

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ОНЛАЙН-ШКОЛА «ТОЧКА ЗНАНИЙ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Генерального
директора
ООО «Точка знаний»
№ 19 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс по подготовке к ЕГЭ по русскому языку на основе школьной
программы 10 класса»
(трудоемкость – 171, 5 ак.ч.)**

Разработчик:
Константинова Евгения Владимировна,
преподаватель дополнительного образования

Возраст: дети (15-17 лет)
Срок освоения: 9 месяцев

Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Цели и задачи Программы	3
1.5. Категория обучающихся	4
1.6. Форма обучения и сроки освоения	4
1.7. Форма организации образовательной деятельности	5
1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1 Календарный учебный график	6
2.2. Учебно-тематический план	6
2.3. Рабочая программа	7
2.4. Кадровое обеспечение	19
2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	19
2.6. Форма аттестации и оценочные материалы	20
2.7. Список рекомендованной литературы	42
2.8. Список использованной литературы	43
2.8.1. Электронные ресурсы	43

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс по подготовке к ЕГЭ по русскому языку на основе школьной программы 10 класса» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». В программе учтены требования ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р), федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение русского языка (в соответствии с ФРП СОО по русскому языку) способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа курса охватывает все разделы курса «Русский язык», кроме того, большое внимание уделяется синтаксису и орфографии, а также комплексному анализу текста. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет обучающимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему. Программа курса направлена на овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

1.2. Направленность: социально-гуманитарная

1.3. Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что русский язык (в соответствии с ФРП СОО по русскому языку), обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество освоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля. Кроме того, стоит отметить, что средний балл по результатам единого государственного экзамена по русскому языку каждый год снижается, следовательно, необходимо уделить достаточное внимание разбору правил, проверяемых на экзамене, а также исключений, что позволит повысить средний балл экзамена по русскому языку, а также повысить уровень грамотности современных школьников.

1.4. Цели и задачи Программы:

Цель программы: в ходе повторения, обобщения, систематизации и углубления знаний по русскому языку, полученных в основной школе (5-9 классы), обеспечить обучающихся базовыми знаниями для успешной подготовки к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку, а также способствовать развитию у обучающихся интереса к изучению русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения и консолидации народов России.

Задачи Программы:

- ознакомить обучающихся с основными правилами русского языка, а также исключениями;
- систематизировать знания и умения по изучаемому предмету, необходимые для применения в практической деятельности, а также для продолжения образования;
- совершенствовать умение выполнять анализ лексических и синтаксических единиц, распознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить систематическую коррекционную работу с учащимися с низким уровнем способностей к усвоению учебного материала;
- способствовать совершенствованию устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики;
- сформировать навыки нормативного употребления языковых единиц и расширить круг используемых языковых средств;
- сформировать навыки получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, обучить самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- развить умение оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- развить умение создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие).
- способствовать развитию логического, творческого и критического мышления.

1.5. Категория обучающихся: к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся 10-х классов.

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- правила русского языка и алгоритм их применения на практике;
- основные термины и понятия, применять их при решении лингвистических задач;
- алгоритмы выполнения лингвистического анализа (фонетического, синтаксического и др.);
- алгоритм построения развёрнутого высказывания;
- правила построения логичного, точного и ясного текста на письме;
- грамматические, речевые, этические, стилистические нормы современного русского литературного языка.

уметь:

- распознавать орфограмму, применять, согласно орфограмме, правило;
- распознавать пунктограмму, расставлять знаки препинания в тексте согласно правилу;
- анализировать лексические единицы на фонетическом, морфемном, словообразовательном, морфологическом уровне;
- анализировать синтаксические единицы на синтаксическом уровне;
- проводить орфографический, лексический, пунктуационный и синтаксический анализ;
- строить полное монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, владеть нормами культуры речи (культуры ведения диалога);
- анализировать текст, выявлять тему и проблему текста;
- использовать изобразительно-выразительные средства в письменной и устной речи;
- создавать логичные, точные, образные письменные тексты;
- искать информацию, систематизировать, работать со словарями.

1.6. Форма обучения и сроки освоения:

Программа реализуется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в заочной форме.

Сроки освоения программы – 168, 5 **ак.ч.**

Лекционные занятия онлайн (вебинар) – 90, 5 **ак.ч.**

Самостоятельная работа – 77 ак.ч.

Итоговая аттестация (тестирование) – 1 ак.ч.

Период обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,3 ак. ч.

1.7. Форма организации образовательной деятельности: групповая.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает: 68 уроков и итоговый тест.

Перечень, трудоемкость, последовательность и распределение уроков, формы промежуточной аттестации слушателей определяются учебным (тематическим) планом.

Содержание каждого урока включает лекционный и практический материал.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на изучение уроков.

2.1 Календарный учебный график

Общая учебная нагрузка – 68 дней								
1 месяц ц	2 месяц ц	3 месяц ц	4 месяц ц	5 мес яц	6 Мес яц	7 месяц	8 мес яц	9 мес яц
ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ	ЛЗ, СР, ЕТ, ИА

ЛЗ – лекционные занятия

СР – самостоятельная работа

ЕТ – ежемесячное тестирование

ИА – итоговая аттестация

2.2. Учебно-тематический план

№ п/ п	Название уроков	Количество часов			
		Всего ак.ч.	Лекционные занятия онлайн (видеоурок/ вебинар) ак.ч.	Самостоя-т ельная работа ак.ч.	Форма проверки
1.	Модуль №1: Фонетика	2,3	1,3	1	ТК
2.	Модуль №2: Лексика и фразеология. Культура речи. Лексические нормы	24,3	13,3	11	ТК, ЕТ
3.	Модуль №3: Подготовка к итоговому сочинению	4,6	2,6	2	ТК, ЕТ
4.	Модуль №4: Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы	17,3	9,3	8	ТК, ЕТ
5.	Модуль №5: Грамматические (синтаксические) нормы современного русского языка	7	4	3	ТК, ЕТ

6.	Модуль №6: Орфография. Основные правила орфографии	52	28	24	ТК, ЕТ
7.	Модуль №7: Синтаксис. Пунктуация. Основные правила пунктуации	41,7	22,7	19	ТК, ЕТ
8.	Модуль №8: Информационно-смы словая переработка текста. Функциональная стилистика. Культура речи	18,3	9,3	9	ТК, ЕТ
	Итоговая аттестация	4	0	4	Тестирование
	ИТОГО	171,5 ак.ч.	90,5 ак.ч.	81 ак.ч.	

ТК – текущий контроль

ЕТ – ежемесячное тестирование

2.3. Рабочая программа

Модуль №1: Фонетика

Урок №1. Фонетика. Звуки речи. Фонетический анализ слова. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Во время урока слушатели изучают. Фонетика как раздел языкознания, звуки речи, классификация звуков русского языка. Фонетический анализ слова, соотношение звука и буквы. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения. Связь фонетики с графикой и орфографией.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №2: Лексика и фразеология. Культура речи. Лексические нормы

Урок №2. Лексика русского языка: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы (в том числе контекстные). Антонимы (в том числе контекстные). Омонимы.

Во время урока слушатели изучают. Лексика русского языка: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Лексический анализ слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №3. Лексика русского языка: паронимы.

Во время урока слушатели изучают. Паронимы. Особенности употребления паронимов в речи. Ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №4. Урок-практикум. Лексика русского языка: паронимы. Сложные случаи различения паронимов.

Во время урока слушатели изучают. Сложные случаи различения паронимов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №5. Лексика русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы). Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Эмоционально-оценочная лексика. Исконно русские и заимствованные слова.

Во время урока слушатели изучают. Лексика русского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Сферы употребления русской лексики: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).

Эмоционально-оценочная лексика. Исконно русские и заимствованные слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №6. Фразеологизмы и их признаки. Крылатые слова. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Фразеологизм как единица лексики. Лексическое значение фразеологизма. Стилистическая окраска фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Крылатые слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №7. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необразные лексические средства, синтаксические средства (часть 1)

Во время урока слушатели изучают. Звукопись (аллитерация и ассонанс). Эпитет. Сравнение.

Сравнительный оборот. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Литота. Гипербола.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №8. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи. Тропы, приёмы, необразные лексические средства, синтаксические средства (часть 2)

Во время урока слушатели изучают. Риторический вопрос. Риторическое обращение.

