

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального директора
ООО «Точка знаний»
№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по литературе для 9 класса»**

(трудоемкость – 144 ак.ч.)

Разработчик:
Кандакова Дарья Львовна,
преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (15-18 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.3. Актуальность программы:	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2.1 Календарный учебный график	5
2.2. Учебно-тематический план	5
2.3. Рабочая программа	6
2.4. Кадровое обеспечение	12
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	12
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	13
Ответ обоснуйте подробно, ссылаясь на текст.	19
2.7. Список рекомендованной литературы	19
2.8. Список использованной литературы	20
2.8.1. Электронные ресурсы	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

1.2. Направленность: социально-гуманитарная

1.3. Актуальность программы:

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В программе курса «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

1.4. Цели и задачи Программы:

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства принадлежности к отечественным культурным традициям и уважение к иным культурам;
- развитие нравственно-ценностной ориентации учащихся посредством высокой этики;
- осознание значимости литературы как неотъемлемого элемента национальной культуры и духовной жизни общества;
- воспитание устойчивых читательских качеств и любви к чтению, как основного способа ознакомления с российским литературным наследием и мировым культурным достоянием;
- совершенствование устной и письменной речи на примерах выдающихся литературных произведений.

Задачи Программы:

- привлечь внимания учеников к лучшему опыту русской и зарубежной литературы XIX–XXI веков, формирующее понимание классики как важного компонента общечеловеческой культуры;

- развивать умение понимать и анализировать тексты различных жанров и стилей, учитывая исторический контекст и влияние эпохи;
- расширять кругозор школьников путем знакомства с важнейшими произведениями русской и мировой литературы, включая литературу народов России;
- формировать умения самостоятельно интерпретировать литературные произведения, выделяя проблемы, идеи и ценности авторов;
- познакомить с возможностями современных технологий для информационного освоения литературных материалов и расширения читательского горизонта.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 10-х классов.

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- значимость литературы в сохранении культурных традиций и восприятии истории;
- связь языка и литературы с интеллектуальным и нравственным развитием личности;
- важность чтения для познания иных культур и правильного понимания текстов;
- исторический и культурный контекст литературных произведений;
- специфику русских и зарубежных литературных направлений XIX века;
- основные приемы выразительного чтения и литературоведческого анализа;
- изобразительные возможности русского языка в литературе;
- современную практику работы с литературными материалами и информационными ресурсами.

уметь:

- анализировать и интерпретировать литературные произведения;
- оценивать художественные качества текстов, формулировать собственную позицию;
- пользоваться знаниями теории литературы при изучении произведений;
- демонстрировать мастерство выразительного чтения;
- самостоятельно создавать качественные письменные работы;
- сопоставлять русские и зарубежные литературные достижения;
- грамотно обрабатывать и оценивать информацию из различных источников;
- улучшать качество собственных высказываний, соблюдая нормы русского языка.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в заочной форме.

Сроки освоения программы – **144 ак.ч.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – **67 ак.ч.**

Самостоятельная работа – **76 ак.ч.**

Итоговая аттестация (тестирование) – **1 ак.ч.**

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по **1 ак. ч.**

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 67 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 67 дней								
1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 Месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/ п	Название уроков	Количество часов			
		Всего	Лекционные занятия онлайн (видеоурок/вебинар)	Самостоятельная работа	Форма проверки
		ак.ч.	ак.ч.	ак.ч.	
1.	Модуль №1: А. Н. Островский. Драма «Гроза»	8	4	4	ТК
2.	Модуль №2: И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	11	5	6	ТК, ЕТ
3.	Модуль №3: И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе.	12	6	6	ТК
4.	Модуль №4: Лирика Ф.И. Тютчева	7	3	4	ТК, ЕТ
5.	Модуль №5: Поэма Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	10	5	5	ТК

