

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального
директора
ООО «Точка знаний»
№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературе для 6 класса»**

(трудоемкость 144 ак.ч.)

Разработчик:
Берендеева Ирина Александровна
Преподаватель дополнительного обучения

Возраст: дети (12-14 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	3
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	4
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	4
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	4
2. Содержание программы.....	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебный план.....	5
2.3. Рабочая программа.....	6
2.4. Кадровое обеспечение.....	13
2.5. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	13
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	14
2.7. Список рекомендованной литературы.....	17
2.8. Список использованной литература.....	17
2.8.1. Электронные ресурсы.....	17

1. Общая характеристика

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературе для 6 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Актуальность программы определяется ее возможностями развивать навыки работы с текстом, способствовать воспитанию квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, развивать творческие способности и критическое мышление ребенка.

1.4. Цели и задачи Программы:

Цель программы: формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи программы:

- создание условий для развития индивидуальных способностей учеников с учетом их интересов и склонностей;
- совершенствование навыков смыслового чтения, умений интерпретировать текст, развитие читательской грамотности учащихся;
- развитие навыков переработки текста, выразительного чтения, формулирования различных типов вопросов к тексту и ответов на них в разном объеме, создания устных и письменных высказываний разных жанров (объёмом не менее 200 слов), написания сочинений-рассуждений по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- развитие знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения заданий ВПР по литературе и русскому языку, заданий ОГЭ, ЕГЭ по литературе, русскому языку, заданий Устного собеседования.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 6-х классов общеобразовательных школ.

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать:

- общечеловеческие ценности литературы и специфику литературы как вида искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- краткие сведения о поэтах и писателях;

-теоретико-литературные понятия: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

уметь:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей, прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства;
- выразительно читать, в том числе наизусть;
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 100 слов;
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий в заочной форме.

Сроки освоения программы – **144 ак.ч.:**

Лекционные занятия онлайн (видеоуроки) – **67 ак.ч.,**

Самостоятельная работа – **76 ак.ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) - **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 ак.ч. в день.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 67 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 67 дней								
1 меся ц	2 меся ц	3 меся ц	4 меся ц	5 мес яц	6 Мес яц	7 месяц	8 мес яц	9 мес яц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия модулей	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекционн ые занятия онлайн (видеоуро к/ вебинар) ак.ч.	Самостоя-те льная работа ак.ч.	Форма проверки
1	Модуль №1: Античная литература	7	3	4	ТК, ЕТ
2	Модуль №2: Фольклор	19	9	10	ТК, ЕТ
3	Модуль №3: Древнерусская литература	9	4	5	ТК, ЕТ
4	Модуль №4 Литература первой половины XIX века	21	10	11	ТК, ЕТ
5	Модуль №5: Литература второй половины XIX века	28	13	15	ТК, ЕТ
6	Модуль №6: Литература XX века	44	21	23	ТК, ЕТ
7	Модуль №7: Зарубежная литература	13	6	7	ТК, ЕТ
8	Итоговый урок	2	1	1	ТК, ЕТ

	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	144	67	77	

2.3. Рабочая программа

Модуль №1: Античная литература

Урок 1. Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Во время урока слушатели изучают: Понятие «античная литература». Гомер. Герои и события поэмы «Илиада». Анализ эпизодов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 2. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Гектора, Ахилла, Одиссея.

Во время урока слушатели изучают: Сюжет поэм «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла, Гектора, Одиссея. Значение фразеологизмов «ахиллесова пята», «тroyанский конь». Анализ эпизодов поэм. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 3. Художественные особенности поэм Гомера.

Во время урока слушатели изучают: «Гомеровский вопрос». Художественные особенности поэм Гомера. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №2: Фольклор

Урок 4. Русские былины.

Во время урока слушатели изучают: Жанр былины. Русские богатыри. Циклы былин. Отличие былины от сказки. История собирания былин. Значение былин. Особенности композиции былин и типичные для былин средства выразительности. Картина В. Васнецова «Богатыри». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 5. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: особенности жанра, сюжета, системы образов.