Риторическое восклицание. Вопросно-ответная форма изложения. Анафора. Эпифора.

Лексический повтор. Антитеза. Парцелляция. Градация. Инверсия. Синтаксический параллелизм. Бессоюзиe (асиндетон). Многосоюзиe (полисиндетон).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №9. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Звукопись (аллитерация и ассонанс). Эпитет. Сравнение.

Сравнительный оборот. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Литота. Гипербола.

Риторический вопрос. Риторическое обращение. Риторическое восклицание. Вопросно-ответная

форма изложения. Анафора. Эпифора. Лексический повтор. Антитеза. Парцелляция. Градация.

Инверсия. Синтаксический параллелизм. Бессоюзиe (асиндетон). Многосоюзиe (полисиндетон).

Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №10. Речевые нормы современного русского литературного языка. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ (тип «Исключение»)

Во время урока слушатели изучают. Плеоназм. Тавтология. Алгоритм решения задания в

формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №11. Речевые нормы современного русского литературного языка. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ (тип «Замена»)

Во время урока слушатели изучают. Нарушение лексической сочетаемости. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов, употребление слов иной стилиевой окраски, просторечий. Алогизмы. Многозначные слова и омонимы, их употребление в речи. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №3: Подготовка к итоговому сочинению

Урок №12. Итоговое сочинение. Разделы и подразделы закрытого банка тем. Структура. Критерии. Ключевые слова темы ИС.

Во время урока слушатели изучают. Структура итогового сочинения: вступление, тезис, литературные аргументы, вывод. Разделы и подразделы закрытого банка тем. Критерии оценивания итогового сочинения. Ключевые слова.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №13. Итоговое сочинение. Варианты формулировки тем ИС и их анализ. Алгоритм построения тезиса и аргументов.

Во время урока слушатели изучают. Тезис. Приёмы формулирования тезиса. Структура литературного аргумента. Анализ выбранного литературного фрагмента. Логико-смысловая цельность и связность сочинения. Типичные ошибки в итоговом сочинении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №4: Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

Урок №14. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного и имени числительного.

Во время урока слушатели изучают: Имя существительное как самостоятельная часть речи, грамматические категории имени существительного: род, число, падеж, склонение, категория одушевлённости/неодушевлённости, имя нарицательное, имя собственное (правописание имён собственных). Разносклоняемые существительные, существительные общего рода. Грамматические особенности формообразования имён существительных. Синтаксическая роль имени существительного. Прилагательное как самостоятельная часть речи. Грамматические категории имени прилагательного: полная/краткая формы, разряд (относительные, качественные, притяжательные), род, падеж, число, степень сравнения. Грамматические особенности формообразования имён прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории имени числительного. Количественные, порядковые, дробные и собирательные числительные. Простые и составные числительные. Грамматические особенности формообразования имён числительных. Синтаксическая роль имени числительного.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №15. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Во время урока слушатели изучают. Глагол как самостоятельная часть речи. Грамматические категории глагола: спряжение, вид, наклонение, переходность/непереходность, возвратность. Грамматические особенности формообразования глагола. Инфинитив. Разноспрягаемые глаголы. Синтаксическая роль глагола.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №16. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Во время урока слушатели изучают. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Грамматические категории причастия. Грамматические особенности формообразования причастия. Синтаксическая роль причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Грамматические категории деепричастия. Грамматические особенности формообразования деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №17. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения и наречия.

Во время урока слушатели изучают. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений: личные, возвратные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Грамматические особенности формообразования местоимений. Синтаксическая роль местоимений. Наречие как самостоятельная часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Грамматические особенности формообразования наречий.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №18. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Во время урока слушатели изучают. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Наречные, отымённые и отглагольные предлоги. Омонимия предлогов и других частей речи. Союз как часть речи. Разряды союзов (сочинительные и подчинительные союзы). Группы подчинительных союзов. Омонимия союзов и других частей речи. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Омонимия частиц и других частей речи. Междометия. Звукоподражания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №19. Морфологические нормы современного русского литературного языка (часть 1).

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №20. Морфологические нормы современного русского литературного языка (часть 2).

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №5: Грамматические (синтаксические) нормы современного русского языка

Урок №21. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 1). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы употребляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Видовременная соотнесённость глагольных форм. Основные нормы употребления в предложении несогласованного приложения. Основные нормы употребления прямой и косвенной речи. Основные нормы построения сложных предложений. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №22. Грамматические нормы современного русского литературного языка (часть 2). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №23. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №6: Орфография. Основные правила орфографии

Урок №24. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Омонимия корней. Правописание согласных в корне. Непроизносимые и удвоенные согласные. Оглушение и озвончение согласных.

Во время урока слушатели изучают. Орфография как наука. Понятие орфограммы. Корень. Слабая и сильная позиция гласных в корне. Проверяемые гласные. Лексическое значение корня. Омонимия корней. Непроверяемые гласные в корне (словарные слова). Правописание иноязычных слов. Орфографический словарь. Алгоритм работы с орфографическим словарём. Непроизносимые согласные. Алгоритм проверки произносимых согласных. Работа со словарными словами. Алгоритм проверки парных по звонкости/глухости согласных, стоящих в конце слова или рядом с глухим//звонким согласным.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №25. Корни с чередующимися гласными.

Во время урока слушатели изучают. Корень. Чередующиеся гласные корня, зависящие от последующего суффикса -а: пер-//пир-, бер-//бир-, тер-//тир-, дер-//дир-, мер-//мир-, стел-//стил-, жег-//жиг-, чет-//чит-, блест-//блист-; , им-//а(я), ин-//а(я); кос-//кас-, лож-//лаг-. Чередующиеся гласные корня, зависящие от последующей согласной (сочетания согласных): косн-//кас-, лож-//лаг-, раст-//раш-//рос-, скоч-//скак-. Исключения. Чередующиеся гласные, зависящие от ударения: гар-//гор-, зар-//зор-, клан-//клон-, твар-//твор-, плав-//плов-//плыв-. Чередующиеся гласные, зависящие от лексического значения: мак-//мок, равн-//ровн-. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №26. Корни с чередующимися гласными. Омонимия корней. Сложные случаи. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Корни с чередующимися гласными. Омонимия корней. «Ловушки» задания ЕГЭ – сложные случаи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №27. Правописание О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, в суффиксе и окончании. Правописание И//Ы после Ц в корне слова и на конце слова. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Правило правописания О//Ё после шипящих и Ц в корне слова. Работа с исключениями. Правило правописания И//Ы после Ц в корне слова. Исключения. Алгоритм применения правила о правописании О//Ё после шипящих и Ц в суффиксе и окончании. Алгоритм применения правила о правописании И//Ы после Ц на конце слов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №28. Правописание приставок. Неизменяемые приставки и приставки на З//С-. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Во время урока слушатели изучают. Перечень неизменяемых русскоязычных и иноязычных приставок. Особенности правописания приставок ПРА-//ПРО-. Особенности правописания приставки С-. Приставки, зависящие от звонкости/глухости последующего согласного. Особенности правописания иноязычных приставок ДЕЗ-, ДИЗ-(ДИС-). Правописание гласных в приставках РАЗ-//РАС-, РОЗ-//РОС-. Слова-исключения. Значения приставки ПРИ-, условия её написания. Значения приставки ПРЕ-, условия её написания. Омонимия в словах с приставками ПРЕ-//ПРИ-. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №29. Правописание Ы-И после приставок. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание мягкого знака. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Русскоязычные приставки. Иноязычные приставки. Алгоритм работы с правилом о правописании Ы-И после приставок. Ы-И в сложносокращённых словах. Приставки МЕЖ- и СВЕРХ-. Слова-исключения. Правописание Ъ и Ь знаков в корне слова. Особенности работы заимствованными словами. Исключения. Правописание твёрдого знака (Ъ) после первого корня двух-, трёх-, четырёх-. Отсутствие Ъ в сложносокращённых словах. Мягкий знак после шипящих на конце существительных 3-го склонения. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа настоящего времени. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения ед. и мн. числа. Мягкий знак после шипящих на конце инфинитива. Мягкий знак в притяжательных прилагательных в косвенных падежах. Мягкий знак на конце наречий и частиц. Положения отсутствия мягкого знака в словах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №30. Правописание суффиксов существительных и наречий.