6.	Модуль №6: Стихотворения А.А.Фета	7	3	4	ТК, ЕТ
7.	Модуль №7: М.Е.Салтыков-Щедр ин "История одного города"	6	3	3	ТК
8.	Модуль №8: Ф.М.Достоевский. Роман "Преступление и наказание"	19	9	10	ТК, ЕТ
9.	Модуль №9: Л.Н.Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"	25	14	16	ТК, ЕТ
10.	Модуль №10: Н.С.Лесков. Сказы. "Леди Макбет Мценского уезда"	7	3	4	ТК, ЕТ
11.	Модуль №11: А.П.Чехов. Пьеса "Вишневый сад"	15	7	8	ТК, ЕТ
12.	Модуль №13: Зарубежная литература	10	5	5	
	Итоговая аттестация	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	144 ак.ч.	67 ак.ч.	76 ак.ч.	

ТК – текущий контроль

ЕТ – ежемесячное тестирование

2.3. Рабочая программа

Модуль №1: А. Н. Островский. Драма «Гроза»

Урок №1: Введение в курс литературы второй половины XIX века. Во время урока слушатели изучают. Островский и его эпоха. Драматургия и российская действительность. Купечество и патриархальные отношения. Трагедия маленького человека. Система типов личности. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №2: Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Во время урока слушатели изучают. Протест Катерины. Деспотизм и жестокость «Темного царства». Конфликт между свободой и общественными нормами. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №3: Город Калинов и его обитатели. Во время урока слушатели изучают. Провинциальный быт. Купечество и мещане. Катерина как жертва обстоятельств. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №4: Смысл названия и символика пьесы. Во время урока слушатели изучают. Заглавие и его символика. Гроза как природный и человеческий катаклизм. Мнения русской критики. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №2: И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Урок №5: Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Во время урока слушатели изучают. Биография Гончарова. Успех романа "Обломов". Образ Обломова и Штольца. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №6: Образ главного героя. Во время урока слушатели изучают. Противоположности Обломова и Штольца. Леность и энергия. Несоответствие ожиданий и реальности. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №7: Женские образы в романе «Обломов». Во время урока слушатели изучают. Ольга Ильинская. Агафья Пшеницына. Их влияние на главную линию романа. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №8: Социально-философский смысл романа. Во время урока слушатели изучают. Термин «обломовщина». Проблема апатии и лени. Критика крепостнической системы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №9: Русская критика о романе. Во время урока слушатели изучают. Мнения Белинского, Добролюбова и Дружинина. Плюсы и минусы романа. Значение "Обломова" в литературе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе.

Урок №10: Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Во время урока слушатели изучают. Интеллигент и революционер. Биография Тургенева. Создание романа «Отцы и дети». По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №11: Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Во время урока слушатели изучают. Евгений Базаров. Нигилизм и столкновение поколений. Кризис интеллигенции. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №12: Женские образы в романе «Отцы и дети». Во время урока слушатели изучают. Анна Сергеевна Одинцова. Фенечка. Женский взгляд на нигилизм. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №13: «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Во время урока слушатели изучают. Вопросы любви, чести и ответственности. Эпилог и его значение. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №14: Авторская позиция и полемика в романе. Во время урока слушатели изучают. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание. Общественные споры вокруг романа. Позиция Тургенева. Читательские реакции. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №15: В мастерской И.С. Тургенева. Во время урока слушатели изучают. Практическое упражнение. Написание собственного стихотворения в прозе. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Лирика Ф.И.Тютчева

Урок №16: Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Во время урока слушатели изучают. Философ и поэт. Ранние стихи. Темы природы и политики. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №17: Тема родной природы в лирике Тютчева. Во время урока слушатели изучают. Цветущие сады и бурные реки. Пантеизм и созерцательность. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №18: Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Во время урока слушатели изучают. Томление сердца. Боль утраты. Поэзия страданий и радостей. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Урок №19: Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Во время урока слушатели изучают. Радикал и демократ. Ранние стихи. Журнал "Современник". По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №20: История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». Во время урока слушатели изучают. Фольклор и народный опыт. Проблемы деревни и села. Страницы жизни крестьян. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №21: Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». Во время урока слушатели изучают. Путешествие героев. Авторские отступления. Вопрос о счастье. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №22: Система персонажей поэмы. Во время урока слушатели изучают. Образы крестьян. Образ барина-развращенца. Желание справедливости. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №23: В чём счастье, Григорий? Во время урока слушатели изучают. Искание смысла жизни. Нравственные уроки поэмы. Концепция счастья. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Стихотворения А.А.Фета