Во время урока слушатели изучают: Основная идея былины «Вольга и Микула Селянинович». Сюжет и особенности поэтики былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Композиция и средства выразительности. Понятие «богатырь». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 6. Былина «Садко»: идейно-тематическое своеобразие.

Во время урока слушатели изучают: Сюжет былины «Садко». Характеристика образа Садко. Сравнение образов Садко и Микулы Селяниновича. Главная идея былины «Садко». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 7. Народно-обрядовая поэзия. Русская народная песня.

Во время урока слушатели изучают: Понятие народной обрядовой поэзии. Обряды и различные виды календарно-обрядовых песен. Особенности жанра русской народной песни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 8. Поэмы народов мира. «Песнь о Роланде»: тематика, герои.

Во время урока слушатели изучают: Французский эпос. Понятие «эпос». Понятие поэмы. История создания «Песни о Роланде». Исторический контекст. Тематика песни. Образы главных героев. Сюжет песни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 9. Поэмы народов мира. «Песнь о Нибелунгах»: сюжет, система образов, тематика песни.

Во время урока слушатели изучают: Немецкий эпос. История создания «Песни о Нибелунгах». Понятие «нибелунги». Сюжет поэмы. Ее образная система и тематика. По окончании урока

слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 10. Жанр баллады в мировой литературе. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»: тема, идея, сюжет, композиция.

Во время урока слушатели изучают: Жанр баллады: характерные черты. История развития жанра. Факты биографии Р.Л. Стивенсона. Особенности композиции баллады «Вересковый мед». Сюжет баллады. Тема и идея произведения. Поэтика баллады Стивенсона. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 11. Идейно-художественное своеобразие баллады «Кубок» Ф. Шиллера.

Во время урока слушатели изучают: Слово о Ф. Шиллере. История создания баллады «Кубок». Сюжет и композиция баллады. Образ главного героя. Идейно-художественное своеобразие поэмы. Роль пейзажа в балладе. Философское содержание «Кубка». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 12. Проблематика баллады Ф. Шиллера «Перчатка».

Во время урока слушатели изучают: Сюжет и композиция баллады. История ее создания. Тема чести и достоинства. Рыцарство и критика его принципов в балладе. Образ главного героя и дамы его сердца. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №3: Древнерусская литература

Урок 13. Древнерусская литература: система жанров и их особенности.

Во время урока слушатели изучают: Понятие «древнерусская литература». Особенности древнерусской литературы: этикетность, историзм, рукописный характер, героический пафос, каноничность. Ее жанровая система. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 14. «Сказание о белгородском киселе»: особенности жанра, тематика.

Во время урока слушатели изучают: “Повестью временных лет”: когда была составлена, кто считается ее автором и о чем в ней рассказывается. Отрывок из “Повести временных лет” о призвании варягов на Русь. Тема “Сказания о белгородском киселе” и его жанровые особенности. Жанр сказания. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 15. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град»: сюжет, проблематика.

Во время урока слушатели изучают: Вещий Олег как исторический персонаж. Историческая основа «Сказания о походе князя Олега на Царь-град». Сюжет и проблематика сказания. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 16. «Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагмента летописи.

Во время урока слушатели анализируют фрагмент летописи. Изучают сюжет «Предания о смерти князя Олега». Роль Олега в истории Древней Руси. Особенности жанров сказания и предания. Образ князя Олега в “Предании о смерти князя Олега”. Сравнение образа князя Олега в “Сказании о походе князя Олега на Царь-град” и “Предании о смерти князя Олега”. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №4 Литература первой половины XIX века

Урок 17. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

Во время урока слушатели изучают: Историю создания “Песни о вещем Олеге”. Связь “Песни...” с Повестью временных лет. Анализ сюжета произведения и системы образов. Проблематика “Песни...”; ее жанровые особенности. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 18. Тематическое богатство лирики А.С. Пушкина.