Во время урока слушатели изучают. Правописание суффиксов -ИК-//ЕК-, -ИЦ-//ЕЦ-, -ИЧК-//ЕЧК-, -ОНЬК-//ЕНЬК-, -ЧИК-//ЩИК-, -ИЗН-, -ИН-, -ОТ-, -ОСТЬ-, -НОСТЬ-, -ОТН-, -ОСТВ-, -ЕСТВ-, -ИНСТВ-. Исключения. Правописание суффиксов наречий, образованных от прилагательных.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №31. Правописание суффиксов прилагательных и глаголов. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Правописание суффиксов -ИВ-//-ЕВ- и -ЧИВ-//-ЛИВ- (разграничение суффиксов), -ОВ-//-ОВАТ-//ОВИТ-, -ЕВ-//-ЕВАТ-//ЕВИТ-, -ОНЬК-//-ЕНЬК-, -К-//-СК-, -ЧАТ-, -ИСТ-, -ЕЧ-//-АЧ-, -ЯН-//ЕН(ЕНН)//-ИН-, прилагательные на -ИНСКИЙ, -ЕНЬСКИЙ. Исключения. Инфинитив. Суффиксы -ОВА-//-ЕВА-, -ЫВА-//-ИВА-. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №32. Сочинение по прочитанному тексту. Критерии оценивания сочинения. Вступление. Позиция автора по поставленному вопросу, комментарий к позиции автора. Вид смысловой связи и её анализ.

Во время урока слушатели изучают. Критерии оценивания сочинения ЕГЭ. Структуру сочинения. Тема текста. Проблема текста. Повествователь, автор, рассказчик, герой-рассказчик, герой, персонаж. Авторская позиция. Способы поиска авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции по поставленному вопросу. Комментарий (пример-иллюстрация). Анализ фрагмента текста. Пояснение к комментарию. Смысловая связь. Виды смысловой связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №33. Сочинение по прочитанному тексту. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Обоснование и пример-аргумент. Вывод.

Во время урока слушатели изучают. Структура сочинения ЕГЭ. Способы поиска авторской позиции. Логическая связь проблемы и позиции автора. Формулировка собственного отношения к позиции автора и обоснование. Вывод. Логико-смысловые отношения между частями сочинения. Этические и фактические ошибки.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №34. Правописание личных окончаний глагола настоящего и будущего времени, суффиксов причастий настоящего времени.

Во время урока слушатели изучают. Инфинитив (начальная форма). Спряжение глагола. Алгоритм определения спряжения. Правописание личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы и их правописание. Исключения. «Сложные» формы инфинитивов на -ИТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ, -АТЬ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №35. Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени. Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Во время урока слушатели изучают. Инфинитив. Формообразующие суффиксы. Правописание суффиксов глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени. Исключения. Правописание глаголов в повелительном наклонении.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №36. Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов, причастий и деепричастий. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ. «Ловушки» ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №37. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Во время урока слушатели узнают. Правила правописание частиц НЕ и НИ с глаголами, деепричастиями, прилагательными, существительными, наречиями, числительными,

местоимениями. Отрицательные и неопределённые местоимения. Зависимость правописания от ударения. Слитное и раздельное правописание местоимений и местоимений с частицей и предлогом.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №38. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели узнают. Устойчивые выражения с НЕ-//НИ-. Исключения. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №39. Правописание сложных слов. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-. Правописание наречий через дефис. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.

Во время урока слушатели изучают. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Исключения. Во время урока слушатели узнают. Сложные слова. Соединительные гласные О//Е. Правописание сложных слов. Правописание ПОЛ-//ПОЛУ- (слитное, раздельное, дефисное написание). Исключения. Правописание наречий (слитное, раздельное, дефисное). Наречия и омонимичные части речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №40. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 1).

Во время урока слушатели изучают. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Предлоги и омонимичные части речи. Слитное и раздельное написание союзов. Союзы и омонимичные части речи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №41. Правописание предлогов, союзов, частиц (часть 2). «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ

Во время урока слушатели изучают. Слитное и раздельное написание союзов. Союзы и омонимичные части речи. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Частицы и омонимичные части речи. Сложные случаи правописания предлогов, союзов, частиц. Исключения. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №42. Правописание Н- и НН- в отымённых прилагательных.

Во время урока слушатели изучают. Отымённые прилагательные. Стык морфем. Суффиксы -ОНН//Е-НН, -ИН//А-Н//Я-Н. Н- и НН- в разносклоняемых существительных. Н- и НН- в сложных именах прилагательных. Правописание Н-//НН- в кратких прилагательных. Исключения.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №43. Правописание Н- и НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание Н- и НН- в существительных и наречиях на -о (-е).

Во время урока слушатели изучают. Причастия. Отглагольные прилагательные. Алгоритм работы с правилом о правописании Н- и НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Н- и НН- в сложных причастиях. Правописание Н- в кратких причастиях. Омонимия. Исключения. Алгоритм работы с правилом о правописании Н- и НН- в наречиях и существительных.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №44. Правописание Н и НН в разных частях речи. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. Сложные

случаи правописания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №7: Синтаксис. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Урок №45. Единицы синтаксиса. Главные и второстепенные члены предложения. Структурные типы простых предложений.

Во время урока слушатели изучают. Словосочетание как единица синтаксиса. Главное и зависимое слово. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Подлежащее и сказуемое. Определение, дополнение, обстоятельство. Простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные (и их типы), распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные).

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №46. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающем слове и однородных членах предложения.

Во время урока слушатели изучают. Признаки однородности. Комбинации однородных членов предложения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения при обобщающем слове – особенности пунктуации. Устойчивые выражения, не требующие знаков препинания.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №47. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Во время урока слушатели изучают. Структура сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы. Знаки препинания в ССП. Общий второстепенный член. Случаи отсутствия запятой в ССП.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №48. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №49. Обособленные определения. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом и обособленным определением.

Во время урока слушатели изучают. Определение. Правила обособления одиночных и распространённых определений. Одиночное причастие и причастный оборот. Определяемое слово. Препозиция и постпозиция. Обособление причастного оборота при личном местоимении. Обособление причастного оборота, обладающего добавочным обстоятельственным значением. Знаки препинания при однородных причастных оборотах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №50. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Во время урока слушатели изучают. Обособление одиночных деепричастий. Обособление деепричастного оборота. Фразеологизмы, содержащие деепричастия. Обособление однородных деепричастных оборотов. Деепричастия и омонимичные части речи. Знаки препинания при

обособленных обстоятельствах.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №51. Обособленные определения и обстоятельства. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №52. Вводные слова, вводные и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах.

Во время урока слушатели изучают. Синтаксические особенности вводных слов и вводных конструкций. Обособление вводных слов и вводных конструкций. Лжевводные слова. Группы вводных слов.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №53. Обращение. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с междометием. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Обращение. Синтаксические особенности обращения. Обособление обращения. Междометие. Обособление междометий. Запятая на стыке междометия и обращения.

Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №54. Сложноподчинённое предложение. Главная и придаточная часть в СПП. Типы придаточных. Знаки препинания в СПП.

Во время урока слушатели изучают. Особенности сложноподчиненного предложения. Главная и придаточная части. Особенности СПП с придаточным определительным. Союзы и союзные слова. Особенности СПП с придаточным изъяснительным. Вопросы косвенных падежей. Союзы и союзные слова. Особенности СПП с придаточным обстоятельственными места и времени. Особенности СПП с придаточным обстоятельственными причины, следствия и цели. Особенности СПП с придаточным обстоятельственными образа действия и сравнения. Особенности СПП с придаточным обстоятельственными условия и уступки.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №55. Особенности пунктуации в сложноподчинённом предложении. Последовательное, однородное и параллельное подчинение придаточных. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Виды подчинения придаточных. Особенности пунктуации.

Во время урока слушатели изучают. Виды подчинения придаточных: последовательное, однородное, неоднородное (параллельное) и знаки препинания при них.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №56. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания при стечении союзов. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Стечение союзов. Знаки препинания при стечении союзов. Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №57. Способы передачи прямой и косвенной речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Цитирование.