Урок №24: Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Во время урока слушатели изучают. Светлость и прозрачность поэзии. Музыкальность и легкость. Незабываемые образы природы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №25: Человек и природа в лирике А.А.Фета. Во время урока слушатели изучают. Картинки леса и моря. Сад, дорога, ветер. Магия звукописи. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №26: Художественное мастерство А.А.Фета. Во время урока слушатели изучают. Звук и слово. Игра красок и оттенков. Особенности синтаксиса. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № М.Е.Салтыков-Щедрин. "История одного города"

Урок №27: Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Во время урока слушатели изучают. Начало карьеры чиновника. Время службы в Вятке. Талант сатирика. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №28: «История одного города» как сатирическое произведение. Во время урока слушатели изучают. Гротеск и смех. Политическая сатира. Официальная ложь и нелепость власти. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №29: Собираемые образы градоначальников и «глуповцев». Во время урока слушатели изучают. Абсурд власти. Комично-грустные сцены. Упорядочивание хаоса. По

окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Ф.М.Достоевский. Роман "Преступление и наказание"

Урок №30: Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Во время урока слушатели изучают. Жизнь и творчество Достоевского. Воздействие ссылки. Величайший роман "Преступление и наказание". По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №31: История создания романа «Преступление и наказание». Во время урока слушатели изучают. Работа над замыслом. Психологический детектив. Влияние западных философов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №32: Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Во время урока слушатели изучают. Проклятие совести. Дорога к раскаянию. Покаяние и перерождение. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №33: Раскольников в системе образов. Во время урока слушатели изучают. Раскольников и двойники. Герой и антигерой. Манипуляции сознанием. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №34: Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Во время урока слушатели изучают. Картины городских трущоб. Унижения и несчастья. Тень отчаявшихся душ. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №35: Соня Мармеладова и нравственный идеал романа. Во время урока слушатели изучают. Соня как ангел-хранитель. Милосердие и смирение. Мотивы прощения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №36: Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании». Во время урока слушатели изучают. От Иисуса до Петра. Параллели с Ветхим заветом. Спасение через страдание. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №37: Смысл названия романа «Преступление и наказание». Во время урока слушатели изучают. Апелляция к божьей воле. Исполнение закона. Тернистый путь очищения. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №38: Художественное мастерство писателя. Во время урока слушатели изучают. Сложность языка. Эффект узнаваемости. Гипнотизм образов. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Л.Н.Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"

Урок №39: Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. Во время урока слушатели изучают. Семейная жизнь. Политические и общественные взгляды. Влияние христианства. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №40: История создания романа «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Первое издание журнала. Продолжение истории. Медленная разработка замысла. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №41: Смысл названия романа «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Игры и интриги. Великие личности и малые люди. Народная правда и фальшь элиты. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №42: Роман-эпопея «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Империя и

провинция. Генералы и солдаты. Государство и частный человек. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №43: Мысль семейная в романе «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Традиции дома. Крепость семейных уз. Счастливые браки и горести. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №44: Женские образы в романе «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Графиня Элен. Наташа Ростова. Елена Андреевна. Они создают атмосферу жизни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №45: Андрей Болконский. Во время урока слушатели изучают. Переходы от юношества к зрелости. Погружение в смысл жизни. Жизнь как бесконечный поиск. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №46: Духовные искания Пьера Безухова. Во время урока слушатели изучают. Выбор дороги. Потеря и обретение веры. Вера в человечество. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №47: Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Отечественная война. Париж и Москва. История побед и поражений. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №48: Бородинское сражение. Во время урока слушатели изучают. Наступление и оборона. Битва героев. Знаменитые полководцы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №49: Образы Кутузова и Наполеона. Во время урока слушатели изучают. Лица победителей и побеждённых. Командующие армии. Стратегия и удача. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №50: «Мысль народная» в романе «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Народная душа. Обычные люди и герои. Наш общий патриотизм. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №51: Философия истории в романе «Война и мир». Во время урока слушатели изучают. Исторический процесс. Роль случайности и воли Бога. Бессилие сильных мира сего. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №52: Психологизм прозы Толстого. Во время урока слушатели изучают. Инструменты анализа души. Прислушиваться к голосу сердца. Тайны подсознания. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Н.С.Лесков. Сказы. "Леди Макбет Мценского уезда"