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии А.С. Пушкина. биографию А.С. Пушкина. Разнообразии тематики стихотворений А.С. Пушкина. Анализ стихотворений “Узник”, “Зимняя дорога”, “Туча”. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 19. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, особенности жанра, сюжет.

Во время урока слушатели изучают: Историю создания романа. Особенности его жанра. Сюжет романа. Круг проблем, поднятых в романе. Образы Дубровского-старшего и Троекурова. Причины ссоры Дубровского и Троекурова. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 20. Роман «Дубровский» А.С. Пушкина: Дубровский - Троекуров; отец и сын Дубровские.

Во время урока слушатели изучают: Образ Владимира Дубровского. Сравнение образов отца и сына. Проблема столкновения личности с произволом и беззаконием. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 21. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Жизненный путь Владимира Дубровского.

Во время урока слушатели изучают: Образ Владимира Дубровского. Основные этапы жизненного пути Дубровского. Образы Маши Троекуровой и князя Верейского. Проблематика романа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 22. Владимир Дубровский и Маша Троекурова: история любви героев романа А.С. Пушкина.

Во время урока слушатели изучают: Образы Владимира и Маши в сравнении. История любви героев. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 23. Роман «Дубровский» А.С. Пушкина: смысл финала. Подготовка к сочинению.

Во время урока слушатели изучают: Образную систему романа. Последние главы романа. Проблемы, поднятые в романе. План сочинения по роману «Дубровский». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 24. М.Ю. Лермонтов. Встреча с поэтом. Стихотворение «Три пальмы».

Во время урока слушатели изучают: Биографию М.Ю. Лермонтова. Образная система стихотворения «Три пальмы». Его жанр и средства выразительности. Тема красоты и гармонии человека с миром в стихотворении. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 25. Лирический герой в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Листок». Тематика стихотворений.

Во время урока слушатели изучают: Образ лирического героя в стихотворениях “Утес” и “Листок”. Художественно-изобразительные средства и тематика стихотворений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 26. А.В. Кольцов. Тематика стихотворений.

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии А.В. Кольцова. Тематика стихотворений поэта. Анализ стихотворения «Песня пахаря». Тематика поэтического текста и его средства выразительности. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №5: Литература второй половины XIX века**Урок 27. Стихотворения Ф.И. Тютчева. Лирический герой и средства выразительности. Тематика произведений.**

Во время урока слушатели изучают: Факты жизни Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворений “Есть в осени первоначальной...” и “С поляны коршун поднялся...”. Особенности лирики Ф.И. Тютчева. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 28. Идейно-тематическое своеобразие лирики А.А. Фета.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Анализ стихотворений «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у березы...». Основные особенности лирики А.А. Фета. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 29. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения.

Во время урока слушатели изучают: Факты жизни И.С. Тургенева. История создания цикла «Записки охотника» и рассказа «Бежин луг». Понятие цикла рассказов на примере «Записок охотника» И.С. Тургенева. Функции пейзажа в литературном произведении. Проблемы, поднятые писателем в рассказе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 30. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои.

Во время урока слушатели изучают: Образную систему рассказа «Бежин луг». Герои рассказа. Образ рассказчика. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 31. Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет рассказа «Левша». Жанровые особенности произведения. Понятие «сказ». Языковые особенности текста. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 32. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя.

Во время урока слушатели изучают: Образ левши. Речевая характеристика героя. Тема и проблематика «Левши». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 33. Л.Н. Толстой: слово о писателе. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Образы родителей в повести «Детство».

Во время урока слушатели изучают: Биография Л.Н. Толстого. Понятие «трилогия». История создания трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Сюжет повести «Детство». Анализ глав «Маман» и «Папа». Образы родителей Николеньки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 34. Повесть «Детство» Л.Н. Толстого: образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.

