

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Генерального директора

ООО «Точка знаний»

№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыка 1-4 класс»
(трудоемкость 35 ак. ч.)**

Разработчик:

Слепенкова Алина Алексеевна

Преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (от 6 лет)

Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	3
1.6. Форма обучения и сроки освоения.....	4
1.7. Форма организации образовательной деятельности.....	4
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения.....	4
2. Содержание программы.....	5
2.1 Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематический план.....	5
2.3. Рабочая программа.....	6
2.4. Кадровое обеспечение.....	8
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	8
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы.....	9
2.7. Список использованной литературы.....	12
2.7.1. Электронные ресурсы.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка 1-4 класс» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

В начальной школе изучение музыки имеет особое значение в развитии младшего школьника.

1.2. Направленность: художественная.

1.3. Актуальность программы:

Программа актуальна в современном образовании как эффективный инструмент развития творческих способностей, эстетического вкуса и эмоционального интеллекта через различные виды искусства (хореография, музыка, театр). Она создает условия для творческой самореализации, формирует образное мышление и способствует гармоничному развитию личности, что особенно важно в цифровую эпоху, когда сохраняется дефицит живого творческого взаимодействия с искусством.

1.4. Цели и задачи программы:

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи программы:

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластика, танец, дирижирование).
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России.

1.5. Категория обучающихся: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- с интересом заниматься музыкой, петь, играть на доступных музыкальных инструментах;
- знать правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремиться к развитию своих музыкальных способностей;
- осознавать разнообразие форм и направлений музыкального искусства;

- уметь называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые нравятся, аргументировать свой выбор;
- стремиться к расширению своего музыкального кругозора.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения заочной форме.

Сроки освоения программы – **9 месяцев.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **17 ак. ч.**

Самостоятельная работа – **17 ак. ч.**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели по **1** академическому часу.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 17 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 17 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР	ЛЗ, СР, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебный план

№ п / п	Название уроков	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекцион ные занятия онлайн (видеоур ок/вебин ар) ак.ч.	Самосто я-тельна я работа ак.ч.	Форма проверки
1.	Модуль №1: Основы музыкального мира	10	5	5	ТК
2.	Модуль №2: Язык музыки	8	4	4	ТК
3.	Модуль №3: Великие музыкальные формы	6	3	3	ТК
4.	Модуль №4: Мастера музыки	4	2	2	ТК
5.	Модуль №5: Музыка в современности	6	3	3	ТК
	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	35	17	18	

ТК – текущий контроль

2.3. Рабочая программа

Модуль №1: Основы музыкального мира

Урок №1: Музыкальное царство

Учащиеся исследуют разнообразие музыкальных стилей и жанров. Они учатся определять, каким образом различные культуры влияют на музыку. Слушатели познакомятся с народными мелодиями и их особенностями.

Урок №2: В гостях у народного оркестра

На уроке рассматриваются инструменты народного оркестра, их звучание и роль в музыке. Учащиеся узнают о традициях исполнения народной музыки и познакомятся с известными народными коллективами.

Урок №3: Что скрывает оркестровая яма

Учащиеся узнают о составе симфонического оркестра, его инструментах и роли каждого музыканта. Они слушают произведения, в которых ярко выражены различные группы инструментов.

Урок №4: Элементарная теория музыки

На этом уроке рассматриваются основные музыкальные понятия: ноты, ритм, такт. Учащиеся учатся читать простые ноты и составлять мелодии.

Модуль №2: Язык музыки

Урок №5: Волшебный цветик-семицветик

Учащиеся исследуют разные музыкальные жанры, представляя их в виде цветков на цветике. Каждый "лепесток" будет символизировать определённый жанр, и они обсудят его особенности и примеры.

Урок №6: Ритм, темп и динамика

На уроке рассматриваются основные элементы ритма и темпа. Учащиеся учатся различать динамические изменения в музыке и выполнять простые ритмические упражнения.

Урок №7: Лад, регистр и тембр

Учащиеся знакомятся с понятиями лада, регистра и тембра. Они исследуют, как разные инструменты создают уникальное звучание и как это влияет на восприятие музыки.

