

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора

ООО «Точка знаний»

№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературному чтению для 1 класса»
(трудоемкость 143 ак.ч.)**

Разработчик:

Мякишева Елена Юрьевна

Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (6-7 лет)

Срок обучения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	4
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	5
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	5
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Учебный план.....	6
2.3. Рабочая программа.....	7
2.4 Кадровое обеспечение.....	12
2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	12
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы.....	13
2.7. Список рекомендованной литературы	18
2.8. Список использованной литературы	18
2.8.1. Электронные ресурсы.....	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по литературному чтению для 1 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино не потерял интереса к чтению книг, которые обогащают внутренний мир человека, дают знания о жизни и окружающем мире, развивают мышление и доставляют читателю художественное наслаждение.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Курс «Литературное чтение» в 1 классе играет важную роль в обучении и развитии ребёнка по нескольким причинам:

Важность полноценного образования и воспитания. Программы по чтению помогают формировать у школьников высокие этические ценности, связанные с родиной, народом, духовной культурой.

Необходимость формирования функциональной грамотности. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей.

Развитие навыков работы с большим объёмом информации. В условиях школьной загруженности навык быстрого, рационального чтения с пониманием и последующим запоминанием текстов существенно экономит время.

Повышение интереса к чтению. В условиях ослабления интереса к чтению программы могут способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.

Расширение читательского пространства. Программы помогают углублять знания, полученные на уроках литературного чтения, и применять их в самостоятельной читательской деятельности.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы:

- познавательная цель предполагает овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- социокультурная цель включает обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 1-х классов, в возрасте от 6 до 7 лет.

В результате изучения курса обучающиеся должны уметь:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с

использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения (с соблюдением правил речевого этикета);
- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- использовать в беседе о произведении изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, постановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка;
- рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев**.

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **67 ак.ч.**,

Самостоятельная работа – **75 ак.ч.**,

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 дня в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 67 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1. Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 67 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			
		Всего	Лекционные занятия онлайн (вебинар)	Самостоятельная работа	Форма проверки
		ак. час	ак. час	ак. час	
1.	Модуль № 1: Обучение грамоте	89	42	47	ТК, ЕТ
2.	Модуль № 2: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	3	3	ТК
3.	Модуль № 3: Произведения о детях.	7	3	4	ТК, ЕТ
4.	Модуль № 4: Фольклорные (народные) и литературные (авторские) сказки.	9	4	5	ТК, ЕТ
5.	Модуль № 5: Произведения о родной природе.	8	4	4	ТК
6.	Модуль № 6: Произведения о детях и для детей.	12	6	6	ТК

7.	Модуль № 7: Библиографическая культура.	11	5	6	ТК, ЕТ
8.	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	143	67	76	

2.3. Рабочая программа

Модуль № 1: Обучение грамоте

Урок № 1. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь

Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. Составление рассказов по сюжетным картинкам.

Урок № 2. Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет»

Моделирование состава предложения. Предложение и слово. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Слушание литературного произведения о Родине.

Урок № 3: Выделение первого звука в слове. Проведение звукового анализа слова. Слово и слог Слово и слог. Звуковой анализ слова.

Урок № 4: Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"

Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Проведение звукового анализа слова. Слушание литературного произведения о Родине.

Урок № 5: Гласные и согласные звуки. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. Как образуется слог.

Урок № 6: Сравнение звуков по твердости-мягкости. Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о природе. И. С. Соколов-Микитов "Русский лес"

Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Слушание литературного произведения о Родине.

Урок № 7: Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]

Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а

Урок № 8: Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]

Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии.

Урок № 9: Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]

Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слого-слиянии

Урок №10. Особенности гласных звуков. Гласный звук [ы]. Буква ы

Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии

Урок № 11: Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"

Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии

Урок № 12: Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']

Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']

Урок № 13: Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']

Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']

Урок № 14: Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']

Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']

Урок № 15: Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']

Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']

Урок № 16: Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']

Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']

Урок № 17: Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']

Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']

Урок № 18: Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']

Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']

Урок № 19: Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]

Урок № 20: Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']

Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']

Урок № 21: Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']

Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках

Урок № 22: Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']

Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з

Знакомство со строчной, заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й

Урок № 23: Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. Сопоставление звуков [б] - [п]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].

Урок № 24: Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']. Сопоставление звуков [д] - [т]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами

Урок № 25: Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я. Чтение

текстов с изученными буквами

Урок №26: Двойная роль букв Я, я. В.Г. Сутеев "Дядя Миша"

Двойная роль букв Я, я. Чтение текстов с изученными буквами.

Урок № 27: Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']. Сопоставление звуков [г] - [к]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков

Урок № 28: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ. Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.