Во время урока слушатели изучают. Прямая и косвенная речь. Особенности пунктуации при

передаче чужой речи. Цитата. Правила оформления цитат.
По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №58. Правила постановки двоеточия в предложении. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Предложения с однородными членами при обобщающем слове. Двоеточие при ОЧП. Знаки препинания (двоеточие) при передаче чужой речи (прямая речь). Бессоюзное сложное предложение. Правила постановки двоеточия в БСП (причина, пояснение, дополнение). Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ (модель 1 – «Двоеточие»). По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №59. Правила постановки тире в предложении (часть 1). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Приложение. Тире при приложении. Тире после однородных членов предложения перед обобщающим словом. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ (модель 2 – «Тире»). «Ловушки» задания ЕГЭ. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №60. Правила постановки тире в предложении (часть 2). Сложные случаи. Правила постановки запятой в предложении (часть 1). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Тире в предложениях с прямой речью. Тире при оформлении диалога. Тире при вводных предложениях и пояснительных конструкциях. Тире между словами, обозначающими место, время, количество. Тире в сложносочинённом предложении (быстрая смена событий/резкое противопоставление). Тире в бессоюзном сложном предложении (быстрая смена событий, противопоставление, сравнение, условие, время, вывод). Тире в СПП при параллелизме структуры частей. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ (модель 2 – «Тире»). «Ловушки» задания ЕГЭ. Запятая при однородных членах предложения. Запятые при обособленном определении (в том числе и при причастном обороте и приложении). Запятые при приложении. Запятые при обособленном обстоятельстве. Запятые при уточняющем обстоятельстве. Запятые при сравнительном обороте. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ (модель 3 – «Запятая»). «Ловушки» задания ЕГЭ. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №61. Правила постановки запятой в предложении (часть 2). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Запятые в предложениях с вводными словами или вводными конструкциями. Запятые в предложениях с обращением. Запятые при междометии. Запятые в ложном предложении (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение). Запятые при оформлении прямой речи. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ (модель 3 – «Запятая»). «Ловушки» задания ЕГЭ. По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Модуль №8: Информационно-смысловая переработка текста.

Функциональная стилистика. Культура речи

Урок №62. Текст и его основные признаки. Информативность, смысловая и композиционная целостность текста. Виды информации. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Типы текста.

Во время урока слушатели изучают. Текст и его основные признаки. Смысловый анализ текста: его композиционные особенности, микротемы и абзацы. Проблема текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация, простой и

сложный план текста, назывной и вопросный план текста, тезисный план текста, тезисы, конспект. Виды информации в тексте. Работа с данными: графика, инфографика, сноски и др. Конспект и его особенности. Реферат и его особенности. Аннотация и её особенности. Отзыв и его особенности. Рецензия и её особенности. Типы текста и их особенности: повествование, описание, рассуждение. Комбинация разных типов текста внутри одного смыслового фрагмента текста. Сюжет. Тезис. Риторические вопросы.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №63. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. «Ловушки» ЕГЭ. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Вопросно-ответная форма повествования. Противопоставление. Причина. Пояснение (уточнение). Подтверждение. Следствие. Алгоритм определения логико-смысловых отношений между предложениями в указанном диапазоне текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Форма слова. Лексический повтор. Однокоренные слова. Алгоритм решения задания в формате ЕГЭ. «Ловушки» задания ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №64. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Разговорный. Художественный. Публицистический.

Во время урока слушатели изучают. Книжные стили и не книжный стиль. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие. Художественный стиль. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. Публицистический стиль. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №65. Стили текста и их особенности, сферы использования, жанры. Научный и официально-деловой стили.

Во время урока слушатели изучают. Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие. Научный стиль. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №66. Лексическое значение слова. Словарная статья. Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Слово и контекст. Словарная статья. Условные обозначения в словарной статье. Алгоритм решения заданий в формате ЕГЭ. «Ловушки» заданий ЕГЭ.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №67. Грамматические и речевые нормы современного русского литературного языка. Соблюдение грамматических и речевых норм на письме.

Во время урока слушатели изучают. Грамматические нормы. Типичные ошибки в сочинении ЕГЭ. Правила проверки развёрнутого ответа (сочинения). Способы исправления ошибок, допущенных на письме. Речевые нормы. Тавтология. Плеоназм (речевая избыточность). Типичные ошибки в сочинении ЕГЭ (в том числе стилистические). Правила проверки развёрнутого ответа (сочинения). Способы исправления ошибок, допущенных на письме.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Урок №68. Слагаемые успешного экзамена. Работа с вариантом ЕГЭ.

Во время урока слушатели изучают. Практикум по выполнению варианта ЕГЭ. Работа с формулировками заданий. Тонкости заполнения бланков. «Ловушки» экзамена.

По окончании урока слушатели выполняют домашнее задание.

Итоговая аттестация

Тестирование

2.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, в рамках изучаемого цикла.

2.5. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, итоговой аттестации слушателей, предусмотренных учебным планом:

Место работы преподавателя	<ul style="list-style-type: none">✓ Стол с электроподъёмником;✓ Монитор (диагональ 70-80 см);✓ Макбук RPO память 1Тб silver (алюминий);✓ Камера Canon legria HF G26;✓ Разветвитель (Baseus);✓ Black Magic (UltraStudio Recorder);✓ Стул офисный;✓ Штатив для камеры (hama);✓ Стабилизатор напряжения 0.4;✓ Сетевой фильтр;✓ Софтбоксы на 400 ватт;✓ Стол подставка (для принадлежностей);✓ Доска меловая 170/120 см.;✓ Радиосистема BOYA BY-WM4 PRO-K2;✓ Планшет Apple iPad 10.2 Wi-Fi 64GB;✓ Apple Pencil✓ Выделенная линия Интернет 100 мб/с.<u>Программы для ведения вебинаров:</u>✓ Операционная система - macOS Sierra 10.12.6;✓ OBS Studio - 29.0.2;✓ AnyDesk;✓ QuickTime player;✓ Safari browser.
----------------------------	--

Программное обеспечение: лицензионные системные программы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ, например, программа подготовки презентаций; использование Интернета, электронной почты; использование автоматизированных поисковых систем Интернета.

Информационно-образовательная среда включает в себя образовательную LMS «Точка Знаний». Образовательная LMS «Точка Знаний» обеспечивает через Интернет-доступ к:

- электронным информационным и образовательным ресурсам ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- доступ к нормативным и организационно-методическим документам, регламентирующим образовательный процесс в ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ»;
- систему электронного учёта слушателей; (см. [Положение](#))
- взаимодействие слушателей с преподавателями, организаторами образовательного процесса и администрацией ООО «ТОЧКА ЗНАНИЙ». (см. [Положение](#))

2.6. Форма аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрен текущий контроль в виде домашнего задания и тестов, размещенных в уроках на образовательной LMS «Точка Знаний», промежуточный контроль осуществляется в виде пробных вариантов в формате ЕГЭ.

Итоговая аттестация проводится в виде итогового варианта в формате ЕГЭ. Итоговый тест включает в себя 26 тестовых вопросов и одно задание с развёрнутым ответом (сочинение-рассуждение). Для успешного решения итогового варианта необходимо правильно выполнить не менее 60 % заданий.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения Модулей программы в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме тестирования.

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему твердое и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений обучающегося. Не менее 60% правильных ответов при решении итогового варианта в формате ЕГЭ.
Не зачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется обучающемуся, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, допустил ряд грубых ошибок при выполнении практических заданий, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений обучающегося. Менее 60% правильных ответов при решении итогового варианта в формате ЕГЭ.

Примеры оценочных материалов текущего контроля

Домашнее задание №42. Правописание Н- и НН- в отыменных прилагательных.

1. Выполните тест, пройдя по ссылке: <https://madte.st/xpFdPq2K>

Задание 2. Словарная работа (9 задание ЕГЭ).

Уг__стить, ун__в__рс__тет, ун__кальный, ун__чтожить, у__звить, ф__ст__валь, ф__гура, ф__нансы, ф__(а,о)лет__вый, фр__гмент, фр__гм__нтарный, фр__з__ология,

фразе__л__гический, х__с, х__отичный, х__рактёр, ц__мент, ц__в__л__зация, ц__клон, ц__линдр, ц__стерна, ц__тата, ч__ловек, ч__мп__он.

Задание 3. Спишите, вставьте на месте пропуска Н или НН.