Урок №53: Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Во время урока слушатели изучают. Начало литературной карьеры. Рассказчик и публицист. Насмешливый наблюдатель жизни. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №54: Этапы духовного пути героя в произведениях Н.С. Лескова. Во время урока слушатели изучают. Движение души. Великий учитель. Сердечная человечность. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №55: Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». Во время урока слушатели изучают.

Криминальная история. Эмоции и страсти. Уголовное преступление. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № А.П.Чехов. Пьеса "Вишневый сад"

Урок №56: Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Во время урока слушатели изучают. Медицинская практика. Писательство и медицина. Литературный дебют. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №57: Неизвестный Чехов. Во время урока слушатели изучают. Редкие воспоминания. Маленькие радости и грусти. Наука и гуманизм. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №58: История создания, жанровые особенности пьесы «Вишнёвый сад». Во время урока слушатели изучают. Комедия или трагедия? Вишнёвый сад как символ. Архитектура пьесы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №59: Дворянское поместье и усадьба Раневской. Во время урока слушатели изучают. Старинный уклад жизни. Упадок и крах. Следы прошедших времён. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №60: Система образов в пьесе «Вишнёвый сад». Во время урока слушатели изучают. Собрание разных характеров. Абстрактные и конкретные фигуры. Персонажи с собственными целями. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №61: Новаторство Чехова-драматурга. Во время урока слушатели изучают. Переломные изменения. Нетрадиционные приёмы. Динамичность сцен. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №62: Поэзия народов России. Во время урока слушатели изучают. Национальный колорит. Вдохновение природой. Устойчивые традиции. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль № Зарубежная литература

Урок №63: Чарльз Диккенс и роман «Большие надежды». Во время урока слушатели изучают. Классика английской литературы. Иллюзии и реальная жизнь. Хорошее и плохое. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №64: Г. Флобер «Мадам Бовари». Во время урока слушатели изучают. Образ настоящей женщины. Судьба мечтающей француженки. Источник драмы. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №65: Поэты, которых запоминают на всю жизнь. Во время урока слушатели изучают. Испанский песенный дух. Волшебство фантазии. Поэзия чувств и эмоций. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №66: Генрик Ибсен и пьеса «Кукольный дом». Во время урока слушатели изучают. Борьба за справедливость. Равенство полов. Женская эмансипация. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №67: Обобщение пройденного материала. Во время урока слушатели изучают. Подведение итогов. Знакомство со списком чтения на лето. Обзор литературных новинок. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	✓ Стол с электроподъемником; ✓ Монитор (диагональ 70-80 см); ✓ Макбук RPO память 1Тб сильвер (алюминий); ✓ Камера Canon legria HF G26; ✓ Разветвитель (Baseus); ✓ Black Magic (UltraStudio Recorder); ✓ Стул офисный; ✓ Штатив для камеры (hama); ✓ Стабилизатор напряжения 0.4; ✓ Сетевой фильтр; ✓ Софтбоксы на 400 ватт; ✓ Стол подставка (для принадлежностей); ✓ Доска меловая 170/120 см.; ✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2; ✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB; ✓ Apple Pencil ✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с. <u>Программы для ведения вебинаров:</u> ✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6; ✓ OBS Studio - 29.0.2; ✓ AnyDesk; ✓ QuickTime player; ✓ Safari browser.
----------------------------	---

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. Положение)
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. Положение)

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль осуществляется в виде пробных вариантов в формате ОГЭ.