Урок № 29: Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. А.Л. Барто "В школу"
Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"

Урок № 30: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"

Урок № 31: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ.

Урок № 32: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']

Урок № 33: Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. В.К. Железников "История с азбукой"
Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Слушание литературного произведения.

Урок № 34: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']. Слушание произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."

Урок № 35: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. А.А. Блок "Зайчик"
Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. Слушание литературного произведения. А.А. Блок "Зайчик".

Урок № 36: Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]. В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"

Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии.

Урок № 37: Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [ш']. Сочетания ча - ща, чу - шу

Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами

Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ. Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ'].

Урок № 38: Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]

Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф.

Урок № 39: Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и Ъ. К.И. Чуковский "Телефон"

Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь. Проведение звукового анализа слов с буквами ь, Ъ. Слушание литературного произведения.

Урок № 40: Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"

Отработка техники чтения.

Урок № 41: Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"

Отработка техники чтения. Повторение изученного, алфавит.

Урок № 42: Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"

Отработка техники чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Модуль № 2: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)

Урок № 43: Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"

Отработка техники чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Урок № 44: Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина и Н.И. Сладкова

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.

Урок № 45: Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"

Отработка техники чтения на примере произведений К. Д. Ушинского. Повторение изученного. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Модуль № 3: Произведения о детях

Урок № 46: Чтение произведений о детях Н.Н. Носова

Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Рассказы о детях. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Урок № 47: Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день", Е.А. Благиной "Посидим в тишине", А.В. Митяева "За что я люблю маму"

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и

близким людям.

Урок № 48: Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации. Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Произведений про Азбуку. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"

Модуль №4: Фольклорные (народные) и литературные (авторские) сказки.

Урок № 49: Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»

Урок № 50: Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик""Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"

Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева. Отражение сюжета произведения в иллюстрациях

Урок № 51: Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.

Урок № 52: Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица

Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Игровой народный фольклор: потешки. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.

Модуль № 5: Произведения о родной природе.

Урок № 53: Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года

Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о природе. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.

Урок № 54: Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса

Осознанное чтение стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Урок № 55: Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны

Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о природе. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.

Урок № 56: Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине

Выделение главной мысли (идеи) произведения. Определение темы произведения: о природе, Родине, родном крае.

Модуль № 6: Произведения о детях и для детей.

Урок № 57: Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Выделение главной мысли (идеи) произведения. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Урок № 58: Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий», В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"

Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других

Урок № 59: Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"

Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник". Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Урок № 60: Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"

Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Рассказы о детях. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Урок № 61: Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"

Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"

Урок № 62: Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" и Л.Н. Толстого "Косточка"

Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяка «Торопливый ножик». Рассказы о детях. Л.Н. Толстого «Косточка». Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.

Модуль № 7: Библиографическая культура.

Урок № 63: Как хорошо уметь читать. Фронтальные собаки

Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.

Урок № 64: Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"

Работа с текстом произведения. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения.

Урок № 65: Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказов В.А. Осеевой "Плохо" и М.М. Пришвина "Еж"

Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей

Урок № 66: Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности,

действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"

Формирование навыка смыслового чтения. Наличие познавательного интереса, любознательности и самостоятельности. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.

Урок № 67: «Лето, лето к нам пришло!». Стихи В. Берестова

Определение темы произведения. Средства художественной выразительности. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Итоговая аттестация: тестирование.

2.4 Кадровое обеспечение

Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы, отвечает квалификационным требованиям. Все преподаватели имеют опыт работы с разными возрастными категориями учащихся и профессиональное педагогическое образование, систематически повышают свою квалификацию путем получения дополнительного образования на курсах и факультетах/институтах повышения квалификации.

2.5 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 – 1 шт. ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B – 1 шт. ✓ ИБП Dexp IEC Plus LCD 3000VA – 1 шт. ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру – 1 шт. ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами – 1 шт. ✓ Софтбокс 50x70 600BT – 1 шт. ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K. ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) – 4шт (запасные). ✓ Предохранители в софтбокс 3-5А, 250V – 5 шт. ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный – 1 шт. ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 – 1 шт. ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver – 1 шт. ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г – 1 шт. ✓ Стилус WiWU Pencil Pro – 1 шт. ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) – 1 шт. ✓ Патч-корд RJ 45 – 1 шт. ✓ Футболки (мерч) «Точка знаний» – 2-4 шт. Программы для ведения вебинаров: ✓ Операционная система – macOS Sierra 10.12.6. ✓ OBS Studio – 29.0.2. ✓ AnyDesk. ✓ QuickTime player.
----------------------------	---

	✓ Safari browser.
--	-------------------

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний».

Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей;
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ».