Овчи__ый, холсти__ый, операцио__ый, безветре__ый (день), ю__ый, дикови__ый, карти__ый, жизне__ый, тыкве__ый, страуси__ый, деревья__ый, ветре__ый (день), ветря__ая (мельница), багря__ый, серебря__ый, стари__ый, горта__ый, спи__ой, дивизио__ый, каба__ий, сви__ой, организацио__ый, исти__ый, авиацио__ый, стекла__ый, дли__ый, дорога дли__а, утро тума__о, церемония торжестве__а, бараба__ый, экскурсио__ый.

Задание 4. Спишите, определите слитное/раздельное/дефисное написание слов, вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо. Выполните задания.

(1) (И)так, отдавши нужные пр__казания ещё с вечера, пр__снувшись (по)утру очень рано, вымывшись, выт__ршись с ног до головы мокрою гу__кой, что делалось <...> по воскресным дням, а в тот день случись воскресен(?)е, выбр__вшись таким образом, что щёки (з,с)делались настоящим атлас в ра(с,сс)уждении гла__кости и лоска, надевши фрак брусничного цвета с искрой и потом ш__нель на больших медведях, он сошёл с лес(?)ницы, по(д,дд)ерж__аемый (под)руку то с одной, то с другой стороны тр__ктирным слугою, и сел в брич(?)ку. (2) С громом выехала брич(?)ка (из)под ворот гости__ицы на улицу.

(Н.В. Гоголь, «Мёртвые души»)

4.1 Из предложения 1 выпишите фразеологизм.

4.2 Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите эту частицу.

4.3 Самостоятельно подберите синоним к слову «сошёл» из предложения 1. Запишите этот синоним.

4.4 Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.

4.5 Из предложения 2 выпишите устаревшее слово.

Примеры оценочных материалов промежуточного контроля:

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ Пробный вариант №7

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание. Работа составлена на основе открытого банка тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку (ФИПИ).

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ	Ответ:	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	5	9	3	2	1	7 59321	Бланк
А	Б	В	Г	Д										
5	9	3	2	1										
	Ответ:	<u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>	9 БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ											
	Ответ:	<u>34</u>	14 34											

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланке ответов №1 записано под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.
Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ.

Человеческая натура проявляется в разном, но в чём-то, надо полагать, обнаруживается верховное, державное качество человека. Выявить эту главенствующую **черту** означает постичь сущность человека. Какое качество можно считать специфически человеческим? Есть ли вообще в человеке какое-то внутренне устойчивое **ядро**?

<...> феномен может быть осмыслен, по-видимому, двояким способом: либо через сопоставление его с другими сущностями или явлениями, либо через раскрытие его собственной уникальной **природы**. Изучение человека «извне» предполагает осмысление его отношений с природой (космосом), обществом, Богом и самим собой. Приобщение к тайне человека «изнутри» сопряжено с постижением его телесного, эмоционального, нравственного, духовного и социального бытия. Вполне понятно, что эти различные **подходы** не всегда существуют в идеальном выражении. Они дополняют друг друга, вызывают потребность в выработке общей, синтезирующей позиции.

Религиозно-философское направление рассматривает в качестве высшей ценности Бога. Поэтому тайна человека в этой системе мышления оказывается принципиально непостижимой либо соотнесённой с сущностью божественного. Философы натуралистической ориентации исходят из культа природы, космоса. Человек воспринимается в основном как живое вещество, наделённое рядом отличительных естественных особенностей. Кроме того, многие философы оценивают мир через человека, **полагая**, что человек – главная ценность мироздания.

(По П.С. Гуревичу, И.Т. Фролову)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и без запятых.

- 1) **ЧЕРТА**. Свойство, отличительная особенность. Черты характера. *Неприятная ч. в поведении.*
- 2) **ЯДРО**. Старинный орудийный снаряд в виде шара. *Каменное я. Пушечное чугунное я.*
- 3) **ПРИРОДА**. Места вне городов (поля, леса, горы, водоёмы и т.п.). *Любоваться природой. На лоне природы.*
- 4) **ПОДХОД**. Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-что-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). *Правильный п. к делу. К человеку надо уметь найти п.*
- 5) **ПОЛАГАТЬ**. Считать, думать. *Полагаю, что он прав. П. целесообразным сделать что-нибудь. Я полагал вас в отъезде* (думал, что вы в отъезде). *Надо п.* (вероятно, может быть).

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Ответы на вопросы, сформулированные в первом (1) абзаце текста (*Какое качество можно считать специфически человеческим? Есть ли вообще в человеке какое-то внутренне устойчивое ядро?*), авторы пытаются найти, обращаясь к различным направлениям философских учений, о которых идёт речь в третьем (3) абзаце.

2) Использование антонимов («*извне*» – «*изнутри*» во втором (2) абзаце) обусловлено задачей осмысления человеческого феномена «двояким способом».

3) Определяя сущность человека, авторы используют вводные слова и конструкции (*по-видимому, надо полагать*).

4) Текст насыщен такими языковыми средствами, как отглагольные существительные (*сопоставление, раскрытие, осмысление, приобщение, постижением*), слова с абстрактным значением (*качество, сущность, явлениями, потребность, позиции, культура, особенностей*).

5) Текст написан в официально-деловом стиле; цель авторов – проинструктировать читателей, как постичь сущность человека.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прИняли
- 2) обострИть
- 3) позвОним
- 4) водопровОд
- 5) жАлюзи

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кондуктор попросил группу студентов ОПЛАТИТЬ проезд в трамвае.

ХИЩНИЧЕСКИЙ лов рыбы может нанести большой урон природе.

В следующем году тренер обещал НАПОЛНИТЬ нашу команду новыми игроками.

Вследствие большого разлива реки несколько деревень оказались в БЕДСТВЕННОМ положении.

Новый игрок команды был КОРЕНАСТЫМ юношей.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Последний спектакль, поставленный новым режиссёром, создал у зрителей неоднозначную реакцию.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БЕРЕЖЁТ сад
 пара ЧУЛОК
 опытные ИНЖЕНЕРА
 на ширине ПЛЕЧ
 интересных БАСЕН

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ										
<p>А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) Мне захотелось узнать то, как разводить в домашних условиях первоцветы и ухаживать за ними.</p> <p>2) Каждый сотрудник должен следить за состоянием закреплённого компьютера за ним.</p> <p>3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.</p> <p>4) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.</p> <p>5) В энциклопедии «Средней полосе России» много интересных статей.</p> <p>6) Многие из тех, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видели с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.</p> <p>7) У многих рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой.</p> <p>8) Не только о литературной и общественной жизни пушкинской поры, но и о друзьях А.С. Пушкина можно узнать, обратившись к роману Ю. Тынянова «Кюхля».</p> <p>9) Проверенная преподавателем работа была возвращена автору.</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 1624 285 1668">А</th> <th data-bbox="285 1624 386 1668">Б</th> <th data-bbox="386 1624 486 1668">В</th> <th data-bbox="486 1624 587 1668">Г</th> <th data-bbox="587 1624 687 1668">Д</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 1668 285 1713"></td> <td data-bbox="285 1668 386 1713"></td> <td data-bbox="386 1668 486 1713"></td> <td data-bbox="486 1668 587 1713"></td> <td data-bbox="587 1668 687 1713"></td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	В	Г	Д						
А	Б	В	Г	Д							

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) покл__ниться, иск__зить (факты), нав__ждение
- 2) ж__кей, чащ__бы, ш__колад
- 3) отн__мать, бл__стает, дел__катес
- 4) ц__ркуль, канц__лярские (товары), ц__кады
- 5) уд__ржать, посв__тить (фонариком), т__рпеть (боль)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр__емлемый, пр__зреть (котёнка), непр__ступная (крепость)
- 2) и__следователь, ни__ходить, обе__цветить
- 3) с__мпровизировать, мед__нститут, вз__мать
- 4) двух__язычный, ин__екция, суб__ективный
- 5) н__дорваться, пр__образ, (наши) пр__отцы

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) убор__стый (почерк), удачл__вый
- 2) обезвред__ть (противника), луж__ца
- 3) фонар__ик, рассказ__ик
- 4) наставнич__ство, врач__вать
- 5) развёрт__вать, анализир__вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мел__щий (зёрна), бор__щийся
- 2) надуш__нный (одеколоном), скач__нный (файл)
- 3) сломл__нный, обяж__шь
- 4) несдерж__нный, слыш__щий
- 5) вспен__вшийся, замеш__нное (тесто)