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль в виде тестов, согласно учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в виде теста. Итоговый тест включает в себя 20 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно выполнить не менее 85% заданий. Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердое и всестороннее знание материалов, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 85% правильных ответов при решении теста.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 85% правильных ответов при решении теста.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Домашнее задание №12. Город Калинов и его обитатели по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

Задание 1. Тест (выберите один правильный ответ):

Жанр пьесы «Гроза»:

а) трагедия; б) комедия; в) драма; г) водевиль.

Место действия пьесы:

а) уездный город N; б) деревня Петровка; в) губернский город X; г) город Калинов.

Основной конфликт пьесы:

а) семейный конфликт; б) классовое расслоение; в) внутренний конфликт Катерины; г) столкновение патриархальности и свободомыслия.

Символика названия пьесы:

а) неизбежность катастрофы; б) красота природы; в) гнев небес; г) угроза бунта.

Атмосфера города Калинова:

а) спокойная и благополучная; б) угнетающая и мрачно-тягостная; в) праздничная и весёлая; г) динамичная и развивающаяся.

Задание 2. Выберите верный портрет персонажа:

Кабанова (Марфа Игнатьевна):

- а) властная, жесткая, требовательная хозяйка дома;
- б) тихая, покорная женщина, страдающая от тяжёлой доли;
- в) озорная девушка, скрывающая правду ради выгоды;
- г) честолюбивый и расчетливый торговец.

Катерина:

- а) молодая женщина, полная энергии и желания любить;
- б) угрюмая и раздражительная дама средних лет;
- в) циничный молодой человек, презирующий старые порядки;
- г) лукавая и хитрая девушка.

Варвара:

- а) прямая противоположность Катерине, равнодушная ко всему;
- б) сестра Тихона, предпочитающая обманывать мать ради свободы;
- в) пылкая натура, неспособная выдержать рамки патриархального уклада;
- г) строгая мать семейства, управляющая домом железной рукой.

Тихон:

- а) решительный мужчина, готовый постоять за жену;
- б) слабый и нерешительный сын Кабановой;
- в) суровый отец, подавляющий волю сына;
- г) коварный брат, стремящийся занять выгодное положение.

Задание 3. Объясните значение архаизмов и диалектизмов из пьесы: «кровопивушка», «горюшко», «бесчинствуют», «немочь», «глазы».

Задание 4*. Проанализируйте сцену разговора Катерины с Варварой в саду (Акт II, явление 2). Как раскрывается характер Катерины в этом эпизоде? Какие детали подтверждают её внутреннюю борьбу? Используйте цитаты из текста и дайте полный аргументированный ответ.

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля:

Тест по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Часть I. Вопросы с одним правильным ответом

1. Как зовут главного героя романа?

- А) Дмитрий Разумихин
- Б) Сергей Мармеладов
- В) Родион Раскольников
- Г) Пётр Лужин

2. Кто стал жертвой преступления Раскольникова?

- А) Старуха-процентщица
- Б) Мать Раскольникова
- В) Сестра Раскольникова
- Г) Софья Мармеладова

3. Что послужило основным мотивом преступления Раскольникова?

- А) Деньги на учебу
- Б) Благородная цель помощи нуждающимся
- В) Проверка своей теории о «сильных людях»
- Г) Желание спасти семью

4. Как звали девушку, которая помогла Раскольникову прийти к раскаянию?

- А) Дарья Францева
- Б) Елизавета Ивановна
- В) Прасковья Ивановна
- Г) Софья Мармеладова

5. Кто предлагал помощь Раскольникову после совершения преступления?

- А) Петр Лужин
- Б) Дмитрий Разумихин
- В) Семен Мармеладов
- Г) Андрей Лебезятников

6. Куда отправился Раскольников после признания в убийстве?

- А) Петербург
- Б) Сибирь
- В) Москву
- Г) Киев

7. Какой философский вопрос возникает в романе чаще всего?

