

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора

ООО «Точка знаний»

№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературному чтению для 2 класса»
(трудоемкость 143 ак.ч.)**

Разработчик:

Мякишева Елена Юрьевна

Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (7-8 лет)

Срок обучения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	4
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	5
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	5
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебный план.....	6
2.3. Рабочая программа.....	7
2.4. Кадровое обеспечение.....	16
2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	16
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы.....	17
2.7. Список рекомендованной литературы	20
2.8. Список использованной литературы	21
2.8.1. Электронные ресурсы.....	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературному чтению для 2 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)».

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино не потерял интереса к чтению книг, которые обогащают внутренний мир человека, дают знания о жизни и окружающем мире, развивают мышление и доставляют читателю художественное наслаждение.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Курс «Литературное чтение» в 2 классе играет важную роль в обучении и развитии ребёнка по нескольким причинам:

Важность полноценного образования и воспитания. Программы по чтению помогают формировать у школьников высокие этические ценности, связанные с родиной, народом, духовной культурой.

Необходимость формирования функциональной грамотности. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей.

Развитие навыков работы с большим объёмом информации. В условиях школьной загруженности навык быстрого, рационального чтения с пониманием и последующим запоминанием текстов существенно экономит время.

Повышение интереса к чтению. В условиях ослабления интереса к чтению программы могут способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.

Расширение читательского пространства. Программы помогают углублять знания, полученные на уроках литературного чтения, и применять их в самостоятельной читательской деятельности.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы:

- познавательная цель предполагает овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- социокультурная цель включает обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 2-х классов, в возрасте от 7 до 8 лет.

В результате изучения курса обучающиеся должны уметь:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль

произведения;

- характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного,
- краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **67 ак.ч.,**

Самостоятельная работа – **75 ак.ч.,**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 67 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1. Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 67 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			
		Всего	Лекционные занятия онлайн (вебинар)	Самостоятельная работа	Форма проверки
		ак. час	ак. час	ак. час	
1	Модуль № 1: О нашей Родине.	8	4	4	ТК
2	Модуль № 2: Фольклор (устное народное творчество).	17	8	9	ТК, ЕТ
3	Модуль №3: Звуки и краски осенней природы.	13	6	7	ТК, ЕТ
	Модуль № 4: Произведения о детях и дружбе.	21	9	11	ТК, ЕТ
5	Модуль №5: Картины зимнего леса в произведениях поэтов и писателей.	23	11	12	ТК, ЕТ
6	Модуль № 6: Волшебный мир сказок.	6	3	3	ТК
7	Модуль № 7: О братьях наших меньших.	13	6	7	ТК, ЕТ

8	Модуль № 8: Особенности басни как жанра литературы.	2	1	1	ТК,
9	Модуль №9: Тема прихода весны в произведениях поэтов и писателей.	11	5	6	ТК, ЕТ
10	Модуль № 10: О наших близких, о семье.	6	3	3	ТК
11	Модуль № 11: Зарубежная литература.	13	6	7	ТК, ЕТ
12	Модуль №12: Авторские произведения о чудесах и фантазии.	8	4	4	ТК
13	Модуль № 13: Библиографическая культура	2	1	1	ТК
14	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	143	67	76	

2.3. Рабочая программа

Модуль № 1: О нашей Родине.

Урок № 1. Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»

Становление ценностного отношения к своей Родине — России. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения.

Урок № 2. Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь»

Становление ценностного отношения к своей Родине — России. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения.

Урок № 3: Любовь к природе - тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский "Мещерская сторона"

Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине. Становление ценностного отношения к своей малой родине. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения.

Урок № 4: Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения

Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуры Российской Федерации, понимание связи прошлого и настоящего в культуре общества в процессе восприятия и анализа произведений устного народного творчества.

Модуль № 2: Фольклор (устное народное творчество).

Урок № 5: Характеристика особенностей народных песен

Фольклор (устное народное творчество). Народные песни, их особенности. проявление

интереса к изучению родного языка, истории и культуры.

