

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора

ООО «Точка знаний»

№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыка 5-8 класс»
(трудоемкость 35 ак. ч.)**

Разработчики:

Слепенкова Алина Алексеевна

Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 11 лет)

Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	4
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	4
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	4
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	4
2. Содержание программы.....	5
2.1 Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематический план.....	5
2.3. Рабочая программа.....	6
2.4. Кадровое обеспечение.....	8
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	8
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы.....	9
2.7. Список использованной литературы.....	13
2.7.1. Электронные ресурсы.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка 5-8 класс» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

В начальной школе изучение музыки имеет особое значение в развитии младшего школьника.

1.2. Направленность: художественная.

1.3. Актуальность программы:

Программа актуальна в современном образовании как эффективный инструмент развития творческих способностей, эстетического вкуса и эмоционального интеллекта через различные виды искусства (хореография, музыка, театр). Она создает условия для творческой самореализации, формирует образное мышление и способствует гармоничному развитию личности, что особенно важно в цифровую эпоху, когда сохраняется дефицит живого творческого взаимодействия с искусством.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи программы:

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства; освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластика, танец, дирижирование).
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России;
- расширение кругозора, воспитание интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов, накопление знаний о музыке и музыкантов.

1.5. Категория обучающихся: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся с 5 по 8 класс включительно.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- с интересом заниматься музыкой, петь, играть на доступных музыкальных инструментах;
- знать правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремиться к развитию своих музыкальных способностей;
- осознавать разнообразие форм и направлений музыкального искусства,
- уметь называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые нравятся, аргументировать свой выбор;
- стремиться к расширению своего музыкального кругозора.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **17 ак. ч.**

Самостоятельная работа – **17 ак. ч.**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели по **1** академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 17 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 17 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п / п	Название уроков	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекцион ные занятия онлайн (видеоур ок/вебин ар) ак.ч.	Самосто я-тельна я работа ак.ч.	Форма проверки
1.	Модуль №1: Путешествие во времени: история музыки	10	5	5	ТК
2.	Модуль №2: Великие музыкальные формы	10	5	5	ТК
3.	Модуль №3: Мастера музыки	4	2	2	ТК
4.	Модуль №4: Музыка без границ	4	2	2	ТК
5.	Модуль №5: Музыка в современности	6	3	3	ТК
	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	35	17	18	

2.3. Рабочая программа

Урок №1: Эволюция музыки. От истоков

На уроке слушатели узнают о зарождении музыки в древности, её связи с ритуалами и обычаями первобытного общества. Учащиеся познакомятся с первыми музыкальными инструментами и поймут, как музыка стала частью человеческой культуры.

Урок №2: Эволюция музыки. Средневековье

Во время этого урока ученики изучат музыку Средневековья, включая григорианский хорал и народные песни. Они научатся определять основные элементы средневековой музыки и её влияние на последующие эпохи.

Урок №3: Эволюция музыки. Барокко и Классицизм

Учащиеся познакомятся с музыкальными стилями барокко и классицизма. Они узнают о великих композиторах, таких как Бах и Моцарт, и прослушают их произведения, обсуждая особенности каждого стиля.

Урок №4: Эволюция музыки. От романтизма до наших дней

На этом уроке рассматриваются ключевые изменения в музыке с романтизма до современности. Учащиеся познакомятся с композиторами, такими как Шопен и Стравинский, и обсудят, как социальные и культурные изменения повлияли на музыку.

Урок №5: Музыка моей родины

Учащиеся исследуют традиционную музыку своей страны, узнают о народных инструментах и песнях. Они познакомятся с примерами музыкальных произведений, отражающих культуру и обычаи своего народа.

Урок №6: В гостях у симфонического оркестра

На уроке ученики узнают о составе симфонического оркестра, его инструментах и их роли в музыке. Учащиеся прослушают произведения для оркестра и обсудят, как каждый инструмент влияет на общую звучность.

Урок №7: Её величество – Симфония

Учащиеся изучат жанр симфонии, его структуру и развитие. Они познакомятся с известными симфониями и их композиторами, такими как Бетховен и Брамс, и прослушают ключевые фрагменты.