- А) Вопрос выбора добра и зла
- Б) Вопрос справедливости законов
- В) Вопрос богатства и бедности
- Г) Вопрос назначения человека

8. Как назвал Раскольников свою теорию?

- А) «Право сильного»
- Б) «Теория сверхчеловека»
- В) «Принцип избранности»
- Г) «Закон сильных и слабых»

9. Кто пытался опорочить репутацию сестры Раскольникова, обвиняя её в мошенничестве?

- А) Андрей Лебезятников
- Б) Петр Лужин
- В) Дмитрий Разумихин
- Г) Артемий Баравов

10. Кто первым понял, что Раскольников совершил убийство?

- А) Полицейский Порфирий Петрович
- Б) Доктор Зосимов
- В) Сосед студент Миколаев
- Г) Родная мать Раскольникова

11. Установите соответствие между персонажем и характеристикой:

<u>Описание персонажа</u>	<u>Имя персонажа</u>
1. Имеет огромные амбиции, высокомерен, хочет купить себе должность юриста	А) Порфирий Петрович

2. Верный друг Раскольникова, заботится о нем, пытается поддержать	Б) Софья
3. Прекрасная девушка, помогающая мужу и детям в бедственном положении	В) Дмитрий Разумихин
4. Хитрый полицейский, ведет расследование дела об убийстве процентщицы	Г) Петр Лужин

12. Расположите события романа в правильной последовательности:

1. Раскольников совершает преступление
2. Признание Раскольникова в полиции
3. Произнесение речи о преступлении в трактире
4. Посещение Мармеладовых
5. Решение уехать в Сибирь

Часть II. Анализ художественных средств выразительности

13. Какой троп использован в следующей цитате: «Камни мостовой кричали, жаловались, просились наружу»?

- А) Метафора
- Б) Олицетворение
- В) Сравнение
- Г) Эпитет

14. Какой художественный приём применяется в этом отрывке: «Вдруг в глазах потемнело, сердце замерло, будто кровь перестала бежать по жилам»?

- А) Повтор
- Б) Ассонанс
- В) Синтаксисная инверсия
- Г) Сравнение

15. Какой риторический приём используется в предложении: «Неужели моя теория была ошибочной?»

- А) Риторический вопрос
- Б) Литота
- В) Антитеза
- Г) Аллегория

Часть III. Анализ фрагмента художественного текста

16. Ниже приведены фрагменты из романа:

«Высокий, худой юноша с бледным лицом и большими зелёными глазами. Он смотрел холодно и спокойно, казалось, ничто не могло поколебать его уверенности.»

«Её большие чёрные глаза блестели ясно и смело, казалось, будто они видят насквозь собеседника.»

Какой художественный эффект создаёт Достоевский, подчеркивая внешность персонажей таким образом? Как внешний вид подчеркивает внутренний мир героев? Приведите убедительные аргументы из текста.

Примеры оценочных материалов итоговой аттестации:

Часть I. Вопросы с одним правильным ответом

1. Основной конфликт пьесы А.Н. Островского «Гроза» заключается в столкновении:

- A) свободных и несвободных людей
- B) богатых и бедных
- C) молодых и старых
- D) старого порядка и свободного духа

2. Главная героиня романа И.А. Гончарова «Обломов» – это:

- A) Ольга Ильинская
- B) Татьяна Ларина
- C) Наташа Ростова
- D) Анна Каренина

3. Термином «обломовщина» принято называть:

- A) стремление к независимости и активному действию
- B) лень, отсутствие инициативы и привязанность к комфорту
- C) мятежный характер и бунтарство
- D) обострение гражданских позиций

4. Автор романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев описывает своего главного героя Евгения Базарова как:

- A) романтического мечтателя
- B) ученого-биолога и нигилиста
- C) талантливого музыканта
- D) политического деятеля-реформатора

5. Одним из главных вопросов, поднимаемых в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», является:

- A) счастье и достаток простого человека
- B) экономическое процветание страны
- C) нравственные основы общества
- D) свобода слова и печати

6. Ф.М. Достоевский в романе «Преступление и наказание» исследует:

- A) нравственные и философские аспекты преступления
- B) влияние музыки на психику человека
- C) политический терроризм в России
- D) экономические реформы царской России

7. Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» показывает:

- A) семейную жизнь императорской династии
- B) историю Великой Отечественной войны 1812 года
- C) революционное движение декабристов

Д) жизнь российских рабочих фабрик

8. Представителем «маленького человека» в литературе является герой рассказа А.П. Чехова:

- А) «Ионыч»
- В) «Крыжовник»
- С) «Дама с собачкой»
- Д) «Человек в футляре»

9. Главным направлением творчества Н.С. Лескова считается:

- А) фантастика
- В) приключенческая литература
- С) сатира и гротеск
- Д) научная фантастика

10. Антон Павлович Чехов писал преимущественно в жанре:

- А) комедии
- В) драмы
- С) повести
- Д) романа

Часть II. Сопоставление

11. Соответствие между названием произведения и его автором:

- А) «Гроза»
- Б) «Обломов»
- В) «Отцы и дети»
- Г) «Преступление и наказание»

- 1) Александр Николаевич Островский
- 2) Фёдор Михайлович Достоевский
- 3) Иван Александрович Гончаров
- 4) Иван Сергеевич Тургенев

12. Соответствие между фамилией героя и его ролью в романе «Война и мир»:

- А) Пьер Безухов
- Б) Андрей Болконский
- В) Наташа Ростова
- Г) Элен Курагина

- 1) Прекрасная, но расчётливая светская дама
- 2) Высокий офицер, сомневающийся в целях жизни
- 3) Натура открытая, импульсивная, ищущая счастье
- 4) Ставший ярким примером философского поиска

13. Установите соответствие между названием произведения и его жанровой особенностью:

- А) «Мертвые души»
- Б) «Преступление и наказание»
- В) «Война и мир»
- Г) «Вишнёвый сад»

- 1) роман-эпопея
- 2) философский роман
- 3) комедия в стихах
- 4) сатирический роман

Часть III. Средства художественной выразительности

14. Какой троп используется в следующем предложении: «Она стояла на берегу, подобно белоснежному кипарису, устремленному в небеса»?

- А) эпитет
- Б) метафора
- С) сравнение
- Д) гипербола

15. Какой художественный приём содержится в строках Ф.И. Тютчева: «Но любят берег мой пустынный птицы вольные мои»?

- А) ассонанс
- Б) антитеза
- С) аллитерация
- Д) анафора

16. Какой литературный приём использован в строке: «Весна приходит медленно, тянется зима»?

- А) градация
- Б) инверсия
- С) повтор
- Д) эпифора

Часть IV. Анализ художественного текста

17. Прочитайте фрагмент из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

«Вдруг солнце зашло за облако, стало темно, сыро и холодно. Раскольников чувствовал смертельную усталость, ноги едва двигались. Но впереди открывалась какая-то новая перспектива, неясная, загадочная. Он остановился посреди площади, растерянно оглядываясь вокруг»

Ответьте на следующие вопросы:

- Какие художественные средства использованы автором для усиления напряжения момента?
- Как этот фрагмент характеризует внутреннее состояние героя?

**- Что, по-вашему мнению, символизируют темноту и туман в данном эпизоде?
Ответ обоснуйте подробно, ссылаясь на текст.**

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Маранцман В.Г. Литература. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций. — СПб.: Просвещение, 2023. — 384 с.
2. Ахмадуллина Ф.Г., Берлянд И.В., Кудимова О.В. Литература. 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2023. — 352 с.

Дополнительная:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе.
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по литературе (программа основного общего образования).
3. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе.

2.8. Список использованной литературы

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе.
3. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест - онлайн-конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад - онлайн-конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>
4. Открытый банк заданий ОГЭ по литературе ФИПИ: <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A>
5. Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку. ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge#li>
6. Словарь литературоведческих терминов (1974) Изд.: Просвещение https://archive.org/details/1974_20220924/mode/2up