Урок № 6: Произведения малых жанров фольклора: скороговорки, загадки

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.

Урок № 7: Произведения малых жанров фольклора: считалки, небылицы

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.

Урок № 8: Произведения малых жанров фольклора: пословицы, поговорки Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Народная мудрость, заключенная в пословицах и поговорках.

Урок № 9: Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Снегурочка"

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Волшебная сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Отражение в сказках народного быта и культуры.

Урок № 10: Особенности сказок о животных. Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко"

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка о животных: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Отражение в сказках народного быта и культуры.

Урок № 11: Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Отражение в сказках народного быта и культуры.

Урок № 12: Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора. Наличие познавательного интереса, любознательности. Формирование навыка смыслового чтения для решения учебных и жизненных задач различного уровня.

Модуль №3: Звуки и краски осенней природы.

Урок № 13: Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 14: Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро"

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 15: Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.

Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности.

Урок № 16: Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев "Осень" и А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."

Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности. Сравнить и группировать различные произведения по теме, автору. Характеризовать особенности стихотворения. Анализировать текст: определять тему и основную мысль текста.

Урок № 17: Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт "Осень"

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 18: Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"

Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Модуль № 4: Произведения о детях и дружбе.

Урок № 19: Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных"

Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Урок № 20: Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин "Как Алёшке учиться надоело"

Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Урок № 21: Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е. Пермяк "Сморозинка"

Анализировать текст рассказа: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в рассказе.

Урок № 22: Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата"

Анализировать текст рассказа: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в рассказе.

Урок № 23: Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев "Кто лучше?"

Анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в сказке.

Урок № 24: Характеристика героя, его портрет. М.М. Зощенко "Самое главное"

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок № 25: Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка "Две пословицы" и В. В. Лунина "Я и Вовка"

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Осознание таких понятий, как любовь к животным, забота, ответственность, охрана природы.

Урок № 26: Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок"

Формирование навыков смыслового чтения. Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок № 27: Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"

Формирование навыков смыслового чтения. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Модуль №5: Картины зимнего леса в произведениях поэтов и писателей.

Урок № 28: Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н. Александрова "Снежок" и С.А. Иванов "Каким бывает снег"

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 29: Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок № 30: Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя...", С.А. Есенина "Поет зима - аукает" и Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою"

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Зима» в картинах художников А. М. Васнецова, И. Грабаря, И. Шишкина и других

Урок № 31: Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Урок № 32: Новогодний праздник в стихотворении А. Л. Барто "Дело было в январе"

Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Восприятие красоты родной природы через чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Наличие познавательного интереса, любознательности.

Урок № 33: Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков "Детство"

Произведения о детях и для детей. Творчество писателя. Рассказ о творчестве писателя. Главная мысль произведения. Главный герой. Его характеристика. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей

Урок № 34: Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 35: Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Урок № 36: Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза"

Умение анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев, устанавливать последовательность событий в сказке. Умение соотносить иллюстрации с текстом произведения

Урок № 37: Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке.

Урок № 38: Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович". Составление плана сказки: части текста, их главные темы

Умение анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев,

устанавливать последовательность событий в сказке. Умение соотносить иллюстрации с текстом произведения.

Модуль № 6: Волшебный мир сказок.

Урок № 39: Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зеленый..." А.С. Пушкин

Опыт понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Умение соотносить иллюстрации с текстом произведения.

Урок № 40: Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.

Характеристика героев

Расширение представлений о литературной сказке. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Урок № 41: "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Составление плана произведения, выделение особенностей языка

Развитие навыков анализа художественного произведения: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Модуль № 7: О братьях наших меньших.

Урок № 42: Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).

Русская народная песня "Коровушка" и корякская народная сказка "Хитрая лиса"

Развитие навыков анализа народной сказки: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий.

Урок № 43: Особенности сказок о животных. Русская народная сказка "Зимовье зверей" и осетинская народная сказка "Человек и ёж"

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка о животных: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Отражение в сказках народного быта и культуры.