Во время урока слушатели изучают: Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны. Отношение Николеньки к ним. Тема детства в повести. Анализ глав «Классы», «Наталья Савишна», «Детство». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 35. А.П. Чехов: встреча с писателем. Сатира и юмор в произведениях писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии А.П. Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий»: история создания, поэтика, сюжет. Понятия «юмор» и «сатира». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 36. А.П. Чехов. Проблематика рассказа «Хамелеон».

Во время урока слушатели изучают: Сюжет рассказа. «Говорящие фамилии» героев рассказа. Значение художественной детали в раскрытии идеи текста и объекты сатиры в рассказе писателя. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 37. Сатира в рассказе «Смерть чиновника» А.П. Чехова.

Во время урока слушатели изучают: Сюжет рассказа. «Говорящие фамилии» героев рассказа. Значение художественной детали в раскрытии идеи текста и объекты сатиры в рассказе писателя. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 38. А.И. Куприн: слово о писателе. Рассказ «Чудесный доктор»: основная сюжетная линия, смысл названия.

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии А.И. Куприна. Сюжет рассказа «Чудесный доктор». Анализ эпизодов. Смысл названия рассказа.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 39. А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: система персонажей, художественная идея произведения.

Во время урока слушатели изучают: Характеристику героев рассказа. Проблемы, поднятые писателем в рассказе. Идея произведения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №6: Литература XX века

Урок 40. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. Блок.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Тема и художественный строй стихотворений А. Блока «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Философское содержание поэтических текстов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 41. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. Есенин.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Художественное своеобразие стихотворений С. Есенина. Их тематическое разнообразие. Анализ стихотворений о России. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 42. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Художественное своеобразие стихотворений В. Маяковского. Их тематическое разнообразие. Художественный строй стихотворений. Образная система, лирический герой. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 43. Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф. Берггольц.

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии О.Ф. Берггольц. Мотивы лирики поэтессы. Лирическая героиня. Анализ стихотворений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 44. Стихотворения отечественных поэтов XX века. В. Высоцкий.

Во время урока слушатели изучают: Жизненный путь В. Высоцкого. Тематическое разнообразие лирики поэта. Художественные особенности поэтических текстов, созданных поэтом. Анализ стихотворений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 45. Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д. Самойлов.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Свообразие лирики Д. Самойлова. Анализ стихотворений поэта. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 46. Тема памяти в рассказе Б. Васильева «Экспонат №...».

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии Б. Васильева. Сюжет рассказа «Экспонат №...». Анализ эпизодов рассказа. Тема войны, памяти, материнской любви и человечности в рассказе. Образ Анны Федоровны. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 47. Б. Васильев «Экспонат №...»: нравственная проблематика рассказа.

Во время урока слушатели изучают: Нравственную проблематику рассказа. Образы детей в рассказе. Проблема нравственного выбора, бесчувственности и равнодушия. Разрушительная сила

войны. Судьба человека. Нравственные уроки. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 48. Проблематика рассказа «Ночь исцеления» Б. Екимова.

Во время урока слушатели изучают: Жизненный и творческий путь писателя. Сюжет и композиция рассказа «Ночь исцеления». Смысл названия рассказа. Образная система. Война и её влияние на судьбу человека, нравственный выбор. Тема взросления. Проблемы, поднятые в рассказе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 49. Трудности послевоенного времени и их изображение в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

Во время урока слушатели изучают: Факты биографии писателя. Сюжет рассказа «Уроки французского». Автобиографическая основа произведения. Изображение послевоенного времени. Образная система. Взаимоотношения учителя и ученика. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 50. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика рассказа.

Во время урока слушатели изучают: Идейное содержание рассказа «Уроки французского». Проблемы, поднятые в рассказе. Анализ эпизодов рассказа. Уроки жизни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 51. Произведения отечественных писателей на тему взросления: рассказ «Тихое утро» Ю.П. Казакова.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет рассказа «Тихое утро». Смысл названия произведения. Образная система. Анализ эпизодов рассказа. Роль пейзажа в раскрытии образов мальчиков. Тема дружбы и товарищества. Проблема выбора. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 52. В.М. Шукшин: слово о писателе. Герои-«чудики» в рассказах писателя.