Урок №8: Его величество – Театр

На этом уроке ученики узнают о роли музыки в театре, включая оперы и мюзиклы. Они обсудят, как музыка помогает передать эмоции и атмосферу спектакля, и прослушают примеры известных произведений.

Урок №9: Элементарная теория музыки

Учащиеся изучат основные музыкальные понятия, такие как ноты, ритм, такт и аккорды. Они получают базовые знания, необходимые для понимания музыкальной грамоты и игры на инструменте.

Урок №10: Связь музыки с другими предметами

На этом уроке рассматривается, как музыка связана с другими искусствами и науками, такими как живопись, литература и математика. Учащиеся обсудят примеры взаимодействия музыки с другими дисциплинами.

Урок №11: Портреты отечественных композиторов

Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством известных русских композиторов, таких как Чайковский и Рахманинов. Они прослушают их произведения и обсудят их вклад в музыкальную культуру.

Урок №12: Портреты зарубежных композиторов

На этом уроке рассматриваются великие зарубежные композиторы, такие как Бах, Моцарт и Вагнер. Учащиеся узнают о их жизни и творчества, а также прослушают ключевые произведения.

Урок №13: Музыкальное путешествие

Учащиеся отправляются в музыкальное путешествие по разным странам, знакомясь с национальными музыкальными стилями и инструментами. Они прослушают музыку разных культур и обсудят её особенности.

Урок №14: Музыкальное завещание

На этом уроке обсуждается, что такое музыкальное завещание и как композиторы передают свои идеи и эмоции будущим поколениям. Учащиеся изучат примеры произведений, которые можно считать завещанием.

Урок №15: Его высочество – Мюзикл

Учащиеся познакомятся с жанром мюзикла, его историей и особенностями. Они прослушают музыкальные номера из известных мюзиклов и обсудят, как музыка и сюжет связаны друг с другом.

Урок №16: Музыка в кино и мультфильмах

На этом уроке рассматривается, как музыка используется в кино и мультфильмах для создания атмосферы и передачи эмоций. Учащиеся прослушают известные саундтреки и обсудят их влияние на восприятие фильмов.

Урок №17: Итоговый урок

На заключительном уроке учащиеся подводят итоги изученного материала. Обсуждаются основные темы и произведения, а также личные впечатления. Учащиеся могут поделиться своими любимыми музыкальными произведениями и рассказать о том, что они узнали.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 - 1шт. ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B - 1шт. ✓ ИБП Dexp IEC Plus LCD 3000VA - 1шт. ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру - 1 шт. ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами - 1шт. ✓ Софтбокс 50x70 600BT - 1шт. ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K. ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) - 4шт (запасные). ✓ Предохранители в софтбокс 3- 5A, 250V - 5 шт. ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный - 1 шт. ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 - 1 шт. ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver - 1 шт. ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г - 1 шт. ✓ Стилус WiWU Pencil Pro - 1шт. ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) - 1шт. ✓ Патч-корд RJ 45 - 1шт. ✓ Футболки (мерч) "Точка знаний" - 2 - 4 шт. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6. ✓ OBS Studio - 29.0.2. ✓ AnyDesk. ✓ QuickTime player. ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#));
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#)).

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашних заданий, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний».

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 55% заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материала, умение применять полученные практические навыки и умения в рамках занятий. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 55% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 50% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля



МУЗЫКА
5-8 КЛАСС

УРОК 1. ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА – ОТРАЖЕНИЕ
ЖИЗНИ НАРОДА

Домашнее задание

Задание №1.

Ответ на вопрос и обведи правильный ответ. Что такое Нота?

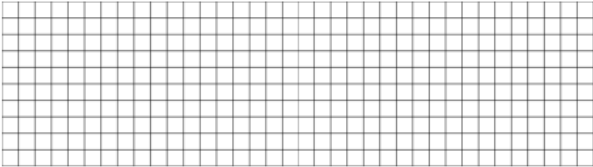
а) Знак, несущий в себе информацию о высоте и длительности одновременно.
б) Знак, повышающий звук на два тона.
в) Любой знак, который могут прочесть только музыканты.
г) Нота – это черная клавиша на фортепиано.