Урок № 44: Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе.

Урок № 45: Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" и стихотворение В.Д. Берестова "Кошкин щенок"

Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Урок № 46: Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утёнок"

Развитие навыков анализа сказки: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий.

Урок № 47: Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"

Жанровое многообразие произведений о животных. Дружба людей и животных — тема литературы. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота, ответственность).

Модуль № 8: Особенности басни как жанра литературы.

Урок № 48: Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Мораль басни как нравственный урок. Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев.

Модуль №9: Тема прихода весны в произведениях поэтов и писателей.

Урок № 49: Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов "Весной" (отрывок), Г.А. Скребицкий "Четыре художника"

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Урок № 50: Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак "Весенняя песенка», Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет).

Урок № 51: Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. А.А. Фет "Уж верба вся пушистая", Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится"

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет).

Урок № 52: Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"

Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет).

Урок № 53: Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"

Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет).

Модуль № 10: О наших близких, о семье.

Урок № 54: Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстого "Отец и сыновья", Е.А. Пермяк "Случай с кошельком"

Ориентировка в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, трудолюбие. Осознание поступков героев. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Урок № 55: Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой "Лучше всех", Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый", А.А. Плещеев "Песня матери"

Тема семьи, детства. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Урок № 56: Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья", татарская народная сказка "Три дочери"

Тема семьи, детства. Осознание этических понятий, получение опыта оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Модуль № 11: Зарубежная литература.

Урок № 57: Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"

Характеристика народной сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана сказки. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста.

Урок № 58: Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"

Характеристика народной сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана сказки. Пьеса. Пьеса-сказка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста.

Урок № 59: Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты". Составление плана произведения

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Развитие навыков анализа текстов: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе

Урок № 60: Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка"

Зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана сказки. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Урок № 61: Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"

Зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана сказки. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Урок № 62: Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Модуль №12: Авторские произведения о чудесах и фантазии.

Урок № 63: Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют», С. Михалкова «Быль для детей»

Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине. Становление ценностного отношения к своей малой родине. Понимание необходимости чтения для дальнейшего обучения. **Урок № 64: Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Э. Распе "Необыкновенный олень"**

Литературная сказка. Комическая ситуация, юмор. Составление плана сказки. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания текста. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Урок № 65: Шутливое искажение действительности. Ю. Мориц "Хохотальная путаница", И. П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"

Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Средства создания комического в произведении. Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Урок № 66: Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса "Весёлый старичок", "Врун"

Шутливое искажение действительности. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности.

Модуль № 13: Библиографическая культура.

Урок № 67: Восприятие лета в произведении И. Сурикова «Лето». Самостоятельный выбор книг.

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений. Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы. Использование средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Итоговая аттестация. Тестирование.

2.4. Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 – 1шт. ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B – 1шт. ✓ ИБП Dexr IEC Plus LCD 3000VA – 1шт. ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру – 1 шт. ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами – 1шт. ✓ Софтбокс 50x70 600BT – 1шт. ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K. ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) – 4шт (запасные). ✓ Предохранители в софтбокс 3-5A, 250V – 5 шт. ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный – 1 шт. ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 – 1 шт. ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver – 1 шт. ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г – 1 шт. ✓ Стилус WiWU Pencil Pro – 1шт. ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) – 1шт. ✓ Патч-корд RJ 45 – 1шт. ✓ Футболки (мерч) «Точка знаний» – 2-4 шт. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система – macOS Sierra 10.12.6. ✓ OBS Studio – 29.0.2. ✓ AnyDesk. ✓ QuickTime player. ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;

- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 12-20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 55 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 55% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 50% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Модуль №5. Урок № 17: Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт "Осень"

Часть 1 — это тестирование

Пройди его по ссылке

1. Кто автор стихотворения «Осень»?