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Рома был (НЕ)ОБЫКНОВЕННО умён и красив.
- 2) Мне (НЕ)(О)ЧЁМ с вами разговаривать.
- 3) Компьютер (НЕ)ПОДКЛЮЧЕН к сети.
- 4) Кира (НЕ)ДОСМОТРЕЛА за щенком: он извалялся в грязи.
- 5) Вам (НЕ)ЧЕГО от меня скрывать.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я не хотел рассказывать историю новым гостям в зале, (ЧТО)БЫ не повторять (ТО)ЖЕ самое.
- 2) Мы пытались разглядеть (В)ДАЛЕКЕ что-нибудь (НА)ПОДОБИЕ лодки, но туман мешал нам.
- 3) Группа туристов шла (НА)УГАД и (В)СКОРЕ оказалась возле водопада.
- 4) ЧТО(БЫ) подготовить качественный реферат, (С)НАЧАЛА нужно внимательно отобрать для него материал.
- 5) КТО(ТО) обещал, что Виктор придет (ВО)ВРЕМЯ.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Краше(1)ые алой краской цветы, которые мастерски выреза(2)ы скульптором в камне, необыкнове(3)о естестве(4)ы.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и без запятых.

- 1) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.
- 2) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.
- 3) Кувшинки плавали и справа и слева от лодки.
- 4) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».
- 5) Символисты и их последователи называли Ф.И. Тютчева своим предтечей и считали себя продолжателями тютчевской поэтической традиции.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

17. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не растерявшись в сложившейся ситуации (1) Остап уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ф.М. Достоевский изобрёл или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого (3) осуществилась так очевидно (4) который (5) получил то (6) что хотел (7) который был доволен судьбой и самим собой.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

21. Найдите все предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Праздник Ивана Купалы уходит корнями в древние языческие времена: в день летнего солнцестояния было принято восхвалять цветение и плодородие. (2) По времени проведения этот праздник совпал с христианским праздником – поминовением Иоанна Крестителя. (3) Известно, как было принято отмечать этот праздник. (4) Представьте себе ночь, берег реки, огни, множество людей. (5) Звучат песни, девушки водят хороводы, мужчины состязаются в силе и ловкости. (6) Некоторые одеты в костюмы мифических существ: леших, домовых, русалок. (7) В ночь на Ивана Купалу принято было гадать: девушки пускали по воде сплетённые из цветов венки, в которые ставили горящие свечи. (8) А молодым людям нельзя было растеряться: нужно было выловить венок возлюбленной и затушить свечи.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку», ФИПИ)

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) «Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день».

(А.С. Пушкин)

Б) «Лишь паутины тонкий волос...»

(Ф.И. Тютчев)

В) «Отговорила роща золотая...» (С.А. Есенин)

Г) «Румяным вечером иль утра в час златой...»

(С.А. Есенин)

Д) «Всё мгновенно, всё пройдет;

Что пройдет, то будет мило».

(А.С. Пушкин)

1) Олицетворение

2) Лексический повтор

3) Анафора

4) Гипербола

5) Метафора

6) Эпитет

7) Литота

8) Градация

9) Парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Вот и кончился последний урок последнего дня нашей школьной жизни. (2) Десять школьных лет завершились по знакомой хрипловатой трели звонка. (3) Все мы, растроганные, взволнованные, радостные и о чём-то жалеющие, растерянные и смущённые своим мгновенным превращением из школяров во взрослых людей, слонялись по классам и коридору, словно страхась выйти из школьных стен в мир, ставший бесконечным. (4) И было такое чувство, будто что-то недоговорено, не дожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплох.

(5) В класс заглянула Женя Румянцева:

– Серёжа, можно тебя на минутку? (6) У меня странное предложение! (7) Давай встретимся через десять лет!

(8) Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно:

– Зачем?

– (9) Мне интересно, каким ты станешь. (10) Ты ведь очень нравился мне все эти годы.

(11) Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова, ни эти чувства. (12) Вся её жизнь протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных

мирах. (13) Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого класса знала, что будет астрономом, и никем другим. (14) Между нами никогда не было дружеской близости. (15) В поисках разгадки я мысленно пробежал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах...

(16) Однажды мы собирались в выходной день на Химкинское водохранилище покататься на лодках. (17) Но с утра заморосил дождь, и на сборный пункт пришли только мы с Павликом, Нина и Женя Румянцева. (18) Дождь не переставал ни на минуту. (19) Нечего было и думать о Химках

– (20) Давайте покатаемся на пруду, – предложил я и показал на старую, разошедшуюся лодку-плоскодонку: будем воображать, что мы в Химках.

– (21) Или в Средиземном море, – вставил Павлик.

– (22) Или в Индийском океане, – восторженно подхватила Женя.

(23) Мы вычерпали из лодки воду и отправились в «кругосветное» плавание. (24) Женя придумывала маршрут нашего путешествия. (25) Вот мы проходим Босфор, через Суэцкий канал попадаем в Красное море, оттуда в Аравийское и входим в Тихий океан. (26) Женя неутомимо командовала: «Право руля!», «Лево руля!», «Поднять паруса!», «Убрать паруса!» (27) Отыскивала путь по звёздам: наш компас разбился во время бури.

(28) Больше Женя не бывала с нами. (29) Мы не раз приглашали её на наши сборища, но она отказывалась. (30) А что если в тот единственный раз она пришла из-за меня и из-за меня отступилась, сказав себе с гордой честностью: не вышло...

– (31) Почему же ты раньше молчала, Женя? – спросил я.

– (32) К чему было говорить? (33) Тебе так нравилась Нина

(34) С ощущением какой-то досадной и грустной утраты я сказал:

– Где же и когда мы встретимся?

– (35) Через десять лет, двадцать девятого мая, в восемь часов вечера, в среднем пролёте между колонн Большого театра.

(36) Минули годы, Женя училась в Ленинграде. (37) Зимой 1941 года, жадно ловя известия о судьбе моих друзей, я узнал, что Женя в первый же день войны бросила институт и пошла в лётную школу. (38) Летом 1944 года я услышал по радио указ о присвоении майору авиации Румянцевой звания Героя Советского Союза. (39) Когда я вернулся с войны, то узнал, что звание Героя было присвоено Жене посмертно.

(40) Жизнь шла дальше, порой я вдруг вспоминал о нашем уговоре, а за несколько дней до срока почувствовал такое острое, щемящее беспокойство, будто все прошедшие годы только и готовился к этой встрече. (41) Я поехал к Большому театру, купил у цветочницы ландыши и пошёл к среднему пролёту между колонн Большого театра. (42) Я постоял там немного, затем отдал ландыши какой-то худенькой сероглазой девушке и поехал домой...

(43) Мне хотелось на миг остановить время, оглянуться на себя, на прожитые годы, вспомнить Женю, лодку, дождик, вспомнить слепоту своей юношеской души, так легко прошедшей мимо того, что могло бы стать судьбой.

(По Ю.М. Нагибину*)

* **Юрий Маркович Нагибин** – русский советский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

23. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женя Румянцева предложила однокласснику встретиться через пять лет после окончания школы, потому что он ей очень нравился и ей было интересно, как сложится его жизнь.

- 2) Школьная жизнь Жени Румянцевой была посвящена общественной работе и астрономии.
- 3) Рассказчик вспоминает о лодочной прогулке с друзьями на Химкинском водохранилище в дождливый день.
- 4) Когда началась война, Женя Румянцева пошла учиться в лётную школу, позже была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.
- 5) В память о Жене Румянцевой рассказчик приехал к Большому театру, где после окончания школы они договорились встретиться.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 7 поясняет, раскрывает смысл предложения 6.
- 2) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 3) В предложениях 28, 29 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 40 содержатся элементы описания внутреннего состояния героя.
- 5) В предложениях 41, 42 представлено повествование.

Ответ: _____.

25. Из предложений 1—4 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26. Среди предложений 5–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 .

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какую роль играет первая любовь в жизни человека?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации из прочитанного текста**, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и **поясните их.** **Укажите и поясните смысловую связь** между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации)*

Объём сочинения – **не менее 150 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой **полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев**, такая работа **оценивается 0 баллов.**

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Источник: «Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку», ФИПИ.