Урок №8: Интонация и мелодия

На этом уроке рассматриваются интонация и мелодия, как важные элементы музыкального исполнения. Учащиеся учатся различать мелодические линии и создавать свои.

Урок №9: Связь музыки с другими дисциплинами

Учащиеся обсуждают, как музыка связана с другими искусствами, такими как живопись, литература и танец. Они изучают примеры и создают свои музыкальные проекты, вдохновлённые другими дисциплинами.

Модуль №3: Великие музыкальные формы

Урок №10: Её величество – Опера

На уроке знакомятся с оперным искусством, его историей и значением. Учащиеся слушают отрывки из известных опер и обсуждают их сюжеты и музыкальные особенности.

Урок №11: Его величество – Балет

Учащиеся исследуют балет как форму искусства, его связь с музыкой и хореографией. Они слушают музыку из известных балетов и обсуждают, как она передаёт эмоции и сюжет.

Урок №12: Инструментальная музыка

На этом уроке учащиеся знакомятся с произведениями, написанными для инструментов без вокала. Они слушают различные инструментальные композиции и учатся различать стили.

Модуль №4: Мастера музыки

Урок №13: Портреты русских композиторов

Учащиеся изучают жизнь и творчество известных русских композиторов, таких как Чайковский, Римский-Корсаков и Григ. Они слушают их произведения и обсуждают влияние на музыку.

Урок №14: Портреты зарубежных композиторов

Учащиеся знакомятся с великими зарубежными композиторами, такими как Бах, Моцарт и Бетховен. Они исследуют их вклад в музыку и слушают их произведения.

Модуль №5: Музыка в современности

Урок №15: Музыка в современном мире

На уроке обсуждаются современные музыкальные жанры и исполнители. Учащиеся исследуют, как технологии влияют на музыку и как она воспринимается в современном обществе.

Урок №16: Мир театра, кино и мультипликации

Учащиеся изучают, как музыка используется в театре, кино и мультфильмах. Они слушают известные саундтреки и обсуждают, как музыка помогает передать атмосферу и эмоции.

Урок №17: Итоговый урок

Учащиеся смогут закрепить знания о музыке и её значимости, а также поработают над развитием критического мышления и способности делиться своими мыслями и чувствами о музыке.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол компьютерный/письменный 120x60 - 1шт. ✓ Кресло ARDOR GAMING Gun Shield 10B - 1шт. ✓ ИБП Dexr IEC Plus LCD 3000VA - 1шт. ✓ Переходник от ИБП к сетевому фильтру - 1 шт. ✓ Сетевой фильтр с USB разъемами - 1шт. ✓ Софтбокс 50x70 600BT - 1шт. ✓ Лампа студийная для софтбокса 135W E27 5500K. ✓ Холодный белый свет, 135 Вт, Люминесцентная (энергосберегающая) - 4шт (запасные). ✓ Предохранители в софтбокс 3- 5A, 250V - 5 шт. ✓ Монитор 21.45" DEXP DF22N2 черный - 1 шт. ✓ Микрофон петличный BOYA BY-M1 - 1 шт. ✓ Apple iPad 10.2" (2021) Wi-Fi 64Gb Silver - 1 шт. ✓ Apple MacBook Pro 16", M1, 16ГБ, 2021г - 1 шт. ✓ Стилус WiWU Pencil Pro - 1шт. ✓ Хаб Baseus (4K@60Hz 8-in-1 STARJOY 8-PORT TYPE-C) - 1шт. ✓ Патч-корд RJ 45 - 1шт. ✓ Футболки (мерч) "Точка знаний" - 2 - 4 шт. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6. ✓ OBS Studio - 29.0.2. ✓ AnyDesk. ✓ QuickTime player. ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#));
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#)).

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашних заданий, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний».

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 55% заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердое и всесторонние знания материала, умение применять полученные практические навыки и умения в рамках занятий. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 55% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 50% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля



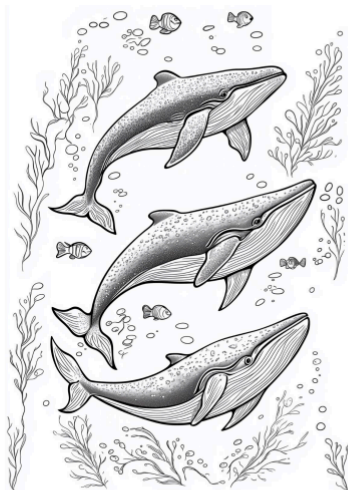
**МУЗЫКА
1-4 КЛАСС**

УРОК 1. МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

Домашнее задание

Задание №1.