- А) М. Пришвин
- Б) **К. Бальмонт**
- В) И. Бунин

2. К какому виду литературы можно отнести произведение, в котором выражается внутренний мир человека, его мысли, чувства?

- А) **Лирика**

- Б) Эпос
В) Рассказ

3. Вставь пропущенные слова.

Поспевает _____,

Стали дни холоднее,

И от птичьего _____

В сердце стало грустнее.

А) клубника, шума

Б) калина, сона

В) брусника, крика

Часть 2

Задание 1. Прочитайте выразительно стихотворение К. Бальмонта «Осень».

Задание 2. Найди и подчеркни разными цветами рифмы в стихотворении.

Осень **наступила**,

Высохли **цветы**,

И глядят **уныло**

Голые **кусты**.

Вянет и **желтеет**

Травка на **лугах**,

Только **зеленеет**

Озимь на **полях**.

Туча небо **кроет**,

Солнце не **блестит**,

Ветер в поле **воет**,

Дождик **моросит**.

Часть 3*

Задание. Раздели слова в стихотворении К. Бальмонта на слоги, определи ударные и безударные слоги, обозначь в скобках буквами: У – ударный, Б – безударный.

Поспевает брусника, (...)

Стали дни холоднее, (...)

И от птичьего крика (...)

В сердце стало грустнее. (...)

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля

Модуль №2. Ежемесячное тестирование №2

Обведи кружком все буквы правильных ответов.

1. Определи жанр произведения.

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи —

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

- а) закличка в) загадка
б) скороговорка г) пословица

2. Найди пословицу о труде.

- а) Кашу маслом не испортишь.
б) Догадка и смекалка разума не хуже.
в) Птицу узнают в полёте, а человека в работе.
г) Вся семья вместе, так и душа на месте.

3. Какой не может быть народная сказка?

- а) бытовой в) о животных
б) колыбельная г) волшебная

4. Укажи последовательность событий в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»

- а) Хозяин дал свежей травы.
б) Коровушка дала молока.
в) Хозяйка сбила масло.
г) Кузнец дал новую косу.

5. Определи, герой какой сказки изображён.

- а) «Лиса и журавль»
б) «У страха глаза велики»
в) «Петушок и бобовое зёрнышко»
г) «Лиса и тетерев»

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

2 класс. Проверочная работа

Прочитай текст.

Для чего говорят «спасибо»?

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить. Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.
– Спасибо тебе, ручей, – сказал дедушка. Мальчик засмеялся.
– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку. – Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймёт вашей благодарности.
– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово? Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий...

Сухомлинский В. А.

Ответь на вопросы, пользуясь текстом.

1. К какому жанру можно отнести произведение?

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) стихотворение.

2. Где происходили события, описанные в тексте?

- а) в лесу;
- б) на лугу;
- в) в поле.

3. Определи действующих лиц произведения.

- а) мальчик и ручей;
- б) дедушка и волк;
- в) дедушка и мальчик.

4. Какое «волшебное» слово произнёс дедушка?

- а) здравствуйте;
- б) спасибо;
- в) до свидания.

5. Кто, по словам дедушки, никогда не скажет «спасибо»?

- а) мальчик;
- б) ручей;
- в) волк.

6. Восстанови план текста.

- а) Путники.
- б) Ручей.
- в) Хотелось пить.
- г) Спасибо.
- д) Мальчик задумался.

Ответ: _____

7. Определи тему текста. О чём он?

- а) о дедушке и внуке;
- б) о ручье и волке;
- в) о долгой дороге.

8. Определи главную мысль рассказа?

- а) Ручей не живой;
- б) Волки не умеют разговаривать;
- в) Человек должен быть благодарен за всё.

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х ч. Л. Ф. Климанова.

Дополнительная:

- 1. Пособие «Читаем летом. 2 класс». Л. Ф. Климанова
- 2. Толковый словарь русского языка.

2.8. Список использованной литературы

1. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х ч. Л. Ф. Климанова.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест-онлайн конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад-онлайн конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>