Так что же это за общий признак, который определяет развитие всего живого? Я приведу тебе ряд примеров, а ты постарайся найти в них то общее, о чём мы сейчас говорим.

Превращение зерна в полновесный колос...

Ход сёмги на нерест через тысячи вёрст и сотни порогов...

Удивительная метаморфоза: превращение неуклюжей мохнатой гусеницы в многоцветную бабочку, прихотливо, невесомо порхающую между цветов...

Догадался? Нет?

Тогда ещё один пример. Помнишь, как мы однажды шли с тобой по асфальтированной улице и вдруг увидели, как асфальт в одном месте вздыбился, вспучился и треснул. Подойдя к этому разлому асфальтброни, мы увидели, что под разломом торчит головка гриба шампиньона.

Думаю, теперь всё стало на место, всё тебе понятно; общее во всех этих случаях — это реализация себя, своих внутренних возможностей, своей сути. Все эти примеры говорят о неукротимой силе жизни, заложенной в семени, зерне, спорах. В каждом из этих случаев живое существо с невероятной силой стремится проявить себя до конца и стать именно тем, чем оно должно быть (а не застыть, отдыхая, в состоянии эмбриона).

Конечно, этот биологический закон распространяется и на людей. Человек, подобно всему живому, подлинно счастлив тогда, когда он раскрывает свои внутренние возможности и конкретно реализует <...> то, что в нём заложено.

(По Ю.А. Андрееву)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и без запятых.

- 1) **ОПРЕДЕЛИТЬ.** (1 и 2 л. не употр.) *что*. То же, что обусловить: явиться причиной чего-нибудь, вызвать что-нибудь. *Хорошая подготовка определила успех дела.*
- 2) **РЯД.** Некоторое количество чего-нибудь. *Р. случаев. Есть р. исключений.*
- 3) **ПОРОГ.** Поперечный брусок, закрывающий проём между дверью и полом. *Высокий, низкий п. Споткнуться о п. За п. ни ногой!* (перен.: запрещение выходить из дома, уходить).
- 4) **ПРИМЕР.** Математическое упражнение, требующее некоторых действий над числами. *Алгебраический п. Решить примеры.*
- 5) **ЗАКОН.** Не зависящая от чьей-либо воли, объективно наличествующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. *Законы природы. Законы движения планет. З. общественного развития. Законы рынка.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Цель автора – заставить читателей задуматься о важных проблемах, самостоятельно проанализировать примеры и сделать выводы; чтобы выстроить диалог с читателем, автор использует синтаксические средства, среди которых – вопросительные предложения, неполные и односоставные предложения.
- 2) В первом (1) предложении сформулирован вопрос, который задаёт тему дальнейших авторских размышлений.
- 3) Текст характеризуется языковыми особенностями, присущими публицистическому стилю: преобладанием общеупотребительной лексики (*развитие, общее, колос*), широким использованием изобразительно-выразительных средств, среди которых – эпитеты («*полновесный колос*», «*о неукротимой силе жизни*», «*с невероятной силой*») и метафора (*не застыть... в состоянии эмбриона*).
- 4) Текст написан в научном стиле и характеризуется использованием отглагольных существительных (*развитие, превращение*) и узкоспециальной терминологии (*метаморфоза, асфальтброни, эмбриона, биологический закон*).
- 5) Текст относится к разговорной речи, задача автора – в непринуждённой форме передать общественно значимую информацию о важности внутренней самореализации человека.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ненадОлго
- 2) красивЕе
- 3) слИвовый
- 4) брАла
- 5) приручЁнный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Необходимо понять, что лежит в основе **СРАВНИТЕЛЬНОЙ** характеристики двух литературных героев.

Его квартира напоминала не **ЖИЛОЕ** помещение, а склад с множеством коробок и пакетов.

С возрастом мы начинаем понимать, насколько **ДЕЛЬНЫЕ** советы дают нам родители.

На новогодний праздник родители решили **НАДЕТЬ** малыша в костюм зайчика.

Интересно, что помогает растениям **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** морозы?

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В предстоящем будущем Рома твёрдо решил стать врачом, несмотря на то что он родился в творческой семье, где никто не увлекался химией и биологией.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Несколько **БАКЛАЖАНОВ**

весенние **МЕСЯЦЫ**

в **ДЕВЯНОСТА** граммах

долгосрочные **ДОГОВОРА**

более **ШЕСТИСОТ** студентов

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца (*источник: «Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку», ФИПИ*).

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.

<p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p>	<p>2) Автор статьи исследует и рассуждает о причинах неудачного выступления гимнастов на чемпионате города.</p> <p>3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.</p> <p>4) Сочи очень гостеприимны: сюда приезжают на отдых жители всех регионов России.</p> <p>5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.</p> <p>6) Оказавшись в доме друга, мне понравился дизайн холла, выполненный в современном стиле.</p> <p>7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена».</p> <p>8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.</p> <p>9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.</p>										
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="164 862 284 907">А</td> <td data-bbox="284 862 387 907">Б</td> <td data-bbox="387 862 491 907">В</td> <td data-bbox="491 862 595 907">Г</td> <td data-bbox="595 862 703 907">Д</td> </tr> <tr> <td data-bbox="164 907 284 952"></td> <td data-bbox="284 907 387 952"></td> <td data-bbox="387 907 491 952"></td> <td data-bbox="491 907 595 952"></td> <td data-bbox="595 907 703 952"></td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д						
А	Б	В	Г	Д							

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выв__дение, соч__тание, зам__реть
- 2) подск__чить, иск__са, отр__сль
- 3) миш__ра, параш__т, ж__ри
- 4) ц__плячий, ц__ганский, ц__ркуль
- 5) прис__гать, сост__зание, м__теж

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере__чур, и__подтишка, и__подлобья
- 2) пр__сесть, пр__красный, пр__бывать (на станцию)
- 3) раз__грать, с__змала, с__мпровизировать
- 4) с__бирать, доз__правка, пр__глотит
- 5) из__явить, меж__языковой, двух__ярусный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) убор__стый (почерк), усидч__вый
- 2) протал__нка, луж__ца
- 3) ужаж__р, туш__нка
- 4) наставнич__ство, продл__вать
- 5) пальт__цо, карандаш__к

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обид__вшись, раска__лся
- 2) (он) предвид__т, кле__т (он)
- 3) меч__щийся, рокоч__щий
- 4) (ветер) ве__т, движ__мый
- 5) услыш__вший, увенч__нный

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Имение нельзя путать с усадьбой: усадьба (НЕ)ВСЁ землевладение, а лишь помещичий дом с примыкающими строениями, двором и садом.
- 2) Лебедь – птица, никогда (НЕ)БРОСАЮЩАЯ собратьев в несчастье.
- 3) Наш спутник оказался (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ, а молчаливым молодым человеком.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на проливной дождь, дети прекрасно себя чувствовали на даче.
- 5) В глубине озера (НЕ)ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) На первый взгляд дядя совсем не отличался (ОТ)ТОГО человека, которым я его запомнила ещё в детстве: ТЕ(ЖЕ) седые волосы, тонкие губы и холодный взгляд.

- 2) Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.
- 3) ЧТО(БЫ) он ни предлагал, его слушали так, (КАК)БУДТО то, что он предлагал, давно известно.
- 4) Он объявил, что работа (В)СКОРЕ будет готова, примерно через (ПОЛ)ЧАСА.
- 5) Брат приехал (В)НАЧАЛЕ марта, чтобы (В)ТЕЧЕНИЕ весны закончить отделку дома.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

И серебря(1)ая ложка на застеле(2)ом скатертью столе, и высокие стаканы, и часть папи(3)ой холщовой косоворотки в темноте чердака – всё это отражало лившийся в окна мягкий лу(4)ый свет.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и без запятых.

