11 классе

Урок №65. Повторение изученного. Культура речи.

Во время урока слушатели узнают. Культура речи. Языковые нормы.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №66. Повторение изученного. Орфография.

Во время урока слушатели узнают. Орфография. основные правила орфографии.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №67. Повторение изученного. Пунктуация.

Во время урока слушатели узнают. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №68. Повторение изученного. Работа с текстом.

Во время урока слушатели узнают. Текст. Типы и стили текста.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 - 1шт ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B - 1шт ✓ ИБП Dexr IEC Plus LCD 3000VA - 1шт; ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру - 1 шт, ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами - 1шт ✓ Софтбокс 50x70 600BT - 1шт ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K, ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) - 4шт (запасные); ✓ Предохранители в софтбокс 3- 5А, 250V - 5 штук; ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный - 1шт; ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 - 1шт; ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver - 1шт; ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г - 1шт; ✓ Стилус WiWU Pencil Pro - 1шт; ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) - 1шт ✓ Патч-корд RJ 45 - 1шт ✓ Футболки (мерч) “Точка знаний” - 2 - 4 шт <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6; ✓ OBS Studio - 29.0.2; ✓ AnyDesk; ✓ QuickTime player; ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#))
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#))

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль осуществляется в виде пробных вариантов в формате ОГЭ.

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 85% заданий. Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердое и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 85% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 85% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Урок №14. Основные нормы управления. Практикум Домашнее задание

Задание 1. Словарная работа. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

А(к,кк)__мп__немент, в__траж, в__нт__лятор, в__ст__бюль, м__р__торий, п__л__садник,
д__ап__зон, ижд__вен__ц, пр__з__дент, пр__з__диум.

Задание 2. Спишите предложения, исправляя грамматические ошибки (см. выделенные фрагменты), вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1. Кн__гиня **жертвовала деньгами** на бл__готв__тельность.
2. **По окончанию** службы юн__ша вернулся в Москву.
3. **Свойстве(н,nn)ая для автора** м__чтательность особе(н,nn) ч__тко пр__слеж__вает(?)ся в стихотв__рениях ра(н,nn)его п__риода.
4. Пишу вам из д__ревн__, где я ок__зался **(в)следстви_ п__чальным обст__ательствам.**
5. **Согласно ра__п__сания** вступительные и__пытания на факультет гр__фического д__зайна состоят(?)ся в июле.
6. Д__ректор отпустил Вадима (по)раньше **(в)виду семейным обстоятельствам.**
7. Идти **(на)перекор мнения** ко(л,лл)__ктива сп__собен д__леко (не)каждый.
8. (Не)давно мы **вернулись с Екатеринбурга**, где посетили м__м__риальный дом(музей) П.П. Бажова.

Задание 3*. Решите задание в формате ЕГЭ (задание №22).

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

Предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
А) «Окончен мой труд многолетний». (А.С. Пушкин)	1) эпитафия
Б) «Цветы, скажите мне прощай, Головками кивая низко...» (С.А. Есенин)	2) лексический повтор
В) «Весенний вечер. Синий час». (С.А. Есенин)	3) риторическое восклицание
Г) «Какая ночь!» (С.А. Есенин)	4) риторическое обращение
Д) «И потому, что я пою, Пою и вовсе не впусую...» (С.А. Есенин)	5) антитеза
	6) инверсия
	7) анафора
	8) синтаксический параллелизм
	9) бессоюзие

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля

1. В каком предложении ОТСУТСТВУЕТ грамматическая ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом?

1. Вспомнив о своём обещании, учитель организовал поездку в городской парк.
2. Подъезжая к вокзалу, слетел шарф.
3. Собравшись в родной город, настроение Насти улучшилось.
4. Размышляя над проектом, в голову приходят разные идеи.

2. Укажите верное продолжение предложения: “Включив телевизор,...”

1. ...у него было искажено изображение.
2. ...в комнате раздались странные звуки.
3. ...он показывал фильм для детей.
4. ...я принялся переключать каналы.

3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка (нарушение синтаксической нормы)?

1. Вопреки прогнозу установилась ясная погода.
2. Те, кто стремится достичь цели, достоин уважения.
3. Почти на вершине горы виднелся старый дом, обнесённый забором.
4. Арина знала, в какое время приезжает с тренировки брат.