Вспомни, как зовут 3 китов в музыке? Выбери кита, который больше всего понравился, подпиши его имя и раскрась.



Задание №2.

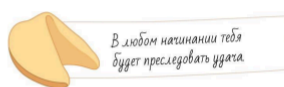
Под какой марш удобнее всего бодро маршировать?

- а) Марш деревянных солдатиков
б) Похоронный марш
в) Свадебный марш

Задание №3*.

Напишите 3 слова, в которых спрятаны названия нот.
(Ноты необходимо обозначить заглавными буквами.)

**Задание повышенного уровня трудности (необязательно к выполнению).
Рекомендуется делать по желанию ученика, если все предыдущие задания
завершены.*



Примеры оценочных материалов итоговой аттестации

1. Какой инструмент НЕ входит в народный оркестр?

- а) Балалайка
б) Скрипка
в) Гитара
г) Фортепиано

2. Какой жанр музыки исполняется без слов?

- а) Песня
б) Опера
в) Инструментальная музыка
г) Романс

3. Соотнеси инструмент и его группу в оркестре:

1. Флейта
 2. Барабан
 3. Скрипка
 4. Труба
- а) Духовые
б) Ударные
в) Струнные
г) Клавишные

4. Какой жанр родился в России?

- а) Джаз
б) Рок
в) Хороводная песня
г) Реп

5. Что такое ритм?

- а) Высота звука
- б) Последовательность длинных и коротких звуков
- в) Громкость музыки
- г) Скорость исполнения

6. Если музыка звучит быстро, это:

- а) Тихий темп
- б) Быстрый темп
- в) Громкий темп
- г) Медленный темп

7. Как называется знак, который записывает музыку?

- а) Буква
- б) Цифра
- в) Нота
- г) Символ

8. Что такое мелодия?

- а) Громкость звука
- б) Последовательность нот, которую можно спеть
- в) Быстрая музыка
- г) Шум

9. Кто написал "Лебединое озеро"?

- а) Бах
- б) Чайковский
- в) Моцарт
- г) Бетховен

10. Какой композитор сочинял музыку для детей?

- а) Прокофьев ("Петя и волк")
- б) Вивальди
- в) Шопен
- г) Штраус

11. Кто из этих композиторов русский?

- а) Бетховен
- б) Моцарт
- в) Римский-Корсаков
- г) Бах

12. Какая опера написана по сказке Пушкина?

- а) "Щелкунчик"
- б) "Руслан и Людмила"
- в) "Кармен"
- г) "Травиата"

13. Где звучит музыка в театре?

- а) В буфете
- б) В оркестровой яме
- в) В гардеробе
- г) В фойе

14. Как музыка помогает в мультфильмах?

- а) Рассказывает историю

- б) Показывает характер героев
- в) Создает настроение
- г) Все ответы верны

15. Какой жанр музыки чаще звучит в кино?

- а) Симфония
- б) Саундтрек
- в) Концерт
- г) Соната

16. Какой инструмент используют в джазе?

- а) Скрипка
- б) Саксофон
- в) Балалайка
- г) Арфа

17. Если музыка звучит грустно, какой у неё лад?

- а) Мажор
- б) Минор
- в) Быстрый
- г) Громкий

18. Какой инструмент самый высокий по звучанию?

- а) Контрабас
- б) Флейта
- в) Туба
- г) Барабан

19. Соотнеси жанр и пример:

- 1. Опера
- 2. Балет
- 3. Народная песня
- 4. Джаз
 - а) "Щелкунчик"
 - б) "Кармен"
 - в) "Во поле берёза стояла"
 - г) "Летний джаз"

20. Как можно выразить музыку без инструментов?

- а) Спеть
- б) Похлопать ритм
- в) Нарисовать мелодию
- г) Все варианты верны

2.7. Список использованной литературы

1. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

2.7.1.Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест-онлайн конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад-онлайн конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>