- 1) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 2) Снега́ весной то синеватые то с едва заметной желтизной.
- 3) Лекарственные растения имеют в своём составе одно или несколько лечебных веществ.
- 4) Герой и целеустремлён и трудолюбив.
- 5) Мы собрались в дорогу ещё до зари и рассчитывали добраться к месту стоянки заблаговременно.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

17. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мой друг (1) будучи человеком (2) аналитического ума (3) решил записывать (4) происходившие в его жизни (5) события в отдельную тетрадь.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся на дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята решили непременно встретить её на станции.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Курину неожиданно вспомнились отчаянные глаза и задорные веснушки девушки-инструктора (1) и (2) несмотря на то что перед ним сейчас была скучная серая дорога (3) и предстояло пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему вдруг стало весело.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий», ФИПИ)

Ответ: _____.

21. Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2) Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3) Прodelаешь в коре небольшие отверстия – брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4) Многие животные любят этот напиток – чудесный дар внешнего русского леса. (5) Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6) К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение – прелюдия к ночному концерту. (7) Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8) Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка – далеко не тихая птица.

(Источник: «Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку», ФИПИ)

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) «Чуть **слышно**, **бесшумно** **шуршат** камы**ши**...»
(К. Д. Бальмонт)

1) Олицетворение

Б) «**Оттоль** **сорвался** **раз** **обвал**...».

2) Многосоюзие

- В) «Дни улыбаются с пристани» (А.С. Пушкин)
(В.В. Маяковский) 3) Синтаксический параллелизм
- Г) «Ночь пришла.
Хорошая.
Вкрадчивая». (В.В. Маяковский) 4) Аллитерация
- Д) «Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица...» (А.А. Фет) 5) Гипербола
- 6) Бессоюзие
7) Сравнение
8) Ассонанс
9) Парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

Источник: «Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку», ФИПИ

(1) Памятников архитектуры в Москве уничтожено более четырёхсот, так что я слишком утомил бы вас, если бы взялся за полное доскональное перечисление. (2) Жалко и Сухареву башню, построенную в XVII веке. (3) Проблему объезда её автомобилями можно было решить по-другому, пожертвовав хотя бы угловыми домами на Колхозной (тогда) площади (универмаг, хозяйственный магазин, книжный магазин). (4) Жалко и Красные, и Триумфальные ворота.

(5) А знаете ли, что площадь Пушкина украшал древний Страстной монастырь? (6) Сломали. (7) Открылся чёрно-серый унылый фасад. (8) Этим ли фасадом должны мы гордиться как достопримечательностью Москвы? (9) Никого не удивишь и сквером, и концертным залом «Россия» на месте Страстного монастыря.

(10) Сорок лет строилось на народные деньги (сбор пожертвований) грандиозное архитектурное сооружение – храм Христа Спасителя. (11) Он строился как памятник непокорённости московской перед сильным врагом, как памятник победы над Наполеоном. (12) Великий русский художник Василий Суриков расписывал его стены и своды. (13) Это было самое высокое и самое величественное здание в Москве. (14) Его было видно с любого конца города. (15) Здание не древнее, но оно организовывало наряду с ансамблем Кремля архитектурный центр нашей столицы. (16) Сломали... (17) Построили плавательный бассейн. (18) И лишь в середине девяностых опять всем миром храм отстроили заново.

(19) Разрушая старину, мы всегда обрываем корни.

(20) У дерева каждый корешок, каждый корневой волосок на учёте, а уж тем более те корневища, что уходят в глубочайшие водоносные пласты. (21) Как знать, может быть, в момент какой-нибудь великой засухи именно те, казалось бы, уже отжившие, корневища подадут наверх, где листья, живую спасительную влагу.

(22) Ужасная судьба постигла великолепное Садовое кольцо. (23) Представьте себе на месте сегодняшних московских бульваров голый и унылый асфальт во всю их огромную

ширину. (24)А теперь представьте себе на месте голого широкого асфальта на Большом Садовом кольце такую же зелень, как на уцелевших бульварах.

(25)Казалось бы, в огромном продыmlённом городе каждое дерево должно содержаться на учёте, каждая веточка дорога. (26)И действительно, сажаем сейчас на тротуарах липки, тратим на это много денег, усилий и времени. (27)Но росли ведь готовые вековые деревья. (28)Огромное зелёное кольцо (Садовое кольцо!) облагораживало Москву. (29)Правда, что при деревьях проезды и справа, и слева были бы поуже, как, допустим, на Тверском бульваре либо на Ленинградском проспекте. (30)Но ведь ездят же там автомобили. (31)Кроме того, можно было устроить объездные пути параллельно Садовому кольцу, тогда сохранилось бы самое ценное, что может быть в большом городе, – живая зелень.

(32)Если говорить строже и точнее, на месте уникального, пусть немного архаичного, пусть глубоко русского, но тем-то и уникального города Москвы построен город средневропейского типа, не выделяющийся ничем особенным. (33)Город как город. (34)Даже хороший город. (35)Но не больше того.

(36)В самом деле, давайте проведём нового человека, ну хоть парижанина или будапештца, по улице Тверской, по главной улице Москвы. (37)Чем поразим его воображение, какой такой жемчужиной зодчества? (38)Каким таким свидетелем старины? (39)Вот телеграф. (40)Вот гостиница. (41)Вот дом на углу Тверского бульвара, где кондитерский магазин. (42)Видели парижанин и будапештец подобные дома. (43)Ещё и получше. (44)Ничего не говорю. (45)Хорошие, добротные дома, но всё же интересны не они, а именно памятники: Кремль, Коломенское, Андроников монастырь.

(По В.А. Солоухину*)

* **Владимир Алексеевич Солоухин** – русский советский писатель и поэт, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

23. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сухарева башня, построенная в XVII веке, была разрушена, чтобы решить проблему движения автомобилей на этом участке.
- 2) На Пушкинской площади располагался древний Страстной монастырь, на месте которого теперь сквер и концертный зал «Россия».
- 3) На Садовом кольце в Москве сохранили старинные фруктовые деревья, кустарники.
- 4) Храм Христа Спасителя строился как памятник победы в войне с Наполеоном.
- 5) Великий русский художник Василий Суриков расписывал стены и своды Андроникова монастыря.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11 – 15 поясняют предложение 10.
- 2) В предложениях 19 – 21 содержится рассуждение.

- 3) Предложения 23 и 24 содержат элементы описания.
- 4) Предложения 41 и 42 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 45 представлено повествование.

Ответ: _____.

25. Из предложений 25 – 31 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26. Среди предложений 36 – 45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«К чему приводит уничтожение памятников?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации из прочитанного текста**, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и **поясните их.** **Укажите и поясните смысловую связь** между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации)*

Объём сочинения – **не менее 150 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой **полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев**, такая работа **оценивается 0 баллов.**

Сочинение пишите **аккуратно и разборчиво**, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

2.7. Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025 года. Русский язык. ФИПИ. Авторы-составители: Р.А. Дощинский, Л.Н.Абрамовская, С.Л. Иванов.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Авторы: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова, С. М. Кузьмина, В. В. Лопатин, Л.К.Чельцова. Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. - 432 с.
3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2025 года по русскому языку.

Дополнительная:

1. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку в 2025 году.

2.8. Список использованной литературы

1. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2025 года. Русский язык. ФИПИ. Авторы: Р.А. Дошинский (руководитель), Л.Н. Абрамовская, И.П.Васильевых, Ю.Н. Гостева, С.Л. Иванов, О.М. Крайник, Т.В. Соловьёва.
2. Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025 года. Русский язык. ФИПИ. Авторы-составители: Р.А. Дошинский, Л.Н.Абрамовская, С.Л. Иванов.
3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Авторы: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова, С. М. Кузьмина, В. В. Лопатин, Л.К.Чельцова. Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. - 432 с.
4. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2025 года по русскому языку.
5. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку в 2025 году.
6. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по русскому языку.
7. Словник паронимов ЕГЭ. Русский язык. 2025 год. ФИПИ.
8. Орфоэпический словарь. Русский язык. ФИПИ.

2.8.1. Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
2. Мадтест - онлайн-конструктор тестов <https://madtest.ru/>
3. Онлайнтестпад - онлайн-конструктор тестов <https://onlinetestpad.com/>
4. Открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку ФИПИ: <https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26> .
5. Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку. ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ru> .
6. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация, Д. Э. Розенталь (электронная версия): <https://kak-pishetsya.net/wp-content/uploads/2018/04/Spravochnik-po-russkomu-yazyku.-Ofografiya-i-punktuatsiya.-D.E.-Rozenal.pdf?ysclid=mdt1bn6t72659663474>