4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в построении сложноподчинённого предложения?

1. Я знаю, насколько сильно он старается, чтобы победить в предстоящей игре.
2. Учитель указал на то, что в тесте были ошибки.
3. Я не заметил, что пришёл ли кто-то ещё.
4. Ангелина видела, как уходит поезд.

5. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в построении предложения с причастным оборотом?

1. Я вышел на поляну, окружённую соснами.
2. Украшенное озеро кувшинками переливалось на солнце.
3. На столе лежала книга, написанная моим отцом.
4. В воздух поднялись голуби, испуганные воем дворового пса.

6. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым?

1. МГУ проводит олимпиаду для студентов.
2. Доброта моего друга и его великодушие поражает меня.
3. Кто написал роман «Отцы и дети»?
4. Все, кто заранее готовился к экзамену, сдали его на высший балл.

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в построении предложения с однородными членами?

1. Мы увлекаемся и любим посещать выставки современных живописцев.
2. Миша любил не только алгебру, но и геометрию.
3. Папа любил своего сына и гордился его достижениями в спорте.
4. Я познакомился и подружился с соседом по комнате.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в видо-временной соотнесённости глагольных форм?

1. Он прошёл мимо дома, а потом резко остановился.
2. Оля быстро замесила тесто и испекла пирог.
3. Нина шла по проспекту и стала разглядывать яркие витрины.
4. Рита выполнила домашнюю работу и отправилась на встречу с подругой.

9. Укажите вариант ответа, в котором допущена ошибка в образовании формы имени прилагательного?

1. КРАСИВОЕ Онтарио
2. СОЛНЕЧНЫЙ Сочи
3. ПРИВЕТЛИВЫЙ Тбилиси
4. ВЫСОКОЕ Килиманджаро
5. ШИРОКАЯ Миссисипи

10. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

1. ПОЛНОВОДНАЯ Эри
2. СОЛНЕЧНЫЙ Баку
3. УДИВИТЕЛЬНАЯ Лимпопо
4. ЖИВОПИСНЫЙ Капри
5. ТРУДНОДОСТУПНАЯ Юнгфрау

11. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в управлении (неправильное употребление существительного с предлогом)?

1. Поезд прибывает на станцию согласно расписанию.
2. По возвращению из отпуска мы обязательно отправимся в новый городской парк.
3. Я был принят на новую работу благодаря удачно сложившимся обстоятельствам .
4. Вопреки прогнозам синоптиков, грозы не было.

12. Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение.

1. Тире между подлежащим и сказуемым (при нулевой связке) ставится, если перед сказуемым стоят слова «это», «вот», «значит».
2. Тире между подлежащим и сказуемым (при нулевой связке) ставится, если перед сказуемым стоит частица «не».
3. Тире между подлежащим и сказуемым (при нулевой связке) НЕ ставится, если перед сказуемым стоят слова «будто», «как», «словно».

13. В каком предложении следует поставить тире (знаки препинания не расставлены)?

1. Небо словно шатёр.
2. Стать инженером мечта моего брата.
3. Миша мне друг.
4. Эти поля словно бескрайнее море.

14. В каком предложении следует поставить тире (знаки препинания не расставлены)?

1. Жизнь прекрасна и удивительна.
2. Отпуск как сон.
3. Земля удивительная планета.
4. Он, по-видимому, умный человек.

15. В каком предложении следует поставить тире (знаки препинания не расставлены)?

1. Путешествовать значит стремиться познать мир.
2. Человек есть украшение мира.
3. Голова без ума что фонарь без света.
4. Слово не воробей.

16. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1. Море необъятно и величественно.
2. Моя сестра учитель начальных классов.
3. Бедность не порок.
4. Озеро как зеркало.

17. В каких предложениях следует поставить тире (знаки препинания не расставлены)?

1. Любовь светлое и сильное чувство.
2. Солнце источник тепла и света.
3. Пятью пять двадцать пять.
4. Я очень жизнерадостный человек.

18. Укажите предложение, в котором НЕ следует ставить тире (знаки препинания не расставлены).

1. Пятью пять двадцать пять.
2. Чтение моё любимое занятие.
3. Он мой лучший друг.
4. Дуб дерево могучее.

19. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Выпал долгожданный первый снег.
2. Шквалистый ветер сносил крыши домов ломал деревья.
3. В небе кружили не только ласточки но и аисты.
4. Она убрала зонт в маленькую кожаную сумочку.

5. В магазине мы купили шкаф и диван и стол.

20 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Он мал зато удал.
2. И стар и млад поспешили ему на помощь.
3. Много прочёл да мало учёл.
4. Он одинаково принимал неудачи и победы взлёты и падения.
5. На даче старые грядки и дорожки заросли плющом и мхом.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации:

1. О каком направлении лингвистики идёт речь: «Это такое направление лингвистической теории и практики, которое, с одной стороны, связано с изучением факторов, негативно влияющих на развитие и использование языка, а с другой стороны, с изысканием путей и способов обогащения языка и совершенствования практики речевого общения. (А. П. Сковородников)»?

1. психолингвистика
2. социолингвистика
3. эколлингвистика
4. прикладная лингвистика

2. Какое изобразительно-выразительное средство языка представлено в предложенном фрагменте: «...песок серебряный на дне...» (М.Ю. Лермонтов)?

1. Градация
2. Синекдоха
3. Парцелляция
4. Сравнение
5. Инверсия

3. Какое изобразительно-выразительное средство языка представлено в предложенном фрагменте: «...О небо, я клянусь, она была Прекрасна!..» (М.Ю.Лермонтов).

1. Риторический вопрос
2. Риторическое восклицание
3. Риторическое обращение
4. Лексический повтор
5. Градация

4. Какое изобразительно-выразительное средство языка представлено в предложенном фрагменте: «Завыл, запел, взлетел под небо камень, // И заволокся дымом весь карьер» (Н. Заболоцкий)

1. Анафора
2. Синтаксический параллелизм
3. Эпифора
4. Градация

5. Парцелляция

5. Какое изобразительно-выразительное средство языка представлено в предложенном фрагменте: «...Родится с жизнью этот ключ // И с жизнью исчезает...» (М.Ю. Лермонтов)

1. Анафора
2. Апифора
3. Гипербола
4. Лексический повтор
5. Ассонанс

6. Укажите вариант ответа, в котором допущена ошибка в образовании формы слова?

1. суп из ФАСОЛИ
2. СОЛНЕЧНЫЙ Сочи
3. ПРИВЕТЛИВЫЙ Баку
4. окна занавешены ТЮЛЬЮ
5. ШИРОКАЯ Миссисипи

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в построении предложения с однородными членами?

1. Папа любил своего сына и гордился его достижениями в спорте.
2. Миша любил не только алгебру, но и геометрию.
3. Мы увлекаемся и любим посещать выставки современных живописцев.
4. Я познакомился и подружился с соседом по комнате.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка (нарушение синтаксической нормы)?

1. Вопреки прогнозу установилась ясная погода.
2. Те, кто стремится достичь цели, достойны уважения.
3. Почти на вершине горы виднелся старый обнесённый дом забором.
4. Ольга знала, в какое время брат возвращается со школы.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым?

1. В эту пятницу на базе нашей школы будет проводиться тренировочный ЕГЭ по русскому языку.
2. Доброта моего друга и его великодушие поражает меня.
3. Кто написал роман «Отцы и дети»?
4. Все, кто заранее готовился к экзамену, сдали его на высший балл.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в построении сложноподчинённого предложения?

1. Я знаю, что нужно выучить, чтобы успешно справиться с контрольной работой.
2. Учитель указал на то, что в тесте были ошибки.
3. Я думал, что будто мы опоздали.
4. Ольга увидела, как идёт строительство её дома.

11. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите

номера этих предложений.

1. Я не только занимаюсь спортом но и поддерживаю правильное питание.
2. В галерее была представлена как живопись так и графика юных художников.
3. Ребята работали и разговаривали и смеялись.
4. Ни конца ни края не было их разговорам.
5. Брат попросил купить в магазине апельсин или грейпфрут.

12. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Дождь закончился но небо ещё долго оставалось серым.
2. Книга была интересной однако фильм по ней получился скучным.
3. Крылья у вороны переливались тёмно-синим цветом и клюв блестел.
4. Как добраться до станции и сколько времени займёт дорога?
5. Мы включили свет и теперь можно было рассмотреть помещение.

13. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Не отдавая Никите шинели, он вошел вместе с нею в свою студию, квадратную комнату, большую, но низенькую, с мерзнувшими окнами (1) уставленную всяким художеским хламом: кусками гипсовых рук, рамками (2) обтянутыми холстом (3) эскизами (4) начатыми и брошенными (5) драпировкой (6) развешанной по стульям». (Н.В. Гоголь, «Портрет»)

1. 123456
2. 123
3. 456
4. 23456
5. 2345

14. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Никогда не стеснялся он ничьим присутствием и в карман за словом не ходил и вообще постоянно был груб в обращении со всеми (1) не исключая и приятелей (2) как будто давал чувствовать, что (3) заговаривая с человеком (4) даже обедая (5) или (6) ужиная у него (7) он делает ему большую честь». (И.А. Гончаров, «Обломов»)

1. 1234567
2. 12347
3. 123457
4. 4567
5. 123

15. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Бесчисленные золотые звёзды (1) казалось (2) тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и (3) право (4) глядя на них, вы (5) как будто (6) смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли...» (И.С. Тургенев, «Записки охотника»)

1. 123456
2. 1256
3. 12
4. 3456
5. 1234

16. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «— Барышня (1) петуха

принесли, — шёпотом сказала девушка.

— Не надо(2) Поля (3) вели отнести, — сказала Наташа.

В середине разговоров, шедших в диванной, Диммлер вошел в комнату и подошел к арфе, стоявшей в углу. Он снял сукно, и арфа издала фальшивый звук.

— Эдуард Карлыч (4) сыграйте (5) пожалуйста (6) мой любимый Nocturne мосье Фильда, — сказал голос старой графини из гостиной». (Л.Н. Толстой, «Война и мир»)

1. 123456
2. 1234
3. 14
4. 3456
5. 1256

17. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Не только её взгляд, но восклицания и короткие вопросы (1) которые она делала (2) показывали Пьеру (3) что из того (4) что он рассказывал (5) она понимала именно то (6) что он хотел передать». (Л.Н. Толстой, «Война и мир»)

1. 123456
2. 1234
3. 14
4. 3456
5. 1256

18. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Друзья рассказывали (1) что новая театральная постановка завораживает своим сюжетом (2) и (3) когда мы наконец-то оказались на этом спектакле (4) наша душа затрепетала от восторга».

1. 123
2. 134
3. 1234
4. 12

19. Укажите цифры, на месте которых следует поставить запятые: «Крупные хлопья снега летели в лицо (1) и (2) когда идти становилось совсем трудно (3) и (4) дороги не было видно (5) то мы останавливались (6) чтобы отдохнуть».

1. 123456
2. 1256
3. 3456
4. 13456
5. 2456

20. О каком стиле идёт речь: «Основная функция этого стиля — воздействие и сообщение. Этот стиль реализуется в средствах массовой информации. Жанры этого стиля: репортаж, интервью, статья и др.»

1. художественный стиль
2. официально-деловой стиль
3. публицистический стиль
4. разговорный стиль
5. научный стиль

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Русский язык. 11 класс: базовый и углублённый уровни/ И.В. Гусарова. – 10-е изд. стер. – М.: «Просвещение», 2024 г. – 447 с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Авторы: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова, С. М. Кузьмина, В. В. Лопатин, Л.К.Чельцова. Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. – 432 с.

Дополнительная:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку.
2. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку.

2.8. Список использованной литературы

1. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык»
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)
3. Русский язык. 11 класс: базовый и углублённый уровни/ И.В. Гусарова. – 10-е изд. стер. – М.: «Просвещение», 2024 г. – 447 с.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Авторы: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова, С. М. Кузьмина, В. В. Лопатин, Л.К.Чельцова. Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. - 432 с.
5. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку.
6. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Онлайн-тренажёр на платформе «Точка Знаний»
3. Итоговое сочинение по литературе: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
4. Открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку ФИПИ: <https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26> .
5. Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку. ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege>
6. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация, Д. Э. Розенталь (электронная версия): <https://kak-pishetsya.net/wp-content/uploads/2018/04/Spravochnik-po-russkomu-yazyku.-Ofografiya-i-punktuatsiya.-D.E.-Rozental.pdf?ysclid=mdt1bn6t72659663474>