Во время урока слушатели изучают: Жизненный и творческий путь писателя. Анализ рассказа «Чудик»: сюжет, образ главного героя, идейное содержание. Герои-чудики в художественном мире писателя. Проблема «нормальности» и «ненормальности». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 53. Р.П. Погодин. Идейно-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова». Подготовка к ВПР по литературе.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Книга «Кирпичные острова»: герои и особенности повествования, проблемы, поднимаемые в рассказах. Взаимоотношения с друзьями и родителями. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 54. Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Проблематика повести. Подготовка к ВПР по литературе.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет повести. Образ главной героини. анализ эпизодов. Проблема взросления. Тема любви. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 55. Ю. Коваль. Повесть «Самая легкая лодка в мире»: темы, идеи, герои. Подготовка к ВПР по литературе.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет повести. Образы героев. Их психологические портреты. Идейное содержание повести. Жизненные истины (ответственность, самоопределение и любовь к близким). Анализ эпизодов повести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 56. А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»: идейно-тематическое своеобразие повести.

Во время урока слушатели изучают: Биографию писателей (особенности совместной работы). Сюжет и композиция повести. Главные герои. Темы и проблемы, поднятые в произведении. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 57. К. Булычев. «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет и композиция повести. Главные герои. Темы и проблемы, поднятые в произведении. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 58. В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»: сюжет, герои, темы и проблемы повести.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет и герои повести. Фантастическое и реальное в произведении. Подростковые проблемы, поднимаемые в повести. Взаимосвязь природы и человека, прошлого и настоящего. Смысл названия повести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 59. Литература народов Российской Федерации. Творчество Г. Тукая, К. Кулиева.

Во время урока слушатели изучают: Творчество башкирского поэта М. Карима, татарского поэта Г. Тукая и балкарского поэта К. Кулиева. Сходство и различие тематики произведений поэтов. Анализ поэтических текстов на предмет использования художественно-изобразительных средств; идейное содержание стихотворений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 60. Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов.

Во время урока слушатели изучают: Слово о поэте. Лирика Р. Гамзатова: тематика, лирический герой. Анализ поэтических текстов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №7: Зарубежная литература

Урок 61. Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: история создания, особенности жанра и сюжета.

Во время урока слушатели изучают: Биография Д. Дефо. История создания романа «Робинзон Крузо». Особенности сюжета и жанра произведения. Понятия «приключенческий роман», «нравоучительный роман». Сентиментализм и его особенности. Художественный мир романа «Робинзон Крузо». Анализ эпизодов романа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 62. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: темы, образы героев.

Во время урока слушатели изучают: Композиция романа. Образ главного героя. Анализ эпизодов романа. Тема безграничных возможностей человека. Значение труда в жизни человека. Человек и общество. Идейное содержание произведения. Его проблематика. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 63. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»: история создания, особенности жанра, сюжета и композиции. Проблематика романа

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. История создания романа «Путешествие Гулливера». Сюжет и композиция произведения. Его жанровые особенности. Анализ эпизодов романа. Образ Гулливера. Сатира в романе: разоблачение общественных пороков. Многообразие тем, поднятых в нем. Проблематика романа и его идейное содержание. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 64. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»: путешествие по страницам романа.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет романа «Дети капитана Гранта» и его главные герои. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 65. Дж. Родари. «Сиренида»: особенности жанра. Проблематика рассказа.

Во время урока слушатели изучают: Слово о писателе. Сюжет рассказа «Сиренида», его герои. Анализ эпизодов рассказа. Жанровые особенности произведения. Сочетание сказочного и научно-фантастического в рассказе. Нравственные проблемы, поднятые в рассказе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 66. Р. Брэдли. Проблематика рассказов писателя.