Задание №2.

К какому жанру народной песни можно отнести произведение Михаила Ивановича Глинки “Камаринская”?

Задание №3*.

Нарисуйте скрипичный ключ, басовый ключ и знак “реприза”.



**Задание повышенного уровня трудности (необязательно к выполнению).
Рекомендуется делать по желанию ученика, если все предыдущие задания
завершены.*



В любом начинании тебя
будет преследовать удача

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

1. Какие инструменты были первыми в истории музыки?

- а) Электрические гитары
- б) Барабаны и флейты из костей/дерева
- в) Фортепиано
- г) Синтезаторы

2. Григорианский хорал относится к:

- а) Античности
- б) Средневековью
- в) Барокко
- г) Романтизму

3. Кто из композиторов написал "Времена года"?

- а) Бах
- б) Вивальди
- в) Моцарт
- г) Бетховен

4. Соотнесите эпоху и композитора:

- 1. Барокко
- 2. Классицизм

3. Романтизм
4. XX век
 - а) Шопен
 - б) Стравинский
 - в) Бах
 - г) Моцарт
5. Как называется многочастное произведение для оркестра?
 - а) Соната
 - б) Симфония
 - в) Концерт
 - г) Опера
6. Какой жанр сочетает театр, музыку и танец?
 - а) Симфония
 - б) Мюзикл
 - в) Кантата
 - г) Ноктюрн
7. Какая группа инструментов в оркестре самая многочисленная?
 - а) Духовые
 - б) Ударные
 - в) Струнные
 - г) Клавишные
8. Какой элемент НЕ входит в структуру симфонии?
 - а) Сонатная форма
 - б) Хор
 - в) Менуэт
 - г) Финал
9. Кто написал "Лебединое озеро"?
 - а) Чайковский
 - б) Рахманинов
 - в) Шостакович
 - г) Прокофьев
10. Какой композитор сочинил "Лунную сонату"?
 - а) Моцарт
 - б) Бетховен
 - в) Гайдн
 - г) Шуберт
11. Соотнесите композитора и страну:
 1. Чайковский
 2. Бах
 3. Верди
 4. Григ
 - а) Норвегия
 - б) Россия
 - в) Германия
 - г) Италия
12. Какое произведение написал Шопен?
 - а) "Кармен"

- б) "Реквием"
- в) "Революционный этюд"
- г) "Вальс цветов"

13. Какую функцию выполняет музыка в кино?

- а) Замедляет действие
- б) Передает эмоции и атмосферу
- в) Заменяет диалоги
- г) Укорачивает фильм

14. Какой инструмент чаще всего используют в джазе?

- а) Арфа
- б) Скрипка
- в) Саксофон
- г) Орган

15. Что такое саундтрек?

- а) Музыка для рекламы
- б) Музыка из фильма/игры
- в) Народная песня
- г) Классическая симфония

16. Какой жанр появился в XX веке?

- а) Григорианский хорал
- б) Рок-н-ролл
- в) Барокко
- г) Классическая соната

17. Почему музыку Шопена называют "поэтичной"?

- а) Он писал стихи
- б) В ней много драматизма и мелодичности
- в) Она звучала в театре
- г) Он играл на арфе

18. Какой лад (мажор/минор) чаще используют в грустной музыке?

- а) Мажор
- б) Минор
- в) Оба одинаково
- г) Ни один

19. Соотнесите термин и определение:

- 1. Ритм
- 2. Тембр
- 3. Динамика
- 4. Мелодия
 - а) Громкость звука
 - б) Последовательность нот
 - в) Окраска звука
 - г) Чередование длительностей

20. Как музыка связана с математикой?

- а) Ноты пишут цифрами
- б) В основе ритма и гармонии — пропорции
- в) Композиторы решают уравнения
- г) Нет связи

2.7. Список использованной литературы

1. Музыка. 5 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Музыка. 6 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Музыка. 7 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Музыка. 8 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

2.7.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест-онлайн конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад-онлайн конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>