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 12-20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 55 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 85% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 80% правильных ответов при

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Модуль №1. Урок №4. Звуки в речи. Интонационное выделение звука в слове.

Часть 1 — это тестирование

Пройди его по ссылке

1. Дополни предложение. Звуки – это то, что мы ...

- А) Видим и слышим.
- Б) **Слышим и произносим.**
- В) Пишем и видим.

2. Определи, в каком слове два слога.

- А) **КАША**
- Б) СЛОН
- В) АКУЛА

3. Определи, в каком слове ударение падает на второй слог.

- А) ШАПКА
- Б) АИСТ
- В) **ГОРА**

Часть 2

Задание 1. Рассмотрите картинки. Под каждой картинкой есть схема слова. Раздели схему на слоги и поставь ударение.



Задание 2. Придумай своё слово, нарисуй картинку. Рядом начерти схему, раздели на слоги и поставь ударение.

Часть 3*

Задание. Прочитай стихотворение, если можешь.

Е. Королёва. Все на свете дети знают

Все на свете дети знают –
Звуки разные бывают:

Журавлей прощальный клёкот,
Самолёта громкий рокот...
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колёс и шум станка,
Тихий шелест ветерка.

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля

Модуль №1. Ежемесячное тестирование №2

Задание 1. Урок 13

В слове НИТКИ буква н обозначает

- А. гласный звук
- Б. согласный мягкий звук
- В. согласный твёрдый звук
- Г. не обозначает звука

Задание 2. Урок 14

Сколько раз встречается буква м в предложении.

Малышка Марина молча мыла любимого мишку ароматным мылом.

- А. 8 раз
- Б. 9 раз
- В. 10 раз
- Г. 11 раз

Задание 3. Урок 15

Какая буква пропущена во всех словах?

_ОМ, НО_Ы, О_Ы

- А. буква Д
- Б. буква Т
- В. буква К
- Г. буква С

Задание 4. Урок 16

К какому слову подходит схема

- А. МУКА
- Б. КОНИ
- В. НОТЫ
- Г. КИТЫ

Задание 5. Урок 16

К какому слову подойдёт картинка?

- А. КОТЫ
- Б. КОТ
- В. КОТИК
- Г. КИСА

**Примеры оценочных материалов итоговой аттестации
1 класс. Проверочная работа**

Прочитай текст.

Утренние лучи

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко, высоко и запел свою серебряную песенку...

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу...

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: ку-ка-ре-ку!

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи и полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю, а тот повернулся на другой бок и опять заснул.

По Ушинскому К. Д.

Ответь на вопросы, пользуясь текстом.

1. Зачем солнышко рассылало лучи?

- а) будило землю;
- б) согревало землю;
- в) разгоняло тучи.

2. Что сделал жаворонок?

- а) начал клевать зерно;
- б) запел песню;
- в) улетел.

3. Зайчик передёрнул ушами и ...?

- а) испугался;
- б) спрятался под куст;
- в) запрыгал по лугу.

4. Кто захлопал крыльями в курятнике?

- а) курица;
- б) петух;
- в) жаворонок.

5. Что сделала пчёлка?

- а) выползла из улья и полетела;
- б) выползла из улья и села на цветок;
- в) полетела и набрала мёду.

6. Кого не смог разбудить лучик?

- а) медведя;
- б) землю;
- в) лентяя.

7. В какое время суток происходят события в тексте?

- а) утро;
- б) день;
- в) вечер.

8. Объясни значение выражения «росистый луг».

- а) росли травы;
- б) покрыт росой;
- в) много цветов.

9. Вспомни, кого разбудили лучи. Составь пары, пользуясь текстом.

- | | |
|------------------|--------------|
| А. Первый луч | 1. Петух |
| Б. Второй луч | 2. Жаворонок |
| В. Третий луч | 3. Лентяй |
| Г. Четвёртый луч | 4. Зайчик |
| Д. Пятый луч | 5. Пчёлка |

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

- 1.Азбука. 1 кл. В.Г.Горецкий и др.
- 2.Литературное чтение. 1 кл. Л. Ф. Климанова.

Дополнительная:

- 1. Пособие «Читаем летом. 1 класс». Л. Ф. Климанова
- 2. Толковый словарь русского языка.

2.8. Список использованной литературы

- 1.Азбука. 1 кл. В.Г.Горецкий и др.
- 2.Литературное чтение. 1 кл. Л. Ф. Климанова.

2.8.1. Электронные ресурсы

- 1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
- 2. Мадтест-онлайн конструктор тестов <https://madtest.ru/>
- 3. Онлайнтестпад-онлайн конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>