Во время урока слушатели изучают: Художественный мир рассказов Р. Брэдли. Метафоричность и символизм. Нравственные проблемы, поднимаемые в рассказах. Сюжетная линия рассказов. Значение диалогов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок 67. Я – читатель! Итоговый урок. Мои любимые произведения.

Во время урока слушатели обобщают изученный в течение года материал. Обсуждение любимых книг и значения литературы в жизни каждого человека. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	1. Стол с электроподъемником; 2. Монитор (диагональ 70-80 см); 3. Макбук PRO память 1Тб silver (алюминий); 4. Камера Canon legria HF G26; 5. Разветвитель (Baseus); 6. Black Magic (UltraStudio Recorder); 7. Стул офисный; 8. Штатив для камеры (hama); 9. Стабилизатор напряжения 0.4; 10. Сетевой фильтр; 11. Софтбоксы на 400 ват; 12. Стол подставка (для принадлежностей); 13. Доска меловая 170/120 см.; 14. Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2; 15. Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB; 16. Apple Pencil 17. Выделенная линия Интернет 100 мб/с. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> 18. Операционная система - macOS Sierra 10.12.6; 19. OBS Studio - 29.0.2; 20. AnyDesk; 21. QuickTime player; 22. Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#))
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#))

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 85 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 85% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 85% правильных ответов при решении теста.

Примеры домашних заданий

Урок №1.

Домашнее задание к уроку по теме: Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Задание 1. Поисково-исследовательское задание.

Подготовьте мини-сообщение о выражениях «ахиллесова пята» и «троянский конь».

Задание 2. Творческое письменное задание.

Сочините небольшой рассказ (5-6 предложений), в котором будет уместно использование одного из этих выражений («ахиллесова пята» и «троянский конь»).

Урок №18.

Домашнее задание к уроку по теме: Тематическое богатство лирики А.С. Пушкина.

Задание 1. Устное задание

Выучите наизусть одно из изученных на уроке стихотворений: «Узник», «Туча», «Зимняя дорога».

Запишите аудиоответ с выразительным прочтением наизусть выбранного стихотворения.

Задание 2. Письменное задание

Дайте развернутый письменный ответ на вопрос: «Какое влияние на меня оказывает природа?» (объем – не менее 10 предложений).

Урок №33.

Домашнее задание к уроку по теме: Л.Н. Толстой: слово о писателе. Трилогия "Детство. Отрочество. Юность". Образы родителей в повести "Детство".

Задание 1. Творческое письменное задание.

Напишите письмо одному из своих родителей (маме, папе или обоим вместе). В письме расскажите о том, каким вы видите своего родителя, каковы его самые лучшие качества. Расскажите о самых ярких событиях, которые вас связывают с родителем (возможно, это какое-то совместное дело, или праздник, или отдых и так далее). Выразите слова благодарности за любовь, заботу, помощь. Выразите ваши чувства своему родителю.

Урок № 37.

Домашнее задание к уроку по теме: Сатира в рассказе «Смерть чиновника» А.П.Чехова.

Задание 1. Устное задание.

Подготовить краткий пересказ рассказа А.П.Чехова «Смерть чиновника» от имени генерала Брижжалова. Прямую речь (диалоги) рекомендуется перевести в косвенную. Записать аудиоответ.

Задание 2. Письменное задание.

Составить по изученным на уроках рассказам А.П.Чехова («Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» «данетку» из 12 вопросов (по 4 вопроса на каждый рассказ). Записать вопросы и ответы к ним.

Урок № 57.

Тема: К.Булычев. «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.

Задание 1. Тестовое задание.

1. Каким образом Коля попал в будущее?

- А) он изобрёл машину времени
- Б) из подвала заброшенного дома
- В) из комнаты в квартире соседа

2. Почему пираты отправились в прошлое?

- А) им нужен был милофон
- Б) на экскурсию
- В) их туда отправил отец Алисы

3. Как Алиса убедилась, что Коля из прошлого?

- А) он ей сам сказал об этом
- Б) в будущем никто не вырезает инициалы на скамейках
- В) ей сказал об этом инопланетянин

4. Куда устроились на работу пираты?

- А) в школу
- Б) в институт
- В) на киностудию

5. Какие способности, выделяющие Алису, она демонстрирует в школе?

- А) лингвистические
- Б) спортивные
- В) математические

Г) все перечисленные

Задание 2. Творческое задание.

Напишите письмо в будущее: адресуйте его своим родным или друзьям, которые будут жить еще через 100 лет, в 2125 году. Расскажите им о том, что в вашем времени интересного, а чего вам не хватает; предположите, что удивительного будет у ваших потомков.

Примеры оценочных материалов

1. Соотнесите пример с художественно-изобразительным средством.

1. “Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана...” (М.Ю. Лермонтов)	А. сравнение
2. “С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская...” (М.Ю. Лермонтов)	Б. метафора
3. “И стали уж сохнуть от знойных лучей / Роскошные листья и звучный ручей”. (М.Ю. Лермонтов)	В. эпитет
4. “...день стоит как бы хрустальный ...” (Ф.И. Тютчев)	Г. олицетворение
5. “Где бодрый серп гулял и падал колос ...” (Ф.И. Тютчев)	Д. метонимия

2. Определите стихотворный размер:

“Учись у них — у дуба, у березы.

Кругом зима. Жестокая пора!”

А. ямб

Б. хорей

В. анапест

Г. дактиль

3. В какой цикл входит рассказ “Бежин луг”?

А. “Записки охотника”

Б. “Повести Белкина”

В. “Страшные истории”

Г. “Дневниковые записи”

4. К какому жанру относится произведение “Левша”?

А. рассказ

Б. сказ

В. быль

Г. сказка

2.7. Список рекомендованной литературы

1. Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. — 14-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2024.

2.8. Список использованной литературы (Список произведений для чтения)

1. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» (фрагменты).
2. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».
3. Народно-обрядовая поэзия (колядки, масленичные песни, веснянки).
4. Поэмы народов мира: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах».
5. Р.Л.Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».
6. Ф.Шиллер. Баллады «Кубок», «Перчатка».
7. «Сказание о белгородском киселе».
8. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».
9. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», стихотворения «Узник», «Туча», «Зимняя дорога», роман «Дубровский».
10. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес», «Листок».
11. А.В.Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».
12. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».
13. А.А.Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».
14. И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».
15. Н.С.Лесков. Сказ «Левша».
16. Л.Н.Толстой. Повесть «Детство».
17. А.П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».
18. А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».
19. А.Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».
20. С.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота».
21. В.В.Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».
22. О.Ф.Берггольц. Стихотворения «Я говорю с тобой под свист снарядов...», «Моя медаль».
23. В.Высоцкий. Стихотворение «Песня о друге».
24. Д.Самойлов. Стихотворение «Сороковые».
25. Б.Васильев. Рассказ «Экспонат №...».
26. Б.Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».
27. В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского».
28. Ю.П.Казаков. Рассказ «Тихое утро».
29. В.М.Шукшин. Рассказ «Критики».

30. Р.П. Погодин. Повесть «Кирпичные острова».
31. Р.Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (главы).
32. Ю.Коваль. Повесть «Самая легкая лодка в мире».
33. А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».
34. К.Булычев. Повесть «Сто лет тому вперед».
35. В.В.Ледерман. Повесть «Календарь ма(й)я».
36. Литература народов Российской Федерации: стихотворения Г.Тукая, К.Кулиева, Р.Гамзатова.
37. Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо».
38. Дж.Свифт. Роман «Путешествие Гулливера».
39. Ж.Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (отрывки).
40. Дж.Родари. Рассказ «Сиренида».
41. Р.Брэдли. Рассказы «Каникулы», «Все лето в один день».

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест - онлайн-конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад - онлайн-конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>